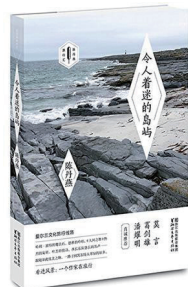


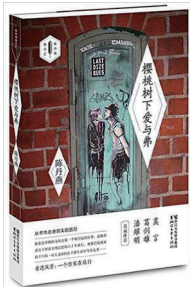
那些可遇不可求的机缘

■文 | 马维 ■图 | 资料



《令人着迷的岛屿》

作者: 陈丹燕
出版社: 浙江文艺出版社



《樱桃树下爱与弗》

作者: 陈丹燕
出版社: 浙江文艺出版社

1992年冬天，陈丹燕第一次走出国门，到欧洲旅行，搭乘的航班在香港起飞。出发前，她跟老友在中环的一家咖啡馆重聚，正是在那里，她第一次对人说出了藏在心底已久的愿望：此生要好好出去走走，看看外面的世界。

陈丹燕的文字，即使是在像我这样的“非忠实读者”看来，也是颇为“抓人”的：简单、清澈而别有韵味。比如叙述爱尔兰之旅的那部《令人着迷的岛屿》，单这个书名，就叫人没法不期待。近年来在中国各大城市，有一批铁杆爱尔兰粉丝，听爱尔兰音乐，读爱尔兰诗歌，去爱尔兰旅行，甚至抽出不多的闲暇时间努力练习爱尔兰舞蹈，为的只是让自己有机会经常沉醉在“凯尔特传统”的激情里，可见这真是一片“令人着迷的岛屿”。不过谁都知道，要将这种“迷人”的气息成功诉诸笔端，令人有身临其境之感，并不是光靠走马观花式的旅行见闻就能做到的。幸运的是，陈丹燕的读者们似乎不需要有这样的担忧，因为这位高产的写作者在“旅行”主题上，从始至终一直保持着很棒的写作状态和水准，并不是像如今市面上常见的一些“旅行书”，纯粹为了出版而刻意“制作”。

满了“庄严而怜悯的情感”。这大概是人到中年之后才能品出的滋味，年轻人有哪个不喜欢看起来更浪漫、更赏心悦目的蓝色呢？大概也正是在这样一次次启程去看世界的过程中，陈丹燕的心变得更丰盈、更细腻，拥有了大多数终身偏居一地者难以企及的辽阔和自由。

作为中国作家中第一个走出国门的背包客，陈丹燕第一次出国的契机说起来还有些奇特：一家日本出版机构出版了其作品的日文版，但对方说，因为当时中国尚未加入国家版权公约，作为交换，他们也不会向陈丹燕支付版税，但可以邀请她去日本各地旅行，顺便为作品销售做推广。自此以后，陈丹燕就习惯了用当时还拿不回国的国际版税走世界的旅行方式。

在同样首次问世的《樱桃树下爱与弗》里，作者的足迹所至，乃是德国南部和奥地利这片说南部德语的地区。这里是作者当年首次前往欧洲旅行的目的地所在，而且逗留了好几个月，却留到二十多年后才小心翼翼地端出往事来讲述，可能正是因为这段旅行对作者的人生意义非凡而被格外珍藏在心底吧。

说到维也纳，大多数不曾亲自见过这座城市的国人能想到的地标建筑大概就是金色大厅了。其实岂止是这座著名的音乐建筑，整个维也纳城都是金色的。建筑师们在遍布这座城市大街小巷的建筑物上留下了无数闪闪发光的金色饰纹：“维也纳是我身处过的，最让我想得到情欲的城市，让我想起童真时代排山倒海般的性的冲动。”这篇散文就这样被命名为“金色”。

