



Ginger&Jagger Design 自然的慰藉

【文/侯璐瑶】

Ginger&Jagger有着这样一个爱情故事：“Ginger翻山越岭，呼吸着不能再纯净的空气，眺望壮丽的森林景致，体验自然界的种种，微笑着寻找自由的真谛。Jagger阅读着来自Ginger的信件，他沉浸于她的描述，却无法看到景致，想回信也不知她正在何方。设计，是他的回信方式。他的作品由她的旅程，和对她的回忆编织而成，全都献给她，只为当她看到这些作品时还能表露旅程中纯净的微笑。”Ginger&Jagger的设计像是一段漫游者之歌，一种能唤起诗意之感的设计。自然的材质在手工雕刻打磨下，与别致巧妙的材质例如铜、异域木材和大理石相融合，成为雕塑感和实用性兼具的家装用品。



1. Primitive 原始

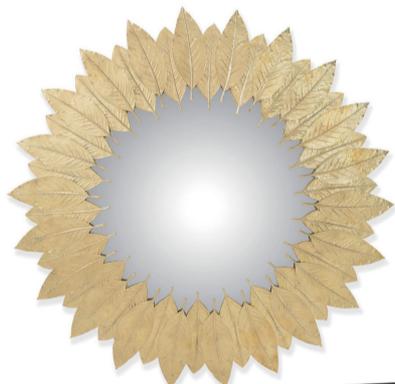
支撑组织由黄铜浇铸木兰枝干而来，金属底座与木质细工镶嵌的顶面再次深化此件作品与朴实材料的联系。看似平滑与崎岖，倒也侧面验证了自然界的悖论：复杂，却简单。

2. Vine 藤蔓

藤蔓相互缠绕、交织、如环形花冠衬托包围着中间的镜面。这是一件传统手工艺作品，四条弧形藤蔓，从绵延的欧洲杜罗河，岸边满是梯田葡萄园的葡萄酒之乡寻得，同样由黄铜浇铸而成。

3. Rock 原石

一整块大理石被切割成材料本应该具有的棱角，几何面的模样。当纯色的大理石立于空间的一处，无需过多修饰，原石本身的镇静与强大的气场顷刻呈现，突出大自然高冷的一面。



4. Leaf 叶片

金色叶片瞬间唤醒秋日的澄净，静静地围在镜子周围，汇成一幅秋叶落湖面的景致。叶片由工匠手工黄铜铸模，手工组装，最终围成金色的边框。

5. Pearl 珍珠

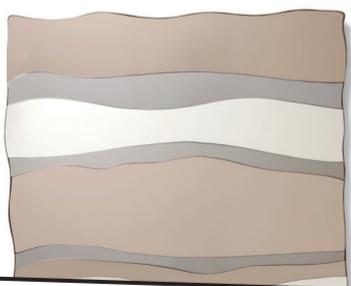
这件作品，珍珠壁灯，像是诗意地在阐述着大自然神秘却最典型的特质。蚌的圆滑大理石外形由工匠手工打磨，圆形金属如珍珠置于玉盘上。

6. Halo 光环

这件立墙柜灵感来源于海洋之永恒的能量。底部铜制环形底座模仿着波浪，永恒地向前滚动并推进，透明的丙烯酸树脂台面象征着水的纯净与沉静。

7. Flora 植物

这件书架立着如河边的藤蔓蜿蜒，优美地向上生长。玻璃这一材质提供了深邃的明亮。奇思妙想的材料，玻璃与黄铜铸模而成的树枝，混合与碰撞，打破了两材质本身的特性。



8. Mantle 地幔

试想当镜面注视着峡谷或是山谷，大地慢慢地显露其肌理，地层慢慢地展示其结构。这件“地幔镜”为这些自然界中最为原始的地质元素倾入象征性的阐述。不同的镜面被流畅地切割与镶嵌，一层层地描述地壳应有的形态。

9. Magnolia 木兰

自然材质在生活中的实用性在这件作品中又一次很好地体现。精致的木兰枝干，经过黄铜浇铸后，稳如磐石化身木质餐边柜的底座，简单有趣，个性独特。

10. Amber 琥珀

自然永恒的轮回被古树的年轮清晰记载，被琥珀的纹理巧妙记录。这件“琥珀”台灯意在铭刻时间的流逝，内核的大理石如琥珀显现自然历史的纹路，被树皮包裹，引人一探究竟。