

幕后 Behind



《欢乐颂》发布会现场，刘涛爆料说她有段时间逢人便吐槽：“你知道吗？王凯拍吻戏之前要喝酒！”不仅如此，她更是曾经听到王子文在片场大声对王凯喊道：“王凯，明天再拍吻戏，我让你不张嘴！”王凯对于“不张嘴事件”却有自己的辩解：“很多年的朋友了，不好下手；我是出于对她的尊重，演完之后才知道她的需要。”并且在王子文抱怨之后放了狠话：“我知道了，从下季开始你别怪我。”

王凯 与角色共鸣，也与自己共鸣

王凯饰演过的一些角色里，总有他自己的影子。能在“假戏”里做“真自己”自然最好，但更多的时候角色和本人毫无交集，为了力求到位，他会在拍戏时把自己活成那个角色。王凯本人的故事也如同一部跌宕起伏的戏剧，但无论背负了什么，他总是记得保持初心——一台上台下，用“真实”演好每一个自己。

■文 | 林仔 ■图 | 资料

眼神是戏，角色里有自己

东方卫视正在热播的新剧《欢乐颂》里，王凯饰演的骨科医生赵启平是一个工作中刻板认真、一丝不苟，生活中又极富情趣、会玩爱闹的角色。“就像生活中的我或者你，每一个人不是单一的，是具有双面、多面性的。赵医生这个角色，在这一点上表现得比较极致。”虽然戏份不多，但是和王子文扮演的富家女间的爱情拉力战却依旧引发热议，你来我往天雷地火，高手过招全靠眼神。

王凯告诉我们，在玩转这么一个“正经又不正经”的小赵医生之前，经常出演严肃角色的他也有些担忧，但孔笙导演的一席话提点了他：“演生活中的你就好了，你看你喝酒时候那个状态多放得开啊！”不得而知喝酒后的王凯是有多放得开，但是从小赵医生一个抿嘴的表情、一个玩味的眼神，可以读出更多台词外的深意。

把“接地气”的小赵医生演得丰富生动，王凯与角色共鸣，也与自己共鸣。《欢乐颂》这部戏会给我们很多力量，你可以看到这个社会当中的美好与不美好，但这些都是真实存在的，而你怎么样去面对这些美好和不美好，也是我们需要去学习和思考的。”演戏就像是“生命间的往来”，他用阅历去反哺角色，同时也在角色里细味人生。

《欢乐颂》里打个酱油都能挠得你心痒痒的王凯，也并非天生就那么会演，回看他过往的作品，你会发现他每部戏都在成长。比起天赋，王凯更相信汗水，戏前做足功课，把自己完全代入角色，没有经验的就去体验，有过经验的就自己翻老账开始琢磨。“有时候一个角色需要你全身心地沉浸下来，投入到这个角色去创作，才能演好。”

不俗的台词功力、准确的人物拿捏，他最会演戏的地方或许在于眼睛。你能在《青丘狐传说》石太璞的回眸里读出孤独寂寞，《琅琊榜》萧景琰的怒视中看到忍辱负重；方孟韦的泪眼里含着《北平无战事》的国仇家恨，明诚的眼里藏着《伪装者》的狡黠机智。每一个人物活进心里，才能眼神里都是戏。

唱歌、综艺、代言……人气带来更多机会，但他始终知道自己要什么，演戏永远是他的第一位。“再忙也尽量不要轧戏，对两边我认为都是不太负责任的态度。”尊重戏，戏同样也会尊重你，2016年王凯又将开启屏霸模式，由他主演的电视剧《放弃我抓紧我》、《如果蜗牛有爱情》都已被预定上日程。

