

条条大路通教皇宫

阿维尼翁的法语发音居然跟用上海话说阿维尼翁很像，这下再也不用担心说不清楚自己要去哪了。大方石块砌成的城墙总长约五公里，依山势而建，部分地段直接连着小山丘，将老城区牢牢地拥在怀中。塔楼、城门、城垛皆完好，斑驳的墙面透露出岁月的洗礼，顺着车水马龙的主干道共和国大街前行，感觉只走了十来分钟就到了市政厅前的钟楼广场。餐厅早已迫不及待地用桌椅和白色伞篷占据了露天位置，旋转木马也挤在喧嚣的人声中，转出梦幻。更让人觉得虚实难分的梦幻场景就是广场附近的建筑了，好几座外墙上都画着窗户和各色惟妙惟肖的男女老幼，肢体语言或是面部表情皆丰富多姿。原来老城建筑以窗户数目课税，于是富人们少开窗户改为绘制假窗，内容各有千秋，剧院建筑绘窗主题就以戏剧内容为主题，而民居则描绘百姓生活，妙趣横生。

从广场再往前，无论走哪条岔路都会到达教皇宫，事实上，无论从东西南北哪座城门进入老城，兜兜转转最后总会走到教皇宫脚下，因为这座庞大而坚实的建筑实在太可观了，与其说是宫殿，不如说更像是一座城堡。

Avignon 权倾一时的法国小城

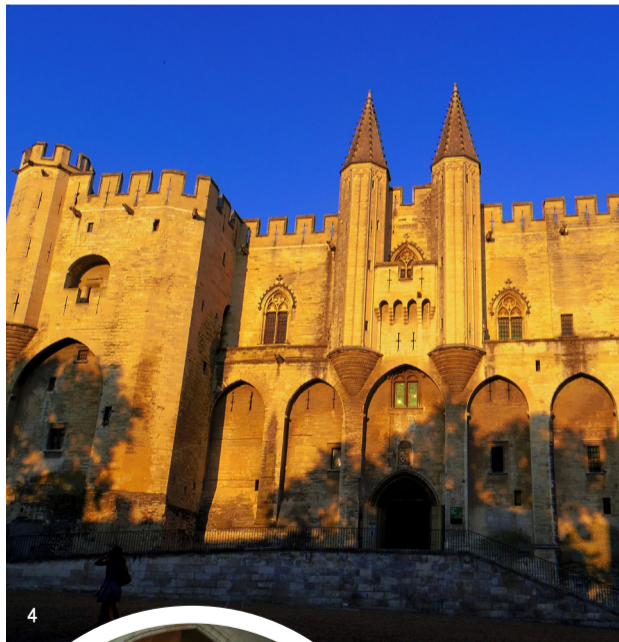
【文、图/胡悦慧】

权贵财富已是空

13世纪末时，罗马教廷与法国国王矛盾日益尖锐，冲突不断。1305年，在法国国王腓力四世的压力下，教皇克雷蒙五世上位，为寻求法国国王庇护，教皇决定将教廷迁至阿维尼翁，直到1377年教皇格列高利十一世迁回罗马，共有七任教皇在阿维尼翁就任。

阿维尼翁小城成为了第二个罗马，集权势和财富于一体，修建了大量豪华建筑。持续修建多年的教皇宫自然是其中佼佼者，由本笃十二世修建的旧宫和克雷芒六世修建的新宫两部分组成。外围城楼方方正正，曾有重兵驻守，朴实无华毫无雕琢，只是建筑空有外部壮观，内里已空空如也——在法国大革命时期，所有的繁华富贵或被搬走、或被破坏，就连石雕也未能幸免，只剩下搬不走的大石板或是大石柱。就着讲解器的音乐和语言，那觥筹交错的热闹，那万众朝圣的盛况，好像一幕幕重新浮现在高大的空屋里。

游览教皇宫，绝对是个体力活，如果要走完每个角落，把所有的解说词连里面奏放的乐曲全部听完，至少需要三到五个小时。如果时间允许，在炎热的盛夏，下午进入空旷阴凉的教皇宫，晃悠到闭门时刻出来欣赏日落美景恰好。在教皇宫里，可以上到的最高处是新宫墙顶的一个塔楼，放眼望去，教皇宫广场上露天餐座乃至整座城镇和弯弯流淌的罗纳河一览无遗，墙垛上的长十字瞭望孔透露出当年守卫的森严气息。



✦ 我从未见过一个如此空空如也的尊贵宫殿，只有讲解器里的声音在机械地描绘着昔日的荣华富贵，厚重石墙里凝结的空气仿佛蒸腾起往日的热闹景象，光用衣香鬓影都不足以形容往日荣光。