

品,而是按照既定路线,最大程度地规避风险。常常是在女团、男团里跟着前辈跑综艺、拼资源、等上剧,才走出一个团里的“实力”担当,有属于自己的solo作品,如Apink的郑恩地、Girl's Day里的惠利。

偶像歌手和专业演员,在韩国是泾渭分明的两个圈子。而即便是后者,在对经纪人大家长的“言听计从”下,在疲于举办巡回签售会、参演海外影视剧的“消磨”中,由于没能及时经营规划下一部影视作品,被其他男星“趁虚而入”,才有了后来金秀贤、李敏镐的“过气”之说。

“魔鬼般”造星之环中最容易为人忽视的一个角色在国内似乎是没有那么位高权重的。然而,编剧在韩国被以“作家”相称,某种程度上说,他们可以决定演员的寿命。从一个段子看,《来自星星的你》的编剧朴智恩编过一部《逆转女王》,是《贤内助女王》的女王系列第二部,剧中女主金南珠被朴智恩捧到红上天,2010年到2012年三年三部剧都让她做了女主。

如果你知道个中秘辛,如果你还记得鹿晗、吴亦凡等中国艺人纷纷退团的血泪史,在爱你们家男神时,也该提醒自己一把:男神不常在,修炼自己才最重要。

诊断二:流水的完美男人,铁打的糖衣炮弹

时代在召唤,完美男主的人设随着观众的“胃口”变大而不断变“神”。还记得大明湖畔那纯情如一朵白莲花般的白马王子吗?虽然我没有经历过《蓝色生死恋》的时代,但光从名字也可以看出,这2000年伊始的第一代韩剧热,走的是不虐哭不成活路线。男主形象集合了知心朋友和倾诉对象,爱人和闺蜜等种种功能,是所有美的象征。

进而,到了《浪漫满屋》《原来是美男啊》时期,傲娇、腹黑、自以为是的“霸道总裁”占据上风,并持续蔓延至今,如去年那部《陷入纯情》,并尤其散见各类国内山寨狗血剧中。

离时下比较接近的要数“男神经”型主角形象了。能听见你的声音,能穿越(《仁显王后的男人》)、有超能力、有性格分裂(《海德、哲基尔与我》《没关系,是爱情啊》《杀了我治愈我》),因为“传奇”色彩,完美更显完美。

那么,“大尉”到底为何迷倒众生?他没有不切实际的“非现实”光环,但正是因为塑造了一个过于完美的普通人形象,才更要小心这剂童话给你下的毒。更何况,一个特种兵+一个无国界护士,男女眼中最能代表对方性别的完美象征,不论剧情崩成什么样,都早早在心理战上虏获了你。

处方:移情别恋,不服来辩

道理都懂,中毒仍然无药可治,或者干脆自愿放弃治疗。只能说,换个隔壁的病毒试试。

韩国的三大电视台虽然各有强项,如SBS的综艺、KBS的正剧、MBC的“少女”剧,但囿于韩国国家无线电视台的官方,时间一久未免让人产生审美疲劳。反观近年来崛起的小众电视台,惊喜程度既让你控制在专心看好剧,又能不随大流迷上大众偶像。

专注青梅竹马二十年的有线电视台tvN在这一主题上打造的韩剧已无人能出其右,如《请回答》系列三部曲、《需要浪漫》系列、《九数少年》;具备现实意义的《未生》、《一起吃饭吧》清新又有正能量;继《九回时间之旅》后又一部穿越题材的悬疑剧《Signal》被奉为足以在《太后》热播期间与之抗衡的神剧……总之我已常年信奉tvN出品,必属精品。此外,OCN电视频台作为一家会播美剧的韩国电视台,自制的侦探刑侦电视剧也相当出彩,代表作有《吸血鬼检查官》《特殊案件专案组》及其续集《特殊失踪专案组M》,都是群戏的精彩程度足以让你忘却主角光环的好剧。

如若还不能解毒,是否就要祭上泰剧、越南剧提神醒脑了? 

这不,除了录制《跑男》《快乐大本营》、《说出我世界》等既定行程外,宋仲基在北上广、武汉、深圳、重庆、成都等9个城市的fan meeting也板上钉钉。据悉,报价从经纪公司处就已达30万美元,到中国各个城市大约200万元人民币。宋粉们,代我问候你们的钱包君好吗?

诊断一:魔鬼般造星,飞逝的流星

如上已能看出,打造一个icon级别的明星,基于韩国产业链般的造星手法,是按阶段周期性进发的存在。从经纪公司每年面向全球的选秀开始,这条输送带就开始了既定轨道的运转。

集体公寓、饮食限定……练习生除了要接受各种各样的基本训练,还被分成三六九等,要出道?看实力更看运气,这是比起念专业表演班、上电视选秀(如《K-pop star》)来,对怀抱梦想的年轻人来说最常见也是最看似稳妥的方法。然而,从练习生出道的艺人一般没有多少个人自由,不论曲风和个人形象,都在培训时被早早确定下来,就算十分有创作天赋,公司也不会发布他们自己创作的作



聚力 | 始终和你同一频道

www.pptv.com



山海經
THE CLASSIC OF
MOUNTAINS AND SEAS

关智斌
饰上官锦

娜扎
饰苏茉

张翰
饰赤羽

蓝盈莹
饰美儿

张翰娜扎定情之作
型男军团星宿大战



精彩内容请扫二维码
http://tv.pptv.com/

app.pptv.com
PC·Pad·Phone