人们很喜欢用“一夜爆红”去形容王凯，一个名不见经传的演员突然铺天盖地



到哪里都是他的名字。早年饰演过的娘娘腔历史被翻出来和现在的“正直脸青年”对比，证明他可塑性有多强；甚至手啊、肩膀啊每一个身体部位都被摆上台面，去佐证他的“苏”。大家遗憾为什么没有早点发现他，同时又庆幸还好发现了他，但他却清楚地知道如果没有过往的那些积淀，也成就不了现在这个声名在外的王凯，“没有经历过太多的生活，就不会有一些感悟，没有感悟就没有思想，在戏里有些东西你就理解不了。”

很多时候人们只看到了结果，却未曾关注过程。“一夜爆红”的奇迹或许有，但不是他，王凯如今获得的赏识是由日日夜夜的付出所换来的。正如同他喜欢喝的红酒，经过无数道工序慢慢发酵，才能酿制出一支精品，并在光阴的洗礼下越陈越香。从量变到质变，“演员王凯”这瓶酒，或许现在打开，才正是最诱人的时刻。

“演出好的角色，回馈给大家，在一些事情上往积极、正确的方面去引导粉丝，这是我力所能及，也唯一能够做的事情。”

人生如戏，先演出好自己

很多曾经默默无闻的艺人在关注度激增之后，都会做的同样一件事就是删光自己的微博。一切从头来过，塑造一个符合大众预期的公众形象。然而王凯没有，他留着那些啼笑皆非的段子，不遮不掩，坦露着最真实的自己。

狮子座总有着自己的固执，他心里条条框框的原则，并不为人气所动。比如他不喜欢粉丝去私下场合看他，接机送机，这些既危险又涉及个人隐私的行为，他不会去妥协。有些人觉得他太较真了，大家不都这样吗，但他依然死守着底线。关于这些，他坦言道：“有一些确实是不太合适宜的东西，还是希望引导大家冷静，不要太过于狂热。”事实上没有一个艺人会不渴望人气，但王凯心里清楚什么才是“正道”。甚至当听到我们提到他代言的品牌卖到断货，他也并没有得意，相反是劝粉丝理性消费、按需购买，“需要就买，不需要就不要浪费。”

不主动赚吆喝的王凯却还是成为了品牌方的宠儿，片方、媒体、与他共事过的合作方都爱他。因为他有义气好说话，配合度高又不挑事，这年头不摆谱又没有架子的明星谁不喜欢呢？很多娱记在私下表示很享受与王凯的对谈，他反应能力很快，无论你抛出什么样刁钻古怪的问题，他总有办法去接，每个回答都很认真有亮点，有条有理，妙趣横生，甚至自己会造“梗”。但这并不能说明他经过很好的训练，相反更展现了他游离于娱乐圈生存法则之外的“野路子”，有什么说什么的，不会粉饰太平，性格太过“耿直”，表现得不那么像个明星。比如他在以前的采访中曾说过想演“斯文变态”类型的角色，当这次我们问到后来是否有剧组上门找过，他没有迂回打太极，而是不好意思地笑着说：“那是你们逼着我的，非让我说出一个来，我实在说不出来，就说了这个。”

然而盛名之下总有包袱，现在王凯微博上的内容，生活少了，工作多了，但他偶尔还是会去看看粉丝的留言和评论，发个你懂我懂的小段子和网友们隔空互动一下。大家总说他不会自拍，他就在纸上写下“自拍”两个字代替自己的脸；《欢乐颂》里饰演的赵医生被粉丝调侃是调情界的“老司机”，他装作不懂说自己十年驾龄当然是老司机啦……

正是由于这样的坦诚与率直，让他在娱乐圈中更显魅力。少一点套路，多一些真诚，在“明星王凯”这个角色里，不需要什么浮夸的演技，谦和友善，演出最真实的自己就够了。

鲜花会谢，掌声会弱，热度和人气只是一时的，在这个世代交替过于迅速的娱乐圈里，王凯知道优秀的作品和坚实的为人，才是他的立足之本。褪去浮华归本真，永怀初心，才能成为一个值得“细水长流”的人。

