



心声 mind

和TVB的合约到期之后,胡杏儿选择将工作重心放在了内地。她说,TVB用了十年时间提携自己:“那个时候的我就像一个球场新手,别人打过来的球根本接不到,需要教练教,但现在可以算是健将级别的了。”所以,她想离开“母亲”的管束,心怀感激、放开手脚大干一场。

胡杏儿 越了解越不害怕

【文/王媪】

用经典之作给自己一个交代

20年前,香港金牌编剧杜国威创作的舞台剧《我和春天有个约会》风靡整个粤语地区,成为观众心中的经典,它不仅影响了一代人对生活的解读,也成了那一年代街头巷尾的茶余谈资。20年后,它将以舞台剧的形式再次重回视野,在唤醒大众记忆的同时也是对香港经典剧目的崇高致敬。

主办方近日公布了由众多香港一线明星组成的主演阵容:胡杏儿、梁琤、邵美琪、江美仪将分别饰演姚小蝶、蓝凤萍、洪莲茜和金露露,而沈家豪和陆达生则由谢天华、关礼杰分别饰演。此外还有沙场老将艾威、才气女神朱慧敏、香港先生高钧贤、实力唱将邓健泓、内地氧气艺人梁昊东等实力加盟,在今年金秋为上海的观众献上一场盛大的“娱乐盛宴”。

对于久别舞台剧表演的胡杏儿来说,这无疑是一次很有意义的回归。虽然在刚入行的时候也尝试过舞台剧的表演,但她也很谦虚地表示,自己那个时候不知道在干什么,是完全迷惘的时候,连走台什么的都走不好。“不过也是从那次开始,真的意识到自己不懂演戏。那是一个非常困难的阶段,一直在寻找演戏的方法。因为舞台剧有别于电视和电影,演员在台上的一举一动都逃不过观众的眼睛,从肢体表演到神态都要求到位,甚至连台词都有读法技巧,而且无法重演,对演员来说几乎是全方位的考验。”所以她这次毫不犹豫地选择《我和春天有个约会》,希望自己对角色的全新塑造可以在还原经典的同时带给大家不一样的感觉,当然,也是给多年以后的自己设定的一个汇报演出。

当然,虽然已经签约了内地的经纪公司,但粉丝们依然对她在TVB中诠释过的经典角色津津乐道,提到自己的老东家的很多新剧似乎没有之前那么受到关注,胡杏儿的回答还是充满了情感:“公司的发展肯定是有不同阶段的。从一开始到现在已经拍了很多的题材,但现在观众的要求也会相对高很多,懂得看戏了。而且现在观众也有很多不同的选择,韩剧、台剧、内地的剧都冲击很大。大家有很多娱乐的选择,所以在做出经典剧方面,会越来越困难。比如大家很喜欢职业剧,但如果拍职业剧多的话,大



其实我是个很矛盾的人,以前会觉得很辛苦,但现在我知道:矛盾就是一种挣扎,而挣扎过后就是进步或重生。

家可能又会说,古装、小品、爱情没有了。所以,不管是公司、演员、编剧……只要大家都努力做好自己分内的事情就好了。”

“与世隔绝”的心态是必要的

电影需要票房,电视需要收视率,舞台剧的成败在于演员的演技是否能直观、真切地感染观众。出品方表示:“在前期的筹备阶段,我们对该剧每个角色的人物设定都相当严谨。无论是演员和角色属性的契合度,还是演员本身的演绎经验,我们都会综合考虑匹配适当的人选。我们相信,我们挑选的这些演员的成熟演绎会带来一部别有风味的舞台剧,会带观众重温经典的魅力。”

所以,能被出品方选中挑战“姚小蝶”一角,胡杏儿觉得是对她演技的一种肯定。不过,因为《我和春天有个约会》的电影、电视剧版捧红了很多女艺人,并已经成为了大家心中不可超越的经典,所以,出品方宣布主演名单之后,她也曾受到剧粉们的质疑,但胡杏儿自有一种“与世隔绝”的好心态:“有些新闻一定要找一些坏的、负面的角度去写,如果看到不开心的话,干嘛要看呢。每个人都有喜欢自己的粉丝,自己喜欢的人,不能让全世界的人都喜欢你啊。所以我看了负面新闻,一般都没什么感觉的。”

能拥有这样的好心态,似乎也是胡杏儿多年人气不减的一大原因,不仅如此,可以放下一切担心和焦虑,她才能更好地投入到每一个角色中去。所以,2016年9月14日-18日,胡杏儿版的“姚小蝶”一定会全力以赴在上海的舞台上等着大家,而大麦网上海站也已于5月25日开始定量预售演出门票,让我们去现场看看她到底带给我们怎样的经典与惊喜。

爱奇艺商城

猴年马月 - BIBI秀 -

全场5折

奇装底价

千万红包抢过瘾

扫一扫进入商城

Merries, Aptamil

猴年马月的愿望 都帮你实现!

爱奇艺

爱奇艺APP