



囧丁秀 Show

丁丁
动感101知名主持人

男人的眼线

前段时间,吴彦祖在宣传电影时谈到如今韩式花美男流行的现象。他很直白地说中国男明星们刻意模仿韩星会影响戏路,认为这样“男人不像男人”。无独有偶,最近李安在上海国际电影节也说要给中国电影“败败火”。他认为,电影出片量大,但是都拍大同小异的电影是跟风抢钱,是一种陷阱;电影行业的资本化、明星化也是一种陷阱。

其实,这两位电影行业人士是在深入浅出地谈一个问题:现如今电影电视行业只看脸和人气,不注重作品内涵。

不过针对吴彦祖的这个观点,很多韩国欧巴们的粉丝提出了异议——“我们家 XX 很努力啊”,“我们家 XX 很用心啊”。诸如此类的语句层出不穷。

然而不得不承认,如今活跃在演艺圈的大部分中国小鲜肉,许多人走的都是所谓的“花美男”道路。当然,因为他们这样的设定,限制了他们在拍电影和电视剧时的形象的塑造,于是,让许多观众觉得他们的演技不佳。

吴彦祖也曾说过,他很不愿意因为颜值被称为“男神”。说明他不喜欢成为只靠颜值就俘获观众的演员。他需要的是自己的演技得到观众的肯定。

不过呢,演技固然是根本,但要给人一个成长的时间。吴彦祖的第一次触电也是通过超高的颜值,直到2004年吴彦祖加盟自己偶像成龙的《新警察故事》,饰演了一个高智商的“变态”罪犯。此时的他,已经在逐渐摆脱自己“美少年”的称号,在往“实力演技派”的路上前行。

所以,从这里也能看出,吴彦祖抨击“花瓶”也是事出有因。吴彦祖也是希望通过这种比较浅白的形容来提醒演艺圈中的“小鲜肉”们不要只顾着颜值和人气,而忘记去磨练演技。这种善意的提醒,其实也是广大观众的内心呼吁。如果演艺圈这样的小鲜肉越来越多,那么高质量的影片将会越来越少,演艺圈环境也会越来越差,弊多利少。

有型 Style

奔跑顽童

HAHA拍摄了一组嘻哈范儿的时尚大片,展现跑男之外Hip Hop歌手的独特气质,尽展大顽童本色。



清新绅士

冯绍峰为某时尚杂志拍摄的一组封面大片曝光,以随性放松的姿态诠释充满夏日情调的清新治愈风。

凌厉贝嫂

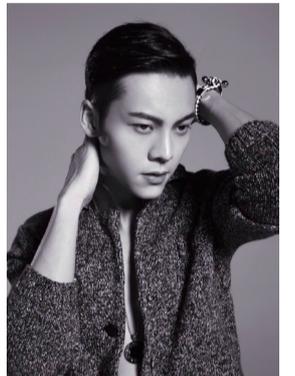
“贝嫂”维多利亚·贝克汉姆最新封面大片曝光,身穿西装的她十足的霸道总裁范儿,气质高冷,尽显凌厉的美。



大牌 Stars

陈伟霆►为专业精神点赞

《老九门》在网络上引起的话题效应让饰演“九门之首张大佛爷”张启山的陈伟霆备受关注,刚刚结束了上一部电影的拍摄,最近的陈伟霆一边在为自己即将开始的巡回演唱会进行紧张的排练,一边追看《老九门》。就像大多数普通观众一样,他也会在看完电视剧



之后上网看看评论,有人力挺,当然,也遭到很多原著小说读者的吐槽,不过,这些对于陈伟霆来说都是“惊喜”。

其实,早在拍摄《老九门》之前,陈伟霆本来就是南派三叔的书迷,所以能够出演“张大佛爷”这么重要的角色,陈伟霆花了许多心思。比如在研究过角色之后,陈伟霆觉得“佛爷”是个很酷很厉害的人,以他的性格来说,不应该“说那么多废话”。因此他主动删减了自己的台词,一些不得不交待的剧情,他大多也扔给了“八爷”应昊茗去说。正是这样才让他觉得自己成熟了:“我觉得很爽,因为专业性从来和台词多少无关。”

调门 MicroBlog



@岳云鹏:我依然会早点起床,陪媳妇去菜市场买菜,做一顿全家人喜欢的午饭,休息一下陪孩子去买玩具。然后去录音棚把献给粉丝的歌录完,再去看看师父,如果时间赶得上吃一顿师娘做的鱼。再约俩球友打台球,打到必须睡觉的时候。这是我的愿望,很难实现吗?是的。我想休息一天。只需要一天。



@郭采洁:我们在表达恨的时候是天才,而到了爱面前我们就如此平庸。

(以上内容来自新浪微博)

接近 Close



宋丹丹:儿子傻瓜

《笑傲江湖》第三季重出江湖,冯小刚、郭德纲、宋丹丹组成的“刚网丹”观察员组合依旧坐镇评审席。在节目开播发布会上,有人提议让巴图参加《笑傲江湖》,冯小刚直言“应该没问题,他很有喜剧天赋”。郭德纲也帮腔“巴图是来德云社听过相声的孩子”。宋丹丹便直接开始推销起儿子,“那你们就用用呗”。



宋仲基:圆满收官

宋仲基亚洲巡回粉丝见面会终于来到了最后一站上海。当天,因为金钟国的出现让整场呈现了和之前几站完全不同的亮点:两人在现场玩起“大富翁”游戏,在其中的一个游戏环节中,金钟国更展现“能力者”本色,为了不让宋仲基顺利完成任务,把他整个抱了起来,让毫无还手之力的宋仲基只能在粉丝的尖叫声中输掉了比赛。

爱奇艺出品
汪涵 张炜
《哈哈》
《十三亿分贝》
中华方言歌唱大赛
7月8日起 爱奇艺全网独播
每周五 / 周六 20:00

爱奇艺
悦享品质
爱奇艺APP