



● 苏州诚品书店设计师买手店

这个空间的主题是“莫比乌斯环”。将整个空间的空间隔断和展示家具相结合，试衣间也是“莫比乌斯环”的一部分。一部分展架也是环形本身。整个空间的可变化性较大，在里面穿梭的时候可以感觉到较强的整体感。

● 豆豆杯

杯托和杯子的豆豆把手都是用红酸枝制作而成的，这种木头的纹理非常特别。利用骨瓷和实木的双重温润感，创造人们在饮茶过程中的一番乐趣。杯子在正常情况下为倾斜状态，但是在茶水注入的过程中，杯子会慢慢变成垂直状态。

● 栖鸟杂物盘

没有比这个栖鸟杂物盘更清新的了。一只小鸟停在“枯枝”上，似乎有些寂寞。快在“枯枝”上挂满你心爱的首饰，与栖息在此的小鸟作伴。随意地在下面的杂物盘上摆几样小物，都能与平滑、独特的“枯枝”组成一幅极美的图画。



● 可开关工作桌

工作是生活的一部分！大家都遇到过这样的情况：当我们工作的时候，如果突然要做一些生活上的琐事，那么就意味着要收拾桌子……所以，我想，工作和生活分开吧！我将平常的工作桌进行了设计，分为两层，底层为工作空间，上层为生活空间。当上述情况发生时，我们可以在不更改工作状态的情况下迅速地进入生活状态。



创想

家具是人们日常接触最多的产品，那么就意味着它必须能够承载人们更多的情感。手作的产品意味着人们要花精力和时间在上面，可能是边角的打磨，也可能是最后的涂装。一件经过手工打磨的家具跟某些大量贩制的产品在“情感”上就会给我不同的感受，我会更乐于接受人们用手工完成的产品，即使它会有瑕疵。

——张晨



● 附灯书架

阅读就是自我“充电”！我希望做出一件产品，可以提醒人们不要忘记这条“规矩”。于是我将书架和灯还有灯塔结合起来。灯可以取出单独做桌灯使用，其自身带有蓄电池，当蓄电池电力不足时，人们需要将灯重新插回到书架内部充电，每每此时，我想使用者应该会会心一笑。



● 文具盒

古朴的木质文具盒，是一种很怀旧的感觉。在文具盒的四个角各安置了一个吸铁石，所以不必担心它在包里会散开来。米色和棕色两款文具盒“自言自语”地交换了它们的盖子，内部的空间很狭小，如果你的文具太多恐怕会放不下。



● 儿童坐具

专为儿童设计的坐具，与动物的外形进行结合，使儿童爱不释手。材质和涂装方式均为环保材料。



● 大连蛋生空间

这个空间位置在海边，客户希望做成一个Art space氛围的空间。我们选择了中性灰色，空间的一部分采用了木质结构，隔断则选择了可旋转的隔扇形式。在不作为展览空间的时候可以完全打开，空间相对通透。在举行展览时，进行封闭。



● 沈阳设计师买手店

这是一个2层楼加楼梯间的狭长空间，我们将3个立方体插入了这个空间里，一部分当作试衣间等用途，另一些则作为小的展示区域。空间内的衣架也没有做成固定衣架，而是设计成了可以依靠钢丝进行升降，以方便在狭长空间内更好地变换展示内容。



● 梳妆台

这梳妆台的造型和旧时的电视机很像，可以带它带你回到过去。斑驳的墙面和梳妆台相互映衬，仿佛带你回到了那个“从前慢”的时代。清晨，你不用再忙忙碌碌地赶去上班，而是坐在梳妆台前，不紧不慢地画一个精致的妆，这样的生活才是你想要的。