

东西缩小之后用更微观的视角去看，会觉得它更精致。你可以利用一些原有东西（如旅行时收集的名片、门票）的小尺寸加上空白内页，就能变成旅行小日志。



迷你的豆本，装下了最暖的心

【文/张晓雯 图/受访者提供】

超迷你的美学

豆本，即迷你书 (miniature book)，意指尺寸很小的印刷品，也有芥子书、袖珍本、锥豆本等称呼。一般说来，大小介于四分之一英寸 (6.35mm) 到4英寸 (101.6mm) 之间。相比国内，豆本的起源和发展现状，都在国外更为蔚然成风。毕竟，旧时作为袖珍房子模型里洋娃娃手中配件的豆本，可是给西班牙贵族的休闲娱乐；而一向擅长以小为美的日本人，也会把经典名著缩印在豆本上，常见于二手店、古着店、杂货铺销售。

也采访过不少制作手工书的达人，做这么小的豆本的，还是头一回。王安妮起初入坑，除了是看到一本介绍类的《迷你豆本书》，还有机会在香港迷你书协会（模仿美国的豆本协会和欧洲的协会，定期举办豆本书展，征集全世界的人参展并颁发资格证）上第一次看到“活的”豆本：“有7位艺术家，7个人每个月定期出一本豆本，叫‘蛋志’，放在玩具扭蛋里。真正看到实体后觉得超有创意，每一本都有特殊的地方。”

王安妮本科念的是编辑出版，知道在理论上的一本书是怎么做出来的。或许和做大本的手工书在技法上并无二致，因此，区别就在于对“大”和“小”的审美上：“东西缩小之后用更微观的视角去看，会觉得它更精致。你可以利用一些原有东西（如旅行时收集的名片、门票）的小尺寸加上空白内页，就能变成旅行小日志。”和大本手帐相比，豆本在王安妮看来可以做成胸针、钥匙圈，甚至是她最近在尝试的三角豆本耳环，功能性更强，没那么受限。

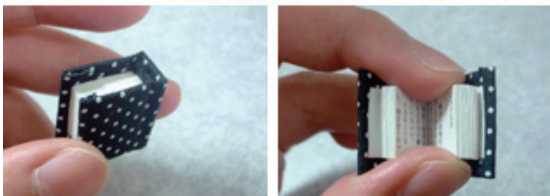
题外话，王安妮研究生念的是视觉文化，一堂课是外国老师教书的binding，装帧设计。作业是要交一本自己做的ZINE。相比magazine、朋克、滑板、动物保护……内容上它更自由也更边缘。王安妮当时就做了一本关于牙痛的ZINE，封面用橡皮筋和创可贴装订。同样是一种缩小版的独立制作。

食物剧场

“苹果的耐心在于它从来不是忽然地溃烂，而是当你仍然满怀希望地咬下去时，才发现，它失水很久了，你失去它

也很久了。”“两朵泡开的甘菊，在杯子里徘徊，像两只互相贴合运动的齿轮，凄美又徒劳地，原地踏步。”文字和做书的灵感，有时王安妮都分不清两者的先后。揪出自己平时杂乱写的关于食物的文字后，“发现蛮‘我’的”。王安妮的正职是在儿童剧场工作，最喜欢的作家却是卡尔维诺；喜欢写童话，却有诡异的想象。用她的话说，风格就是“有一点偏儿童又喜欢用成人的视角把可爱的一面展现出来”。

这本《食物剧场》就像是她的语言下，拟人化的食物心事。图文都挺有意思。一方面，图的部分是以食物印花的方式实现的，即把颜料涂在平时很容易接触到的马铃薯、苹果、萝卜等食物切面上，而后转印到纸或布等材料上的印花方法。具体操作是，先将马铃薯切瓣，或随喜好凿出三角等形状，用纸巾擦干水分，用海绵蘸取丙烯颜料或水粉，均匀涂抹于马铃薯切面上，最后轻轻将马铃薯按压在布料上，均衡用力，将图案转印。这种方法能很好地显现食物的纹理，过程中还真的牺牲掉了半个苹果。随性乱染了花纹的布块，最后也成了这本豆本的封面。



另一方面，如上这些小感性的句子，王安妮选择直接打印在布上。“自己挺难操作，又不是厂里可以印字。后来就想了个很奇怪的方法。为了打在布上，把布贴在一样尺寸的A4纸上，打印机会用A4的方式去打。但是单纯用布太软，就黏在纸上，相当于两三层纸的厚度。一开始布还会挪来挪去，试了很多次。”她说。

豆本是艺术书这一专门分类下的小众分支。有不少艺术书的文字是直接手缝的，或者全部用布做整本书。在书的装订这一专业领域下，手缝骑马钉等方法也包含了缝制的过程。王安妮对布、缝制就特别有感情，因此也想在豆本的制作中融入：“因为我们家是做裁缝的，定制店，手工艺本身对我的影响比较大。从小接触的材料比较多，针线、布、纽扣……后来发现相通。我每次都想把裁剪这件事情和书结合得更多一些。”

手工豆本，脑工故事

10多本豆本作品清单里，《怕》又是另外一种题材。一次，王安妮心血来潮，发了条征集朋友圈，想知道除她知道的答案外，每个人还有什么样的恐惧。于是，动物篇的怕飞虫、怕蛇；地理篇的怕黑、怕深水、怕冬天的湿冷；生理篇的怕痒、怕牙不好；哲思篇的怕悬而未决、怕碌碌无为地活着；奇葩篇的怕酱菜、怕全世界的零食店全都关门了……都做在了这本豆本里，刻意在排版上一页文字一页小图，直观呈现。

这种有故事的豆本她都只做一本，不贩卖，只有在市集摆摊的现场看得到完整版。豆本因其精美的装帧，细致的印刷及纯手工制作，已经被世界各地作为艺术品对待，但它还有一个更温情的角色——礼物。开设“王安妮的故事吧”公众平台的初衷，也是如此：“最初都是身边朋友家人的故事，这些素材没地方放，不成文章也没有用，就觉得做成礼物送给大家会比较好。很多时候是因为身边的人和事，想要做一本专属定制，去设想一个适合对方的东西。”而最终，在越来越快速的现代，能证明和维系情感的，不是聊过就删的情话，而是看到就会念想的物件。👉