



花絮 Highlight

第一期节目中,25岁的新加坡小伙子向洋用一曲《有没有》让四位导师纷纷冲下来,正当其他几位一言一语表达自己的喜爱之情时,杰伦抓住机会说:“很多人都是听我的歌练中文的”。此言一出,立即招来了其他三位导师的“强烈反对”。哈林大呼:“他口齿不清啊!”那姐更是直接拆台:我家孩子到现在都没听懂那首《龙卷风》。

# 周杰伦 改变,是粉红色的共鸣

【文/王媪 包金艳】



每个人都应该对过去有一个很好的憧憬,感受那种美好的时光。所以我始终童心未泯,喜欢写一些很童趣的东西,我觉得这是在玩儿音乐。

## 严肃的人骨子里大概都是活泼的

“偶像结婚之后就会失去粉丝”的年代可能是真真过去了。谁能想到,曾经连和蔡依林的恋情被八卦媒体曝出都很介意的周董,在经历了和昆凌的恋爱、结婚、生子之后,反而再一次回到了事业巅峰……

不仅如此,婚后的周董和之前那个喜欢酷酷地说着“哎呦,不错呦”的他简直判若两人——“炫妻狂魔”这个新头衔已经无需多说,他甚至比最红的时候更自信了。比如,最近他就在自己的新专辑《睡前故事》的发布会现场自曝自己因为喜欢吃甜食,导致“中年发福”:“我真的很贪吃,看到什么都会来一点。比起最瘦的时期为《12星座》专辑拍摄八块腹肌照片时,这三年多来我胖了13斤,但还好,大家都没有看出来。”

他还将这份谜之自信搬到了改名后盛大开播的《中国新歌声》的导师席上:去年,他和那姐的“姐弟联盟”自成立以来便屡遭另外两位的“威胁”,于是今年趁着新节目的火候,再加上座位又产生了变化,周董开始尝试和同为“新晋奶爸”的汪峰套起了近乎。节目录制间隙,两位还干脆玩起了斜上方45度的精准自拍游戏,让一旁的那英直呼“活久见”。

只有自拍当然不够,周董在音乐上也大胆示好:选择汪峰的歌作为节目首播的开场曲目,他还半开玩笑地表示,真的非常希望汪峰选择自己的饶舌歌来演唱:“不要选那些情歌,情歌可能太简单了,如果要挑战的话要选说唱的,会颠覆大家对你的印象,而且我觉得也会蛮特别的。”

可能是因为自己的心境变了,所以从周杰伦眼里看出的世界和人都都和从前不一样。之前,他总觉得汪峰“说话像讲课”,但是今年他却觉得汪峰讲话居然也变得会调侃了,结盟之后,他甚至给出了盟友“骨子里应该是很活泼的”这样的评价。

当然,除了“奶爸”身份带来的共同语言,周杰伦居然也能在音乐上找到和汪峰的共同点:“我们应该同属‘古典派’,因为我发现好几次在选择学员的问题上,我们都有共同的喜好,甚至在亮灯的时间点上也差不多。”

第一期节目播完之后,就有很多粉丝发现:怀揣幸福心境和细微变化的“周公举”比去年更会接梗了,还会偷别人的梗。他还不止一次在选择学员时毫不避讳地抛出了自己对“冠军导师”的觊觎:“不管那姐的战队有多强,我们要有必胜的决心,因为我们是地表最强战队,肯定要拿冠军,就算拿一次也好。”

## 想要写出有共鸣的作品

新专辑《睡前故事》是周董十五年来第十四张专辑,他觉得,这张专辑很不一样,不仅仅是因为里面有《前世情人》这首为女儿写的歌,更关键的是,在整个创作过程中,他的的确确地感受到了自己“小公举和少女心”的一面。

所以,虽然当年那个一身健美肌肉、锁骨美到爆的周董已经进入人到中年幸福肥的阶段,但粉丝们却觉得他更可爱、更接地气——那个曾经用歌词、电影及穿着打扮影响着一代人的小天王,如今也被流行文化所影响,他创作的灵感很大一部分甚至都来源于网络流行语。比如,前一段时间流行的“废柴”就成了新专辑一首新歌的名字《爱情废柴》。

“以前在写歌的时候更自我,不会考虑时下流行什么,比较主观一些,想写什么就写什么。而现在,我会常常听听大家的反馈意见,想要写出和大家有共鸣的心声,这是我觉得最有意义的一个改变。”不过,周杰伦自己也知道,这或许更是自己一种“怕老”的表现,很多时候,他一边接受新鲜事物,一边开始怀旧:“我的歌迷都在成长,当然也有很多新歌迷的加入,所以我会为他们创作新歌,但新歌还是不能取代观众对于老歌的共鸣,人都是停留在回忆的美好之中,有时候一首歌就会让你想起青涩的学生时代。”

