

江一燕 放下江湖中的爱恨情仇

【文/王婳】



幕后 Behind

随着2016里约奥运会火炬传递在巴西境内铺开,大众网友票选最代表“中国温度”的人物出炉,演员江一燕将同企业家柳青、钢琴家郎朗等远赴巴西参加了在伊瓜苏的奥运圣火传递。在现场第一次触摸到火炬的江一燕激动万分,感谢大家认可的同时开玩笑说,捧起火炬,才发现真正做了一次“女神”。



正是这些不完美才表达了自然、人文和爱所传递出的情感,这份柔软和细腻并不是强调构图和角度就能做到的。

建;在巴德岗杜巴广场与老人交谈,触摸文物古迹;在纳加阔特的山顶见证初升的旭日,在万籁俱寂的薄雾中捕捉那一瞬间的震撼。

“你会感觉尼泊尔是一座充满了正能量的城,虽然灾难使他们贫穷、破落、脏乱,但看到孩子们在路边无忧无虑地玩耍,老人会用明亮淡然的双眸示意友好……就不难理解,为什么这个人均月收入1000多元人民币还时不时停电的国家,竟然也是世界上最幸福的国家之一。”在凤凰网联合长安福特新蒙迪欧主办的江一燕LOVE公益摄影展上海站开幕礼上,她和大家分享这一切希望与感动。

问江一燕,这场“与尼有约”尼泊尔主题摄影作品会呈现哪些精彩大片?她很谦虚地答:“我从来不觉得自己的摄影作品和技巧可以称得上是一名专业摄影师,直到布展的时候,我还发现很多照片都有瑕疵,但正是这些不完美才表达了自然、人文和爱所传递出的情感,这份柔软和细腻并不是强调构图和角度就能做到的。”小江说,让她印象最深刻的一张照片是“等待”：“第一天在博大哈佛塔拍摄修缮的大佛塔和起飞的鸽群就等待了许久,因为美是瞬间,作为一名摄影师我会迫切地想要捕捉这种瞬间的美感,哪怕再长的等待,这和做艺人是不同的。”

好想放下一切浪迹天涯

因为一直忙于各种公益事业,江一燕也开玩笑说,自己太对不住“演员”这个身份了。好在,即将到来的八月,她终于要带着自己的新作《三少爷的剑》和大家见面了。

这是尔冬升筹备了十多年的一部武侠作品,据说,筹备之初,很多大咖都争相前往横店试装,就为了获得扮演古龙笔下最经典的“三少爷”和“慕容秋荻”角色的机会。但其实,早在拍摄《消失的子弹》时,作为监制的尔冬升就把江一燕列为了“慕容秋荻”的第一人选,因为他觉得江一燕有一种很特别的气质是很多女明星身上没有的——“狠起来分分钟能杀掉你的感觉”。

虽然受到如此青睐,但起初江一燕是拒绝的:“其实我本来就对武侠片没什么兴趣,再加上一直听说尔冬升导演要求十分完美,经常要360度拍摄,所以我觉得自己并不是一个完美的‘慕容秋荻’。”但一年之后,尔冬升再次诚心地邀约她,她才没有错过这个突破自己的机会。事实证明,尔冬升的眼光犀利。在影片中有很多合作的老戏骨鲍起静在接受媒体采访时特别提到,江一燕版的“慕容秋荻”太特别了:“因为从来没有一部电影能把女主角写得如此极致,极致成了一个大反派,爱到想杀死一个人,这样的内心戏是很难把握的。但江一燕真的入戏了,她甚至把对扮演三少爷的林更新的怨恨带到了戏外。”

武侠在男人眼里是一个江湖,但在女人眼里却是一场爱恨情仇。在江一燕看来,影片中的爱情是一种无法言说的刻骨铭心。“演完这部戏,我突然发现自己身上有一股子侠气,因为我太想做一个像‘三少爷’这样的人了,可以放下一切自由自在浪迹天涯。现在我会经常想,或许有一天,为了爱情,我是不是也可以随时放弃事业退出娱乐圈。”

爱是这世界最美的风景

大多数人知道的江一燕,不仅仅是演员、歌手,还是爱心爬行者公益支教行动的发起人和孩子们心中的“小江老师”;她也自己写书,她镜头记录下的风景和人,甚至让很多世界级的专业摄影师为之震撼。

而这一次,江一燕要用镜头记录的主题是“重生”——2015年4月25日,一场8.1级的大地震重创尼泊尔首都加德满都,天灾打破了这座山城的宁静,也成为印刻在尼泊尔人心中的一道疤痕。在大地震一周年之际,小江与10位各怀绝技的车主组成“LOVE联盟”,用各自擅长的方式对这片土地进行了5天4夜的体验和观察。

这是江一燕第二次踏上这片土地,落地的一瞬间,她惊呆了——灾后的尼泊尔,和之前留在她印象中的那座美丽城市全然不同。看到正在重建的博大哈佛塔,她一阵心慌:“我不知道该怎样聚焦,这种破败让我无法举起手中的相机。”但是,慢慢地,她看到的是更多隐藏在这座城中的新生能量:这5天之中,她在博大哈佛塔与群鸽共舞,亲历大佛塔的重



聚力 田中くんはいつもけだるげ 田中君总是如此慵懶