人生没有定格的风景

最早知道别克这个汽车品牌还是在我年少时代,当时我二伯从也门任教回国,带回一张他和一辆汽车的合影,二伯指着照片告诉我,这个有着三个盾牌商标的汽车叫"biu克",那一眼,就是我与别克的初见。

1999年,美国通用 汽车公司进入了中国市场,也把别克品牌带到了上海。2000年,我买了我的第一辆轿车——蓝色的两厢

别克赛欧。别看车子小,容量却很大,家里搬个电视,放上几个行李箱都不是问题。那时,国内还是私家车刚刚开始普及的初级阶段,能够拥有私家车还是一件非常荣耀的事,我每天有事没事都要是一件,就记得是2.47元一升,于是,每逢周末假期,我开着我的小赛欧几乎跑遍了上海的周边地区,用现在的流行语来说,那些年,在分场场"说走就走的旅行"。那些年,年轻的我,就那样神兜兜地开着爱车,充分体会着"心有多野,未来就有多远"的那股兴奋劲。

没多久,我又对别克凯越着了迷。在那个满街普桑的年代,别克凯越以它动感的线条、高品质的内饰和CD播放器,让我心生向往。2003年,老父亲突患重病住院,生活完全不能自理,我的生活节奏也随之发生了巨大的变化。我每天一大早送女儿上学再送母亲去医院照顾父亲,然后赶到单位上班,下班后,再接女儿接母亲回家,每天循环往复,365天年中无休。日子辛苦,责任重大,但生活永远要笑对,任何时候都要寻找精彩和亮点。很快我做了一个决定,贷款买了辆白色1.6排量手动档的别克凯越。那时流行改装,我



就把排气管改得像跑车一样嗡嗡响,在四扇车门里加了隔音防震贴,音响效果瞬间提高不少,外观上还贴了当时,外观上还贴纸,反正就行的元素都一个不落。别小看1.6的排量,在500转的提速那真是有处路上挂三档,2500-300转的提速那真是有之时强大的爆发力,这

符合了别克品牌的含义。

说到别克轿车的安全性和抗撞性,我绝对有资格摆事实讲道理。有一次,在高架桥的弯道处,有辆车的司机突然停下看路牌,他后面那辆刹住了,可我由于视线被阻挡,车速又较快,就结结实实地撞了上去。下车一看,我前面那辆已经成了三夹板,而我的别克只是保险杠和一个大灯损坏。事故处理完,我就直接开去了万兴别克4S店,受到了热情的接待。没几天,我那辆崭新的白色凯越又穿梭在上海的大街小巷。

时光飞逝,我已过了四十不惑的年龄,各方面也小有成就,经业内人士推荐,2011年我再次入手了霸气的别克3.0新君越。五米多长的车身、航空仪表盘、超静音、冷暖座椅、后排的家庭影院……让驾车乘车都变得超级享受。当我第一次坐上它的驾驶座,关门启动的一霎那,我立刻就认同了它,而它散发出的那种气息,也好像是对我认真生活努力工作的一种肯定。

别克的Logo,那三个坚固的盾牌,在 我心里代表着事业、家庭和梦想,三盾在 手,大气自成。人生没有定格的风景,我 将继续驾车前行,向着远方,享受当下的 每一寸风光。

与君越的邂逅



我,一个典型的上海80后男青年,从 出生、学习到就业,被调侃为"什么都赶 上的一代",每时每刻都将自己调整在一 种奋斗与竞争的模式中。

2013年末,我和太太在为迎接新生命的到来而做准备,换车也被提上了日程。对于一个男人而言,看车、换车是一件相当兴奋的事情,但在之后的一个月中,深切体会了什么才是真正的选择困难。购买第一辆车的时候只考虑代步,所以只考虑经济性,其他并不是考虑的范围。但对于第二辆车而言,考虑更多的是它能提供哪些更先进实用的功能。

在家附近,有非常多汽车品牌的4s店,一到周末就选定好今日所要看的车型品牌,游走其中,眼花缭乱,不是配置差、需要加装,就是乘坐舒适性欠缺,各方面都相对满意的车型却又超过了预算,更有着某品牌4s店牌大欺客的态度,着实让人感到头痛。

