

Animal Landing “萌物”来袭

【文/蔡娴】

蜗牛、猫鼬、狼、青蛙、热带鱼、燕子……235个色彩各异、大小不一的动物雕塑以极具艺术感的方式遍布于上海新天地的各个角落，集体卖萌，把这里变成了“疯狂动物城”。

这些摆着pose卖着萌的小动物们，其实都是“动物来袭”艺术装置展的一员。上海新天地携手意大利Cracking Art艺术项目，邀请了六位来自世界各地，才华洋溢的艺术家结合新天地的自身特点将235个不同的动物雕塑重新排列组合，打造出一个个栩栩如生的装置场景：在南里广场，一列蜗牛正在排队行进，以其最快速度与周围的人们比比谁走得慢；新天地北里，几只蹲坐着的狼和大家一起在出租车等候区旁耐心排队；走入新天地时尚购物中心，你会发现一尾尾热带鱼在空中悬挂着的泡泡里来去遨游……一个个大小不一，色彩绚丽的动物雕塑散落分布于新里、南北里、新天地时尚及周边区域，或成群结队或特立独行的出现，成为街头新风景。

“动物来袭”首次来到中国，让人们在亲近和感受艺术的同时，也能唤起对自然生命和人工现实之间严峻关系的关注。“Cracking Art是将自然转变成人工和有机综合的过程，很高兴它可以来到上海的时尚地标，在这样一个中西合璧的海派建筑群中举办装置展，这也将成为我们在世界范围内推广的关键展点。”艺术家代表Kicco阐释了6种不同动物形象背后的艺术内涵和项目意义。

这六位艺术家不断地在使用材料上进行探索与创新，通过将动物与建筑、自然与城市这两个看似冲突的事物巧妙结合，向人们阐释塑料这一现代材质其实并不完全与自然对立，并提出关于重复利用的议题与思考，同时以动物的意象唤起人们对于环境生态的保护意识，进一步探索人、社会与自然如何以更包容的方式和谐共处。

Cracking Art作为一场有目的性的艺术运动，自1993年项目诞生起，始终保持着强烈的环境承诺和社会责任感。因此，装置展中所有动物雕塑作品均由可回收塑料作为原材料，在展览结束后将会被拆除回收。



狼是一种兼具个人性和社会性的动物。一方面，它是群体共同行动的动物：用相互综合协调的方式来狩猎、繁殖后代和保护领土；在另一方面，狼有着文学性的孤独和浪漫，代表着个人的力量。狼是保镖和向导，与保护和责任分不开。它是和狗很相类似的动物，因此它是自然野生和驯养环境下的动物代表。



蜗牛是最具代表性的软体动物，它的特点是触须，这也是再生与进化的象征。它是种现代化的动物，因为它的壳除了联系着它的内部结构以外，还联系着与外界的交流：在意大利，它的名字还用于电子邮件标志。此外，它的外壳侧面的螺旋还是听觉器官，也是它们相互注意的标志，另一方面它意味着整体运动的调节。



燕子象征着大自然的觉醒和春天重生。燕子也代表着旅行和自由，即使燕子是一种野生动物，但筑巢在人们的住宅屋顶表明了它们与人类共同生活的想法。人和驯养环境的联系进一步展现了燕子特别的选择：站在地面上而不是飞行。

上海新天地“动物来袭”艺术装置
时间：2016年7月7日至8月31日
地点：上海新天地周边区域