在这座奥匈帝国曾经的首都，博物馆里金箔中哈布斯堡末年的本地女子如此香艳，分离派的维也纳艺术家宣称：艺术是自由的，艺术是时尚的。在南德意志，则是另一片天地。天是那么的蓝，据说是全世界最好看的天空。那里的人特别虔诚，教堂特别多，人也显得很实诚，连患上在德国人中常见的忧郁症的比例，都比全国平均水平低了许多。作者在慕尼黑黑房东家吃到了平生第一顿最正式的巴伐利亚午餐：“沉甸甸的肉块，沉甸甸的土豆，黏稠的褐色肉汁。吃东西的时候，他们大多时候是安静的，专心致志的。”甚至连盘子里剩下的一点点肉汁都要用黑面包擦干净吃到嘴里。那种实在很容易令旅客安下心来，进入“过平常日子”的状态，这正好是不写“游记”的陈丹燕需要的，也是一个“旅行文学”的读者期待进入的文字空间。

在旧金山，陈丹燕偶然闯入了一家咖啡馆，却意外勾连出一段距离自己既近又远的沧桑往事：上海襄阳路上的东正教堂就在陈丹燕家附近，20年代经新疆、敦煌等地一路逃亡至此的白俄们自己出资建造了这座教堂。在陈丹燕儿时，多数人已移民旧金山的这个社区，开始了新的生活，教堂外墙上曾经悬挂的令人赞叹不已的圣像也被迁往旧金山一座新建造的社区教堂。如今，陈丹燕来到大洋彼岸，看到那座自己曾天天经过的教堂之“后身”，还有幸被特许拍摄那些差不多与自己擦肩而过的圣像，感受到人生的奇妙缘分。

其实很多时候,生活之中那些可遇不可求的、看似不可思议的巧合和机缘,也许恰恰是给予出门旅行者的最大惊喜,很可能,它也构成了人们旅行的意义。对陈丹燕这样愿意与人分享的资深背包客如此,对你我这样普通人不也一样吗?



《美好的七年》

作者:埃特加·凯雷特
出版社:上海文艺出版社

过去七年间，埃特加·凯雷特有很多担忧：儿子列夫出生在恐怖袭击的中心特拉维夫；父亲生病了；他经常做关于伊朗总统的噩梦；还有一个穷追不舍的电话销售员大概一直到他死的那天都会推销产品给他。但从黑暗、荒诞的生活中诞生了许多有趣、温柔和沉思的文章。



《时间之间》

作者:珍妮特·温特森
出版社:未读·北京联合出版公司

刚出生的帕蒂塔被遗弃在医院的“婴儿岛”里。她是被亲生父亲列奥以“送回她亲生父亲那里”的名义带离父母身边的，但一场意外的发生使她从未抵达。对帕蒂塔的人生来说，时空就此错位。她更是从未想过，被时空裂隙吞没的自己，是一切救赎的希望所系……



《并没有如愿以偿的人生》

作者:杨时旸
出版社:上海交通大学出版社

这并不是那种温柔缱绻、洒热血式的人生励志书。他不会给你不切实际的幻想，但会让你领悟一些你或许想要看清，或许拼命逃避，又或者迷失其中的人生真相。无论如何，作者决定在这本书中，对你毫无保留地，讲点发自肺腑的事儿。

上海诚信拍卖有限公司公告

翡翠、玉器、工艺品拍卖会一

▲ **拍卖时间:** 2016年5月15日(周日)上午9:30
▲ **展预时间:** 2016年5月9日-5月14日 9:00-17:00
▲ **拍卖、展预地址:** 静安区康定路1287号(近武宁南路路口)

翡翠、玉器、工艺品拍卖会二

▲ **拍卖时间:** 2016年5月15日(周日)下午1:30
▲ **展预时间:** 2016年5月9日-5月14日 9:00-17:00
▲ **拍卖、展预地址:** 静安区康定路1287号(近武宁南路路口)

拍卖标的

▲ **翡翠类:** 玻璃种、冰种等高档翡翠挂件、摆件、项链、手镯
▲ **玉器类:** 和田玉挂件、手摆件、方牌、手镯等
▲ **工艺品类:** 景泰蓝、黄杨木工艺品、紫砂壶、公务礼品、数码产品等
竞买须知: 竞买人需在拍卖会前凭有效证件办理登记, 本次拍卖会保证金1000元, 当日未成交者保证金当场退还。

联系方式: 62314336 62313496 网址: www.auctioncn.com
拍卖、展预地址: 静安区康定路1287号(近武宁南路路口)

买翡翠到诚信 买玉器到诚信 藏奇石还是选诚信