

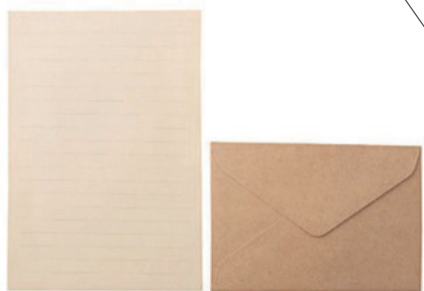


至冷至暖 的极简主义

【文/董群力】

说起“极简主义”，自然会联想到北欧与日本的设计风格，这两个纬度与经度都相差甚远的地域，在设计风格上有着微妙的相似之处。干净清爽的色调，简约无华的外形，处处透出对自然的迷恋与向往，真正透出一种“无为”恬淡的生活态度。

虽然被统称为“极简主义”，但是相较于北欧，日本的“极简主义”更倾向“禅意”，有一种“大而化之”的韵味，不关注物品本身，而是要通过这个载体引向生活。



再生纸信纸。以废纸为原料，经过种种回收工序再次生产出来的纸张，在这个注重环保的时代，它极简却也极繁。



以再生纸和陶瓷做的灯具。款式质朴、色彩单纯，却充满了手作的温暖感觉。此类灯具，同样具有禅意的味道，当灯光透过材料，在室内晕染开来，更将“家”的感觉带给大家。



名片盒。以塑料为原料的名片夹，虽然在众多华丽的金属或皮质名片夹中显得先天不足，但是它的轻便、实用与亲民却也默默生出些低调的奢华来。如果说MUJI的作品极简有余，创意稍显不足，那么佐藤大的设计则能让人觉得极简有时反而是至繁，只不过，繁复的不是华而不实的花纹图样，而是对物品功能性的最大限度的拓展。



自带伞套的雨伞，雨天中一点小小的便利，也能让心情放晴。

mudon



浅灰/绿
[Light gray/Green]

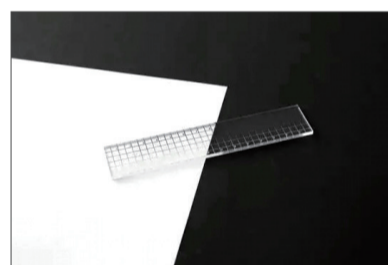


深灰/绿
[Dark gray/Green]




毛毡ipadmini/ipad/ipadair平板电脑包 88元/个

此款毛毡系列，全套来自香港的设计团队，采用高品质的毛毡。从选材和细节上贴合全球范围的环保主题。信封式的外观设计简洁大方又具有英伦情调，而内部展开之后，空间分割合理，能随心放置各类卡片、手机、文具及各类杂物。只要一包在手，生活也能因此变得简单而井井有条。



黑白对比尺。加入一点丙烯酸，刻度的颜色就会随着背景色的不同而随之改变，只要一点小小化学知识，生活也会因此变得简单。



这就是“极简设计”，注重实用性，回归生活，听见本心。



多功能时尚文件收纳袋 68元/个

时尚的多层次分割，整体简洁、干净的风格。优雅的曲线式色块分割，简单而又大气。给沉闷的办公室增添轻快的色彩。



A6多功能收纳笔记本 92元/本

同一系列的毛毡笔记本，内部依然提供多种文具以及手机的放置空间，更有不同颜色可供选择，兼具稳重大方与清新靓丽。在手感极好的毛毡笔记本上，写下的每一个文字，也会让心情跟着一起飞。