



由Kris Ruhs设计的图标



Interior Design & art 在“纽约街头” 喝咖啡

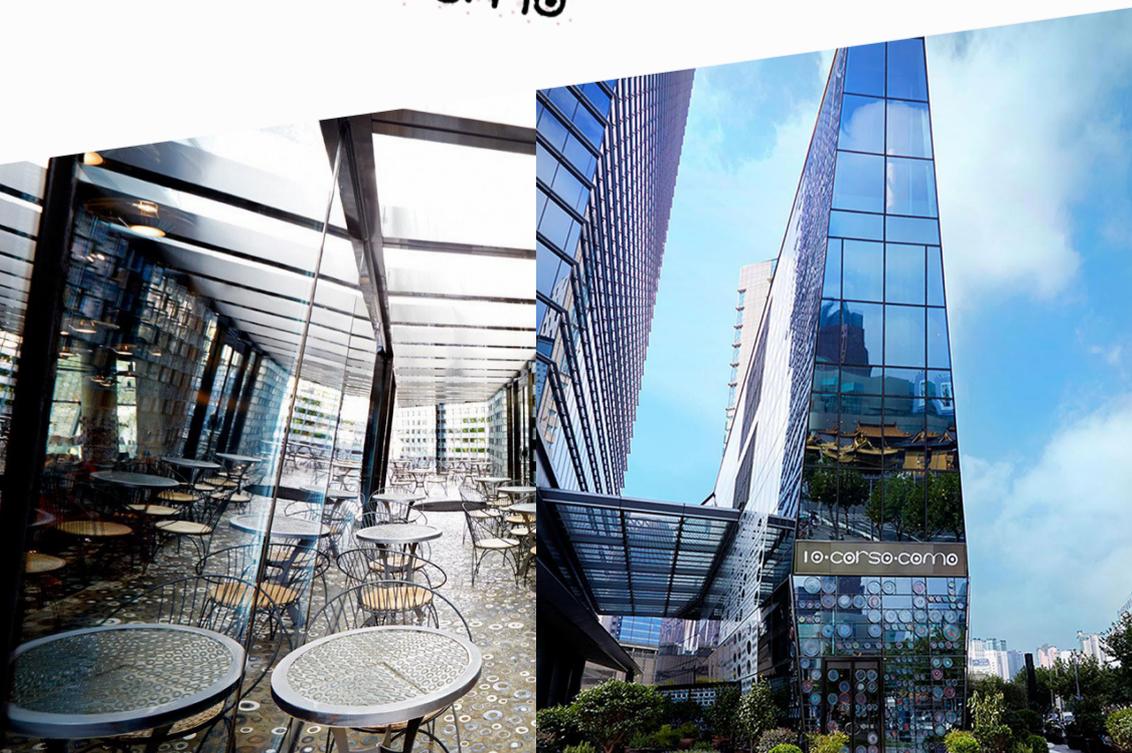
【文/侯璐瑶】

印象中动物主题系列的餐厅或者咖啡馆是怎么样的？是像Zoo Coffee这样满满大自然的感觉，还是像猫咪咖啡店一样可以拥入高冷王子殿下的怀抱？有这样一家“画风清奇”的艺术酒吧，同样以动物为主题，却并没有走人文知性或优雅路线，而是将“cute”与艺术结合，玩出了标新立异的风格。

没错儿，这家原来位于芮欧百货一楼的RAT TAR ART BAR艺术主题餐厅酒吧自搬迁至5楼后，再次由纽约艺术家Kris Ruhs引领，通过“老鼠”这一趣味十足的主题角色，重新为魔都注入纽约街头涂鸦艺术的活力。

电梯一上至5楼，酒吧强烈跳跃的风格便已扑面而来。绘满了五彩缤纷的抽象画作的标志性滚轴式座椅随意摆放于店门外，入口处超大的老鼠幽默风趣地跃于靛蓝色涂鸦式墙面上。印有店名RAT TAR ART BAR的荧光色玻璃管和橘黄色的夸张老鼠霓虹灯装饰更进一步突出主题，使人怀疑自己是否来到了20世纪末的纽约。这个时期的纽约充斥着抽象表现主义艺术，一度超越巴黎成为世界艺术中心。看似略有些繁杂的店面，却是为了彰显这一时期的纽约，让身处其中的人都感受到艺术能量和独特的活跃氛围。设计师Kris Ruhs，这一在20世纪末便已极具声名的艺术家、雕刻家、画家，认为如今五光十色的上海，一如20世纪末的纽约。于是想要将当时纽约最流行的艺术酒吧带到魔都。

10 CORSO COMO



跨过类似下水道外形的半弧面型玻璃拱门，rat老鼠这一主角完完全全地包围了这个空间。餐厅的角角落落都充满了颜色大胆明亮的涂鸦老鼠，或有些作品装裱后组合成一大幅拼贴画，以鹅黄色墙面为底，装点起整个艺术空间。两只三米高的富有前卫感的艺术老鼠撑起了室外空间的场面。每一件狂拽酷炫的老鼠均来自于设计师 Kris Ruhs。

通透玻璃围成的空间极大程度在视觉上延展了店的面积，模糊了餐厅室内外之间的界限。恰到好处的网状金属丝座椅与实木台面与不加装饰的混泥土地面的组合亦是上世纪纽约酒吧氛围的代表，摩登前卫的设计之感却呼之欲出。最为显眼的还有几组悬挂式圆球灯饰，到了晚上，RAT TAR ART BAR分分钟便是开party的节奏了。



RAT TAR ART BAR并不是Kris Ruhs在上海的第一个设计空间，位于南京西路上离这里不远处的一幢由彩绘圆形玻璃片拼贴而成的玻璃四层小楼才是他在上海亲自设计与描绘的第一家设计空间。10 Corso Como，一家来自米兰的生活时尚品牌概念店，其创办人为《Vogue》和《ELLE》前主编的Carla Sozzani。

外墙上的独特装饰——黑白圆点和圆圈，是10 Corso Como标志性的符号。细看之下，每一片圆形上的彩色都不相同。从地板到天窗，Kris Ruhs那俏皮活泼、黑白相间的绘图点缀着每层楼的空间。在短短的三个月内，他跟上海团队完成全部装饰。他在三维雕塑与二维绘画上极强的表现力让他在空间设计上大展身手。模糊了传统意义上的抽象与具象的概念，让如此一个摩登的空间跃然于静安寺时尚地标中。