

# Visual Communication 新境视界

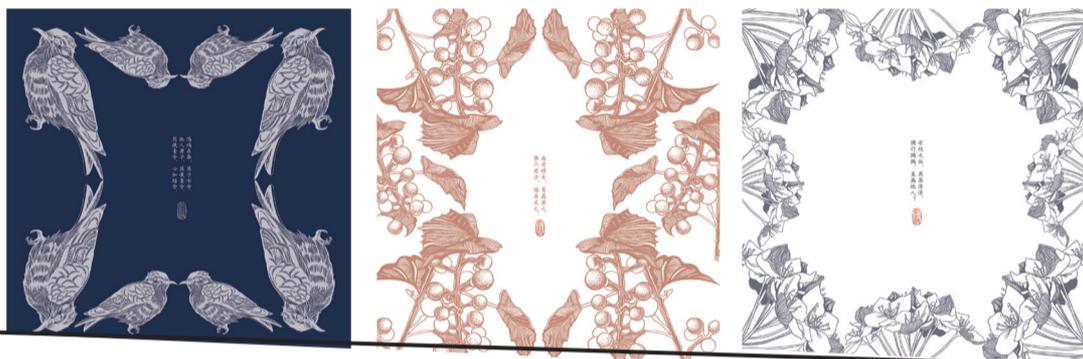
【文/贾川琳 图/上海视觉艺术学院提供】



## 2016年上海视觉艺术学院时尚设计学院优秀作品展示3

### 金奖 夏添《诗经·风》

中国传统文化古籍是凝集中华民族传统文化精髓的重要载体之一。夏添在此次毕业设计中,希望通过探索传统文化古籍的新型视觉化传播方式,突破文字式语言传播局限,引起人们对中国传统文化古籍的重视,从而起到对传统文化传承的作用。以《诗经·风》为例,探索并运用新时代的视觉传播理念来诠释传统文化,在尊重文化本质的同时,融合创新,发展具有深刻文化意义及思想内涵的时尚设计与视觉传播作品。



时尚设计与传播专业

### 银奖 潘爽《随线而行》

线是一种有意味的视觉表现形式。直线、曲线、斜线、闭合线等称谓使线条的概念具体化、形象化,并使线条成为了客观存在并在现实中得到保持。粗细、长短、浓淡、方向、平直、随意、弯曲、波状、蜿蜒……这些微妙的人为因素,使得线条这一客观存在以多元化、丰富的形式存在于现实中。线可以直接、准确地描述事物的客观形象,还能借由形式的变化来表达情感的变化,线的长短、色彩、方向、粗细等都是个性的情感符号。

在设计创作过程中,潘爽用心执着于美丑,敏感地追求形式,贪婪地享受单纯的形式所带来的美感,无节制地珍惜她的每一种直觉、每一个天马行空的念头……



### 铜奖 郭琳环《红帮裁缝》

“红帮裁缝”出身宁波,闻名于上海,以制作男士西装和中山装为主,是中国服装史上最大的流派。但是随着时代的变化,“红帮裁缝”面临着品牌文化断层、后继无人等各种问题。所以,保护和传承“红帮”义不容辞。郭琳环将此作为设计的主要目的,以宁波红帮裁缝店铺Gurkin Rolam为对象,拍摄《红帮裁缝》专题片,探究“红帮”现状,从而使人们更加了解我们的现代服装文化的起源和裁缝手艺人的现状,进一步保护传统裁缝技艺,找寻红帮的新发展。



## 2016阿迪达斯ROCKSTARS China圆满落幕



阿迪达斯 ROCKSTARS China中国区比赛于6月12日在上海南京东路世纪广场顺利落下帷幕,经过两天的激烈角逐,阿迪达斯签约运动员黄周文和李虹莹分别斩获男女子专业组冠军,他们将代表中国区出战今年在德国斯图加特举办的ROCKSTARS全球总决赛。

比赛结束后,阿迪达斯户外高级总监顾乐天先生以及中国登山协会攀岩攀冰部部长(国家体育总局登山运动管理中心)罗申先生为选手们颁奖。男子组冠军黄周文、女子组冠军李虹莹分

别获得10000元人民币的冠军奖励。

每年ROCKSTARS中国站比赛都能吸引至少30000人现场观战。同时从13年到15年,已经有6名运动员代表中国前往德国和世界级的高手同台竞技。这次在中国举办的ROCKSTARS比赛吸引了两位世界级攀岩高手与中国选手进行交流,分别是来自奥地利的Bernd Zangerl和来自新西兰的Mayan Smith Gobat。Bernd Zangerl是第一位获得攀岩杂志《CLIMBING》“年度抱石运动员”称号的运动员。Mayan Smith Gobat有着“岩壁女飞侠”的外号,是攀岩界著名的女金刚。

活动现场除了精彩的赛事、音乐表演之外还为消费者们设置了互动区域,如趣味攀岩墙和走水上扁带等,参加者在工作人

员的指导下进行体验,不仅感受到了户外活动的乐趣,更加体验到阿迪达斯户外产品的卓越性能。阿迪达斯户外今夏全新推出的climacool亲水装备,从水陆两栖的voyager,到排水性与抓地力同样出色的Jawpaw,运用a.d.排水系统强化了鞋身的排水能力,加上Traxion外底出色的抓地力,在运动中能时刻保证干爽透气,最大限度的减少运动时产生的热量,提供更为舒适的穿着体验和优异的运动表现。

更多此活动详情,请关注adidasOutdoor的微信账号。现在关注,可以获得adidasOutdoor微信粉丝专属60元现金券,快来领取吧!优惠券仅15000份,快来领取吧!活动日期:即日起至6月30日

