

张靓颖 释放最疯狂的美

【文/张晓雯】



心声 Mind

这两年，因为陆续为《印象西湖雨》《夜宴》《画皮》等大制作电影配唱，有传闻说：张靓颖将为好莱坞大片《终结者》最新系列配唱主题曲，所以，有人喜欢称她成为“影视歌手”。但张靓颖似乎不喜欢这个称呼：“我在过我的人生，需要不同的体验。我不演戏，但我喜欢看影视作品和小说，我站在局外去揣摩别人的心情，是不同的体会。”



人们或许会因为我的歌词而感到忧伤，
因为那不仅是我的故事，也可能是他们的故事，
这样的交流，就是生活。

被张靓颖作为自己出道11周年的纪念歌曲，“《心电感应808》是什么？你想它是什么就是什么！只要你‘敢’，它就是与你内心最相通的频率！”

能像现在这样释放自己的情感，也是这些年张靓颖默默和自己“斗争”的结果：熟悉她的人其实都知道，私下里的她，是一个很容易受到情绪影响的小女孩。“以前面对媒体，有一些不太友好的问题问出来的时候，我就紧张到不会说话，心里总想着要怎样防卫。”说起这些，现在的张靓颖似乎显得很轻松：“后来我发现，人与人之间的感情其实是相对的，你总是要想着防卫别人，别人当然也不会对你友好。”

所以，她现在不光是通过音乐，也尝试着通过聊天或者和更多的人交流来让自己的情感得到释放：“人们或许会因为我的歌词而感到忧伤，因为那不仅是我的故事，也可能是他们的故事，这样的交流，就是生活。”

你们可以做的事情我也可以

就是如此低调的一个女人，唯一一次在舞台上选择高调，竟然是向男友“求婚”。“12年，我不想一个人过了，你要娶我现在就上台。”张靓颖说完这句话之后，因为过了一分钟左右才上台，冯轲的表现被媒体理解为“尴尬”，之后甚至有很多人讥笑她是“逼婚”。但这些言论并没有影响她的态度，她放话说：“‘感觉到了，一拍脑门就去了’这种冲动谁都有过，你们可以，我也可以。”

都说“无知者总是无畏”，但在娱乐圈摸爬滚打了那么多年让张靓颖也懂得一个道理，真正的勇敢，是了解后才会出现的。的确，从18岁到30岁，对于相恋的两个人来说，都是一段足够久的互相了解的时间，而唯一差口气的，就是有一人抢先打破两人身上名叫“习惯”的磁场。曾经有媒体采访她问她：“从出道到现在，你的倔强和坚强成为了性格标签。真的是如此坚强，还是有意武装？”她答：“表现出来能怎样？谁帮你？”可能正是因为武装了太久，她才下定决心鼓起勇气，战胜自己的不确定和所有人的评价，勇敢地走出了这关键的一步。“当你决定去坦诚相待、勇敢面对的时候，你身上的磁场都会发生改变，说是自私也好，说是幼稚也罢，一段感情的终点就是让你有一个永远不会分开的朋友。”

幸福，大概真的是要靠自己争取的。几个月前，大家对张靓颖的决定指指点点、评头论足的情境似乎还历历在目，而今天，她已经成为了大家纷纷送上祝福的准新娘，她不仅大方地承认“婚礼将在今年举行”，在谈到婚礼准备细节的时候，她就像是跌入爱情蜜罐的小女人：“一切都交给他就好，相信他会给我一个非常难忘的婚礼。”看，那次之后，她又做回了游刃有余的低调歌后。

只会为很棒的事情庆祝一分半钟

今年是张靓颖出道第11周年，在很多人看来，她的外表和当初在超女舞台上唱着“loving you”的海豚公主似乎没有两样。同时代出道的春春不但是电影节的新星，也是时尚界的宠儿；而周笔畅，也总是在各个方面高调地尝试各种改变……似乎，张靓颖除了想好好唱歌，对娱乐圈其他的事情并不感兴趣。每次问她：想不想尝试一些改变？她总是胸有成竹地回答：“我的创作口味总是不停在换啊，想在音乐上不断有新的表现”。

从选秀歌手变成“凉粉”心中的“张英雄”再成长为“张老板”，张靓颖在面对汹涌而至的名声和改变时，总是有着一一种超乎寻常的冷静。比如，参加《我是歌手》，她算是最年轻的选手之一，但她却站在这个华丽的舞台上面无表情地说出“10年前，我们是一种现象；10年后，我们是一种力量”这种看似平淡却充满自信的话。“如果什么很棒的事情发生了，我大约会为它庆祝一分半吧，”她说，“然后我就会开始思考下一步该怎么走了。”

下一步该怎么走？当然是要比上一步更精彩。今年，她和《嘻哈帝国》音乐制作人Jim Beanz和Candice Nelson以及知名音乐人Jack Novak携手完成了自己的首支电音单曲《心电感应808》，当她在百威夏日电音啤酒花园首站的启动仪式上首度公开演唱这首新歌的时候，在场每一个人都惊讶了：海豚公主居然不需要任何前奏就直接开启了电音女王的模式，一向以抒情磁性嗓音感动大家的张靓颖居然能把R&B、House风格等新潮音乐元素也玩得如此大胆。所以，这首歌不但理所当然地排在了新歌排行榜的前几位，还