直到我们走进了上汽通用别克4S店。

其实在进入别克4s店时我和太太的 本意是君威,从未想到过去选择君越,毕 竟老款君越不管从内饰到外观都透露着 -股浓浓的四十不惑。当太太挺着大肚子 直接坐上君越的后排,才发现它空间大、 皮质好,感觉舒适。既来之则安之,我也 坐在了主驾驶位上,一体式环保座舱、棕 红色内饰、BOSE环绕效果、全景天窗,需 要的功能一应俱全, 完全颠覆了我对于君 越的传统概念,年轻化,配置高,即能商 用,又能家用。陪同的4s店销售也是服务 非常到位,耐心讲解,安排试驾,在试驾 过程中又体验到了行驶过程中的舒适与 安静,相信一天紧张工作后下班途中享受 一下安静的私人空间与BOSE带来的音乐 是非常惬意的事情。当即我们就决定购买 君越。

不知不觉,君越与我们已共处了2年多。不管在城市里上下班,周末和太太带着孩子短途旅行,君越都体现出了它各方面优点,例如底盘稳、驾驶舒适、空间大。某一次,老板没有时间去机场接欧洲的客户,让我去接机并送去酒店,上车前来自英国的客户并未看到品牌,但在路上,他问到说这是什么型号的车,我告诉他是别克君越,他非常诧异,中文大致意思是说:美国品牌,中国制造,在欧洲没有,但很舒适。

相信在未来的一段时间它将陪伴我走更长、更远的路。

"照样Young·心希望"陈彦廷摄影展

"照样Young·心希望"陈彦廷个人摄影展将于2016年6月24日到6月28日10:00-17:00在上海双禧堂画廊(中山南路505号15幢2楼)展出。6月24日下午2:00举行开幕仪式。本次展览,汇集了将近50幅摄影作品,陈彦廷通过记录身边的人物和风景,将向广大观众展现出她眼中自然格调;并通过双禧堂画廊对接了上海儿童医学中心,将会把本次摄影展产生的周边产品出售的收入全部定向捐助给心脏病患儿。

陈彦廷 (Yanting Rita Chen), 1997年12月3日生。曾就读于上海市世界外国语中学WFLA-MYP, 目前在英国大西洋联合书院UWCAC (United World College of Atlantic)十一年级就读。

如今18岁的彦廷从小就喜欢摄影, 最



爱快门"咔嚓"的声音,五年级有了自己的第一台尼康单反相机。她喜欢通过摄影把美好的事物更长久地保存收藏,她说因为那是一见钟情的样子。如今摄影已经是她生活中坚持已久、执着热爱的最重要一部分。此次摄影个展,彦廷想与大家分享她所钟爱的镜头里的丰富世界。敬请期待。

蓬皮杜现代艺术大师展在沪举行

2016年6月7日,"蓬皮杜现代艺术大师展"举办了首次新闻发布会,主办方上海天协文化发展有限公司总经理谢定伟先生正式公布展览信息并宣布开票。法国驻华大使馆文化教育合作参赞罗文哲先生、法国驻上海总领事馆文化领事费保罗先生、本次蓬皮杜展策展人罗朗·乐朋先生、法国蓬皮杜艺术

中心国际关系主任米沙尔·希施柯先生以 及格瓦拉生活网高级副总裁李非凤先生 出席了新闻发布会与开票仪式。

本次蓬皮杜展是一个国际巡展,其首站于今年6月11日至9月22日在日本东京的东京都美术馆展出,随后巡展至上海。展览的作品涉及72位艺术家的71件作



品,涵盖了二十世纪西方艺术史上几乎所有最重要的艺术家及其代表作,如布朗库西、杜尚、夏加尔、曼雷、柯布西耶、康定斯基、布列松、毕加索、马蒂斯、贾科梅蒂、艾维顿、赵无极以及伦佐·皮亚诺等。这些来自世界各地的艺术家,在不同的

年代汇聚到巴黎。

71件作品中包括绘画作品41件,雕塑和装置作品13件,摄影作品10件,其他还有电影(影像)、家具设计和建筑模型等。这些作品可以勾勒出全球百年现代艺术的发展概貌,是一场教科书级的世界现代艺术大展。





深海鱼油500mg/粒 300粒/瓶





蜂胶礼盒500mg*60粒*3瓶 市场价:714特惠价:**488**

市场价:319 特惠价: 149