



Glass World 玻璃万花筒

【文/侯璐瑶】

位于上海宝山区G+玻璃主题园的上海儿童玻璃博物馆(KMOG),毗邻屡获殊荣的上海玻璃博物馆,其前身是一个玻璃仪器生产车间,重新改造后的它成为2000平米的趣味博物馆,意在向更为年轻的一代诉说关于玻璃的历史,向更多的人娓娓道来玻璃的迷人特质。

KMOG由协调亚洲(Coordination Asia)负责设计,协调亚洲擅长将创意的能量、具有视觉冲击力的元素和专业的可实行的方案融合于一体。KMOG主要针对的群体是4-12岁的儿童,因此设计的目的是通过儿童熟悉的轻松愉悦的方式呈现玻璃的故事,由此,互动、教育和趣味性的设计原则就显得尤为重要。当KMOG落成就完全变成一个儿童的趣味世界。整个展览空间高低错落,布局紧凑丰富,一步一换景。“玻璃”是整个展区的主角,是展品亦是室内装饰品,例如旋转玻璃伞、五彩玻璃迷宫等场景,更是让孩子在玻璃的世界里尽情畅游。

除了玻璃元素,博物馆本身设计也独具特色。博物馆主基调为黑白,你可以看到铝片黑白钢琴阶梯,黑白背景图案的咖啡吧,整体的黑色挑高空间,以及DIY屋里白色墙景点缀黑色吊灯,这两种具有强烈对比效果的颜色营造出时尚的现代空间。色板中又加入柠檬黄、深粉、浅蓝、薄荷绿等亮丽色彩元素,以充满生气的方式彻底打破传统博物馆的沉闷。

在建筑材质上使用简易复合板、刨花板和金属,使得平滑、光泽的玻璃表面在普通建筑材料的衬托下愈加显得美丽。每块区域的名称标识也通过非常童趣化的多彩霓虹玻璃灯管,配上荧白色线条的方式呈现出来。值得注意的是,馆内所有展览材料均采用可持续发展的材质,并特别选用了拥有空气净化过滤效果的空调设备以确保孩子们在馆内拥有干净健康的空气环境。



QA 生活周刊 × 胡苑茹 G+玻璃主题园公关经理

Q: 介绍一下儿童玻璃博物馆的大致区域划分吧。

A: 整个展览被分成了很多个风格迥异的主题单元,首先孩子们会穿过一个暗黑如同宇宙一般的浩瀚星空,闪耀的星星仿佛将孩子引入了一个悠远而神秘的玻璃星球,穿越后便是一个五彩斑斓的玻璃世界。畅游于这个空间,孩子们会在与多媒体装置互动中、趣味玻璃表演中、创作时光中探索各种玻璃知识。主题单元包括繁星点点、阳光沙滩、趣味实验室、热力梦工厂等。孩子们更可以在欢乐剧场中观看趣味动画影片,如《光影斑斓》《砂暴来袭》《玻璃瓶的前世今生》。

Q: 孩子们如何通过各种互动来融入博物馆氛围、了解玻璃艺术?

A: 孩子们有着丰富的求知欲,他们更愿意用触感了解周围的世界,于是我们融入探索式的互动体验,让孩子亲身感受玻璃的世界,鼓励他们用自己的方式认知事物。同时,新一代的孩子和年轻人是经常使用电子设备的一代,电子设备对他们来说是日常生活的一部分。因此,设计师特别在馆内各处设置了触摸屏。孩子们只要通过直观的手势操作,便可了解闪电形成自然界中玻璃的过程、棱镜的折射原理、什么是智能玻璃等等。

Q: 上海儿童玻璃博物馆的设计从全球顶尖博物馆设计中脱颖而出,获得了“2015标志奖”以及2016年度“德国设计奖”,这一成功代表了什么?

A: 实际上,KMOG仅为上海一家小型博物馆,但其充满想象的设计和生动有趣的氛围却是国内同类博物馆的首创。它的成功映射出大都市人群日益增长的、对文化多元性的渴求。引用G+玻璃主题园副总裁兼设计总监迪尔曼·图蒙的话:“儿童玻璃博物馆的成功最使我们感到骄傲的是它为上海的文化增添了一道独特的景观。为我们的孩子提供一个寓教于乐,并能充分开拓想象力和创造力的场所。”

上海儿童玻璃博物馆(简称KMOG)
宝山区长江西路685号