



Material 不可思议的材料哲学

【文/侯璐瑶】

不同的材料,往往会给设计师带来不同的灵感。来自英国的工业设计师Max Lamb,就善于使用来自生活和大自然的各类原材料设计并创造各类风格迥异的家具。他的作品探讨传统和非传统的材料和工艺,以兼并实验和原理的方式去创造真诚易理解的家具和产品。每一件作品代表了对于每一种材料特性着迷的探究过程中的不同阶段,有时材料被粗暴地切割雕刻,其他时候被精准地衡量、释放和重组。



1. 电镀金属椅

这款椅子由三块铝制厚切板组成。椅子组合的简易型为展示斑驳杂色的电镀效果提供了宽大的表面积。轮廓粗糙的椅子由人们自由切割,但非常漂亮。



2. 电镀金属椅

金属管代替了2011年的木质暗榫作品,这款椅子颠覆传统田园风格,创造出后现代的金属之风。



3. 白鑛凳

设计师的家乡Cornwall盛产锡铜,而且有美丽的海滩。为了表达对家乡的敬意,Max Lamb制作出了这款白鑛凳。他用天然海沙做模具,使用瓦斯炉将锡融化倒入模具,制作出带有金属银色的凳子。



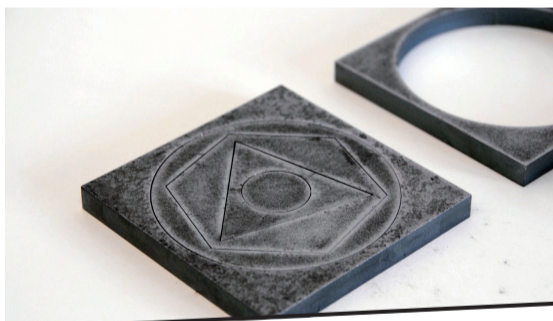
4. 纳米晶铜凳

当雕刻后的蜡质家具从模具中拿出来后,被放置并沉没于硫酸铜溶液中进行电解。纳米晶铜逐渐在凳子表面附着。



5. 聚苯乙烯泡沫凳子

这款凳子的本体材料来自设计师其他聚合物家具项目所残余的聚苯乙烯泡沫碎片。透过这些边角料的随意组合,每块碎片在椅子上的形状和本性也可被辨别出来。



6. 棱镜组合家具

这是一个寓意着棱镜空间的棱镜组合。一个棱镜中包含着另一个,另一个中又嵌着一个棱镜。这款装饰性的棱镜功能的多样,可由设计者运用想象力组合起来,变身为书镇、笔筒、模具、珠宝、蛋杯、三角火炉架、取景器等等。



7. 木制椅

“木制品”是对英国家具,例如使用上百年的长梯、转轴靠椅和简易杆制棚架等渊源传统的致敬,其现代化也同时反映出对于本质和美学上轻盈这一特点的专注。



8. 旋转体

它是由混凝土和羊毛制成的两个系列的凳子,都使用了旋转切割技术。两个内质大相径庭的材料通过性质重塑完美结合。坚硬且厚重的混凝土变得轻薄而易延展;柔软且易弯曲的羊毛变得牢固厚实。



9. 蜡模仿青铜椅

这一始于2007年的椅子项目源于设计师对于两种特定的制造工序的痴迷——蜡铸模和陶器型壳。两种方式都单纯为了将蜡模仿成青铜制品,当铜器完成后,蜡被完全脱落消失不见。



10. “第三把椅子”

“第三把椅子”是一个分为三步骤的项目,设计师和制造商提供椅子的零部件,购买者们可自己动手在家中组装椅子。“第三把椅子”意在鼓励人们重新掌握自己的动手能力,去改变材料,用工具去建造家具。