



● 浅粉色露背套头衫

背部的镂空设计无疑是其最夺人眼球之处。性感却不暴露，大胆却不张扬，配合以整体的挑洞设计，时尚感浑然天成。落肩宽松版型为其增添几分帅气。



● 长款镂空毛衣

纱线与皮绳的相遇，带你进入毛衣的创意世界。材质的选择让普通的镂空肌理变得与众不同。这样个性而时尚的开衫，无论搭配什么样的衣服都会让你成为人群中的“佼佼者”。



● 背部半镂空的灰色毛衣

拒绝背部单调乏味的整片大镂空，取而代之的是通过几处简单到位的线条而勾勒出的全新视觉效果，与饱满的肌理感组织创造出强烈的对比，时尚而个性。



● 黑色镂空套头衫&斗篷

人人都爱黑色，神秘而高贵的黑在完美修饰身形的时候永不过时。黑色与透明，将其神秘的内在魅力发挥得淋漓尽致。独特的条纹肌理搭配宽松舒适的套头衫，帅气又性感。

● 蓝白套装

不同材质的完美结合，缔造针织触感新体验。落肩的宽松衣形搭配此肌理条纹，营造出一种轻松而含蓄的时尚感。裙子大胆的开叉增添几分小个性而不张扬，却在整体上依旧保持着端庄大方的时尚态度。



● 灰色套装

双面撞色，裙边独特的剪裁与手工穿绳的设计，处处都是出彩之笔。前后左右的不对称也是我们为您作出的一次大胆尝试，端庄而不失风趣，让你无论在何时何地，都能保持那一份独特的内在魅力。



独特肌理，针织简约

Steven Oo，美籍华裔设计师，以其精致绝伦的毛织设计，被时尚评论员称为“作品如同雕塑一般美丽的时尚新星”。在东南亚度过童年时光的Steven具有多元的美学观念，而后出于对时尚以及“毛织”这一他少年时代没有接触过的服装类别和其艺术气息所着迷，到旧金山艺术大学学习时尚毛织设计并取得硕士学位。YF是他与合作伙伴在上海创建的精于针织的新品牌。将简约主义与工艺当代主义融入到针织毛衣的设计之中，将黑白两色打造成毛衣的主体颜色而极少运用其他颜色是Steven Oo的设计风格。而使之更为出彩的则是对于“肌理”的理解和运用。在他所设计的每件时装之中，都把肌理这一极少被服装设计师所探讨的细节用Steven式的个人特有设计视角所体现。尽管是单调的针织，在Steven手下，也同样变成了绚烂有趣并适宜日常着装的服饰。



Steven Oo

美籍华裔服装设计师

Q: 为什么会偏爱针织毛线一类的服饰?

A: 小时候生活在缅甸，没有冬天，不需要毛织的衣服，到了美国后就开始穿毛织，觉得很特别很有趣，就开始喜欢上了毛织。而且毛织很有建筑感，我小时候就对房间的构造很有兴趣，里面的装修啊、外面的结构啊都让我觉得有意思，像毛织一样，也许那时候就已经有这样的倾向了。

Q: 每一件衣服的设计理念是什么？希望带给消费者怎么样的穿衣体验？

A: 我一般会从大自然寻找灵感，而有关毛织的设计，我喜欢借鉴立体感强烈的东西，比如说建筑，我小时候生活在缅甸，那里的佛教殿堂都是一层层的，我会利用这种理念和光影效果。一个设计系列从国家出发，上一季是摩洛哥，这一季是希腊等。另一个设计会从我小时候的记忆中发掘灵感，因为这个品牌只做很多小的系列，每个系列都有5套衣服，所以会抓小的元素，比如说第一季以“球”为主题，把足球、棒球之类的元素做成设计，第二个系列就是小男孩都喜欢的机器人。