



幕后 Behind

刘诗诗 想爱就爱的冲动

【文/王姬】

《那年青春我们正好》的开播发布会上，片中饰演刘诗诗丈夫的演员李浩轩爆料，为了让剧中的家暴场面呈现出更真实的效果，他对刘诗诗都是“来真的”，对戏过程中尽管已经万般小心，却还是没办法把动作力度控制到最好。刘诗诗自己也说，第二天时常会在自己身上发现淤青。



格和自己完全不同的“叛逆小子”郑恺，更让她在一拿到剧本的时候就充满了期待。这个关于青春的故事时间线从1997年发展至2015年——在高中时代，由郑恺饰演的“叛逆少年”肖小军对刘诗诗饰演的“校花”刘婷一见钟情，却因父辈的纠纷不得不忍痛与其分手。毕业后，肖小

幸福的秘诀就是刚刚好

虽然目前为止的人生路走得一帆风顺，但在遇到“刘婷”和“肖小军”之后，刘诗诗才觉得一切变得更完整更更好了：“每一个人都要经历复杂的感情和必经的成长伤痛才能真正成熟起来，真正懂得怎样拿出说爱就爱、说做就做的冲动去克服现实的矛盾。”

不久前那场瞩目的婚礼，让刘诗诗成为“四小花旦”中第三个为人妻的幸福小妞。和Angelababy、杨幂一样，婚礼结束之后，她立刻投入到了紧张的工作中，似乎，比以前更忙碌了。“经常有一种说法是给男人的，就是‘成家立业’，我觉得这一条也适合现代女性。家也成了，接下来就是要安安心心拼事业了。”不过，和之前有一点不同，现在的刘诗诗，状态特别放松，她把这归结于吴奇隆的“体贴”和“理解”。她接受采访时甜蜜地开玩笑：“厨房是我先生的领地，他喜欢做菜，我负责吃。”

在刘诗诗看来，幸福的秘诀就是只要一点点，刚刚好就好，将欲求降低，给身边的人余地。“当你的幸福需要通过越来越多的欲望和刺激获得时，一定有那么一天你会觉得特别空虚，如果连普通的生活都不能满足你，你会觉得更痛苦。”怪不得，刘诗诗和吴奇隆被媒体评价为“不粘不沸的一对璧人”。

有一个小细节让人听着特别温暖：只要在家所在的城市拍戏，即使是离家要一两个小时车程的郊区，哪怕拍到12点，第二天早上6点又要出门，她也会坚持回家。“我可以在车上睡觉，但我知道他（吴奇隆）会在家等我。”她甚至有时候连剧组的晚饭也会少吃一点，回家之后再和老公一起吃宵夜，“家人就是再忙也要在一起吃饭。”

那些只有在外人看来“忽冷忽热”，之于他们其实是让彼此觉得自在的尊重和信任。“好的感情或许正是如此，大家不骄不躁、内心平和的相处中，成为更好的人”，刘诗诗说。

✦ 当你的幸福需要通过越来越多的欲望和刺激获得时，一定有那么一天你会觉得特别空虚，如果连普通的生活都不能满足你，你会觉得更痛苦。

在角色中体验未经历的遗憾

从“若曦”一路走来，到成为如今的四小花旦。刘诗诗的每一步似乎都比别人更稳重、低调和波澜不惊——这样的形容词同样也适用于她和吴奇隆的爱情。

可人心本不就是那样吗？越缺少什么，就会越想亲自去经历、去体会。于是，大婚之后还未充分享受甜蜜的二人世界，刘诗诗就迫不及待地带着自己的新作品登上荧屏。作为东方卫视“女性成长三部曲”的第二部，《那年青春我们正好》上演了一出由高中到社会，在理想与现实中迷惘、妥协与抗争的故事，前后跨越18年，极具青春成长质感。

是不是完全没有办法把刘诗诗的安然自若和迷惘、抗争这些字眼联系在一起？但刘诗诗却坦言，“刘婷”是她目前为止演得最过瘾的角色之一：“我没有上过正常高中，所以对高中的戏特别感兴趣，就想借着这个戏的机会去体验一下。”原来，刘诗诗从6岁就开始学习芭蕾舞，小学四年级时考上北京艺术学校进行专业芭蕾舞训练，从此每天的生活就是早功、上课、晚功。不仅需要每天住校，而且根据学校规定，每次离开学校都要找老师批假条，“有15分钟就写15分钟，出去看病1个小时就是1个小时”。也正因为如此，刘诗诗说自己根本连喜欢上像剧中肖小军这样的叛逆少年的机会都没有，所以，首次搭档风

军下海经商，刘婷则如愿考入美院，两个人走上了不同的人生道路，距离越来越远。时过境迁，肖小军生意获得成功，成了大众眼中的“高富帅”，而婚后的刘婷过得并不如想象中的幸福，当她发现老公抵不住金钱的诱惑，不择手段迷失自我后，毅然选择了离婚……

这样的情景设定，和生活中的刘诗诗相去甚远。她说，这就是演员这个职业最大的魅力，自己没有办法经历的，却可以在角色中体会得淋漓尽致。“因为没有感同身受的经历，所以要把自己变成刘婷来表现婚姻生活的不幸和离婚后再遇见初恋情人时的矛盾很不容易，但我非常感谢这个角色，能让我在获得幸福生活的同时去尝试思考另一层面的问题。”

爱奇艺VIP会员

校园青春新喜剧
最好的我们
with you

4月8日起每周五/六20:00
全网独播 VIP会员抢先看

刘昊然
谭松韵

爱奇艺

悦享品质

爱奇艺APP