



妖娆记 >>>

在旅行箱里塞几只不同颜色、风格的布包，作为抵达目的地之后的随身用品，是懒癌患者我多年的习惯……

布包·旧物语6

【文/于是】

在巴黎街头，我有过一次被陌生男人追上的经历。但他的焦点不是我，而是我的包。他闪过隔在我们之间的行人，小跑几步跟上来，执著地叫停我，指着我的包说道：这句话好熟，让我看看作者是谁，我一下子想不起来了！那只白底黑字的布包是我在加拿大蒙特利尔市立图书馆的纪念品商店随手买的，因为当天需要背几本书回去。上面写着：Le beau est toujours bizarre。美的，总是怪异的。我的手臂挡住了波德莱尔的名字，竟让这个一头卷发、穿着合身的蓝色休闲西装的男人跑过来追问。我移开手肘，他恍然大悟，还拍了下脑门：对啊！波德莱尔！谢谢你！一转身，他就消失在人海中了。

这倒没有让我特别钟爱那只包，因为我非常喜欢布包，攒得多，就很难分出最爱了。布包的形态大都很原始，没有花里胡哨的装饰，印制在棉布、帆布、尼龙布上的图文有无数可能性，绝对不会枯燥，颜色也是无穷无尽。布包也相对更环保，更重要的是，布包很轻，但容量大，适合旅行时长途暴走、边走边逛的需要：在旅行箱里塞几只不同颜色、风格的布包，作为抵达目的地之后的随身用品，是懒癌患者我多年的习惯：对我来说，自重超过一斤的包就是累赘。

旅行时最喜欢用折叠包，不用时叠成四方形收拢在纽扣袋里，完全不占地方，几乎没有重量。第一只折叠包是在纽约大都会博物馆买的，土色，埃及法老图案，不用说，是对应馆内体积最大的那件藏品：拥有三千多年历史的埃及丹铎神庙，是美国人在1965年用640个集装箱将神庙集体打包运到纽约的。这其中有种特别的隐喻，古文明的实体漂洋过海，新设计将其浓缩为辨识度极高的元素，令其无处不在。

距离已不能再成为阻隔的最佳理由。我们只需睡一觉，就能飞到世界的另一面。如果是好商品，环绕地球更是不成问题。在荷兰的几家美术馆商店里，我买到了来自芬兰、日本和泰国的设计感小包，产地和品牌所在地并不一定相同，所以每次搭配使用都有一种“五湖四海的兄弟来相会”的欢愉感，每一个参与者（包的设计者、制造者、运输者、售卖者、使用者……）都有各自的长途漫游故事，我们在物的终端相聚，在时空的同一个瞬间，这显然蕴含、也证明了现代商业文明造就的奇妙缘分。

工心记 >>>

当薇薇安看到这个曾为自己煮面的男人坐在高档餐厅里和另一个女人举起红酒杯。她发誓：从今以后，珍爱生命，远离泡面。

泡面投名状

【文/石上】

即使没有洁癖，每到午餐时间薇薇安还是会如坐针毡。一想那股令人作呕的泡面味，她的胃里就不禁开始翻江倒海起来。

其实薇薇安对泡面本无恶感。这种物美价廉的食物，曾在大学时代陪伴她度过无数个漫漫寒夜。她与前男友也是因为在学校小超市抢最后一杯泡面而结缘。甚至在大学毕业后疯狂找工作的日子里，泡面仍然是他们生活的主题。坐在北京东六环外的农村出租屋里，捧起那碗男友刚刚煮好的泡面，热气氤氲中她觉得这简直是人间无上的美味。直到有一天，当薇薇安看到这个曾为自己煮面的男人坐在高档餐厅里和另一个女人举起红酒杯。她发誓：从今以后，珍爱生命，远离泡面。

所以，在主管张小姐的餐桌上看到泡面，让薇薇安很是诧异。在她看来，对于一个年薪几十万的人来说，这种垃圾食品应该离她的食谱十万八千里。然而事实是，除了和客户或是公司干部吃饭之外，张小姐在公司的午餐无一例外都是泡面。

