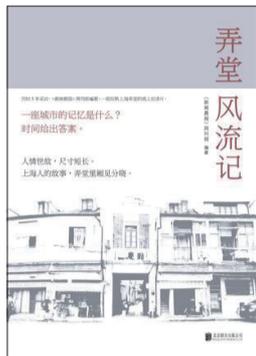


文艺生活

啃不下晦涩难懂的经典大部头，不如翻阅一篇清浅的散文，一张有故事的照片，一本趣味的生活百科，跟随作者走上一趟未知的心情旅程。



上海记忆《弄堂风流记》新书发布会

嘉宾: 金宇澄、陆元敏、路内
出版社: 北京联合出版公司
时间: 8月18日 19:30-20:45
地点: 上海展览中心-中心活动区

上海书展越来越国际范儿，但也别忘了多了解一下自己身边的城市。沪上某知名媒体团队历经5年采访，零距离接触“上海宁”，感受他们的家长里短与酸甜苦辣。这是一部反映上海弄堂的纸上纪录片。通过他们风尘仆仆的日常生活，你能看到上海人看待生活的独特角度和方式。活动上，一些东道主嘉宾从各自擅长的文学、摄影角度，侃侃他们眼中的上海。



《民国太太的厨房》新书发布会暨签售

作者: 李舒 / 嘉宾: 张悦然
出版社: 中信出版集团
时间: 8月17日 14:15-15:15
地点: 上海展览中心-第三活动区

食物是探寻岁月的一把钥匙，有了它们，我们和那些闪光的名字之间，仿佛有了一座桥。作者从“吃”下手，切入张爱玲、张大千、吴宓、黄侃、钱锺书、张恨水、周氏兄弟等二十余位民国时代文化大师的生活，细数各位大咖的口味、嗜好、趣闻、雅事。浓浓烟火气息中，这些文人的“吃货”本色一览无余。



你好，书旅人——钟立风新书谈唱分享会

时间: 8月20日 19:30-21:30
地点: 思南公馆·思南文学之家

连李健都翻唱他的歌，国内古典民谣的代表性歌手钟立风在新书《书旅人》中将几年来阅读、旅行的际遇和感受用近百篇轻快随性的短文展现，充满灵感的跳动和平淡中的趣闻。迷走在自己的精神世界里，诚恳地思索，热烈地感受，用钟立风自己的话说，音乐、文学、旅行、电影都是他“生命的需要”。

陈丹燕地理阅读与影像作品分享会

时间: 8月21日 14:00-16:00
地点: 上海图书馆正门四楼多功能厅

除了晒照片，旅行还能干什么？陈丹燕的地理阅读旅行汇系列作品最近来到了“天书”《哈扎尔辞典》作者帕维奇故乡塞尔维亚（原书在2013年以其魔幻、晦涩又极具解构意味的辞典体大火），陈丹燕从那里找寻和重获文本里或虚构或真实的时空痕迹，开启了对巴尔干和小亚细亚一带文化的追溯与思考，写就《捕梦之乡》。同样，她还带着《尤利西斯》深入都柏林，创作出另一本《驰想日》。



国际范儿

诺贝尔文学奖得主、权威网站评出的全球最佳小说的作者……在上海书展，和他们思想交锋都不是梦！

讲坛——我们的脊梁就是桥

时间: 8月17日 18:30-20:00
地点: 上海图书馆西区二楼报告厅

美籍多米尼加裔当代作家、2008年普利策小说奖得主朱诺·迪亚斯创作的《奥斯卡·瓦奥短暂而奇妙的一生》在2015年由BBC国际网站文化板块邀请数十位美国书评人参与评选的“新世纪迄今为止最佳小说”投票中名列榜首。这本书讲述了一个肥胖的多米尼加裔美国宅男的生活，与多米尼加的历史、喜剧、科幻、魔幻现实主义和脚注灵巧地混搭在一起。



阿列克谢耶维奇和她的“二手时间”

时间: 8月19日 10:00-12:00
地点: 思南公馆·思南文学之家

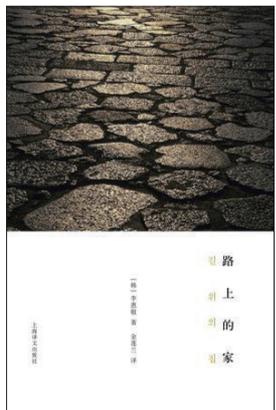
2015诺贝尔文学奖得主，白俄罗斯作家、记者S.A.阿列克谢耶维奇一直以来擅长用与当事人访谈的方式写作，探索后苏联时代人们的生存状态。新书《二手时间》通过口述采访的形式，展现了1991年到2012年这二十年痛苦的社会转型中，俄罗斯普通人的生活。在书中，从学者到清洁工，每个人都在重新寻找生活的意义。



《路上的家》签售会

作者: (韩)李惠敬
出版社: 上海译文出版社
时间: 8月21日 13:15-14:15
地点: 上海展览中心-中心活动区

进入文坛三十多年，李惠敬的每部作品都用悲天悯人的人文关怀关照生活的昏昏杳杳，特别关注被冷落被遗忘的人们，被公认为韩国代表性的中坚小说家。《路上的家》以20世纪70年代初为开头，描绘着漫长的20多年岁月里，以寒泉这个小邑为背景，一个家族走过的崎岖多彩的生活里程。保持着冷静的心态和适当的距离，读罢令人不得不赞叹作者再现和剖析生活的功力。



《回家的路》《盆栽》《我的文档》签售

作者: (智利)亚历杭德罗·桑布拉
时间: 8月20日 10:45-11:45
地点: 上海展览中心-中心活动区

诗人、作家、文学批评家亚历杭德罗·桑布拉是智利年轻一代作家中的翘楚。他的第一部小说《盆栽》即轰动文坛，并获得当年的文学评论家奖最佳小说奖和国会图书大奖。《回家的路》中的一代人，在智利皮诺切特时期学会读写，而他们的父母，则是独裁年代的同谋犯或受害者。九岁男孩眼中的圣地亚哥，成熟作家心念的还乡之路，在作者与角色、过去与现在、虚构与现实之中交织，书写了一个时代的伤痛。