在八卦同事的口中，这碗散发着迷之味道的面浸泡着一个女人失败的婚姻和混乱的情感生活，以及令薇薇安不寒而栗的工作怪癖——让每一个新来的下属吃她碗里的泡面。“不吃会怎样？”“领导很生气，后果很严重。”财务部那位满脸痘痘的大姐似乎感慨良多，“她吃的不是泡面，是寂寞。”顶头上司的花边新闻薇薇安并不感冒，但那个关于泡面的传说却让她寝食难安。

不知是谈成了一单大生意还是交了新男朋友，那天午餐张小姐胃口好得出奇，三下五除二就将那碗泡面吃了个精光。薇薇安正要庆幸自己逃过了一劫，不知怎么张小姐的目光就停到了她的身上，紧接着就是一道惊雷劈过：“小美女，吃口泡面，忆苦思甜。”在大家半是同情半是幸灾乐祸的眼神中，薇薇安缓缓端起那个熟悉的纸质桶状容器抿了一小口。热辣的面汤犹如燃烧的汽油在食道里奔腾汹涌。薇薇安深深地咽了一口口水后闭紧双唇。就在这千钧一发之际，张小姐意味深长地微笑着说道：“我们的餐桌有了新成员了！”然后慈祥而又亲切地拍了拍薇薇安的后背。这记如来神掌瞬间击碎了薇薇安原本就脆弱的心理防线，在感觉胃部剧烈抽搐之后，她哇的一声，把午饭全都吐了出来。

乐活记 >>>

纵观国外的奥运运动员，大多都是斜杠青年，他们的主业五花八门，有大厨、有消防队员、有护士、夜店DJ，甚至还有遛狗师，而运动员这一身份，不过是斜杠后的副业。

奥运会上的斜杠好青年们

【文/Camile】

奥运开始的第二天，突然微信群里有人惊呼，终于射落首金了！马上有朋友吐槽，“爆冷啊，原以为志在必得的首金项目和冠军预设人选，这次都没拿到！”又有朋友接腔，“就是，你看那雷声，压根儿连决赛都无缘！”

拿谁举例也不能拿我偶像雷声出来啊，一言不合，立马反驳，“没进决赛又怎么啦，我们家雷声又不是靠块奥运奖牌为过日子的，进可再次冲击冠军，退可返回光华学院修完MBA课程，若不是为了这次里约奥运，早已是妥妥的MBA硕士生了！像雷声这样IQ、个头、颜值三高人士，即便不当奥运冠军，前程亦是不可小觑。”

早在4年前的伦敦奥运会上，远比奥运冠军头衔更令我感兴趣的就是雷声的另一个身份——北大新闻与传播学院的学生！据说其最钟爱的课程居然是哲学，尼采、黑格尔、叔本华等哲学名家的理论均有涉猎，更将哲学的辩证法融入到剑道之中，这位不仅用力量、速度、技巧，更是用知识、智慧、智商赢得冠军的现代剑客，叫我如何不成他的迷妹。而伦敦奥运后的四年，他也没有令我失望，大学毕业后继续深造，即便是备战仁川亚运会阶段，仍然坚持一周两天去学校上课，这样的斜杠好青年，拿不拿得到奖牌，对他今后的人生走向都不会有太多的影响。

而更令人欣慰的是如今的奥运赛场上，雷声这样的斜杠青年越来越多，训练学业两不误，一手奖牌一手文凭，退役后随时华丽转身。而像林丹这样的大咖，运动员身份后面，更是有着多条斜杠，写作出书、时尚杂志客座主编、加盟真人秀、开咖啡馆、自创内衣品牌……很多球迷质疑，林丹如此之多的身份，还能好好打球吗？我想不能好好打球又怎么了？不能拿奖牌又怎么啦？体育运动，回到初心是一种生活方式，而不应该是一种生存方式。

纵观国外的奥运运动员，大多都是斜杠青年，他们的主业五花八门，有大厨、有消防队员、有护士、夜店DJ，甚至还有遛狗师，而运动员这一身份，不过是斜杠后的副业。在这个流行跨界的时代，职业的界限越来越模糊，我们希望在奥运会上看到越来越多的斜杠青年，真正地享受运动，享受比赛，享受各种职业体验！