

爱上星空下的孤独感

谁不希望自己的朋友圈能有这样一位旅行达人，玩得了延时摄影，拍得了绝美星空，连无人机航拍也是大师水准。可以说，Ling就是朋友圈里的神存在。一年365天，一半以上的时间都在旅行，炉火纯青的摄影技术还有生活状态，几乎是常人无法复制的经历。

■文 | 冷梅 ■图 | 受访者提供

Ling教授的星空

Ling说，星空摄影其实没什么神乎其神的，一个正常的单反相机、一个广角镜头，任何人都能把星空拍到。但是拍得好不好，重要的还是手法。玩延时摄影的人，多用了一点技术层面的东西，就可以把星空拍得让人“叹为观止”。

2013年和2014年的春节，Ling把自己难能可贵的假期都贡献给了“星空圣地”新西兰。唯一不同的是，前一次是夫妻二人同行，后一次加上了女儿和父母，全家7人同行。去过第一次，他就知道，第二次去新西兰一定不会太久。那里有太多适合记录星空的绝妙旅程。Ling说，有生之年一定要做部“大片”出来。

新西兰的南岛风景优美，各个季节，只要没有月亮，没有云层遮挡，都很适合观星。Ling的新西兰旅程选择了绕岛自驾，自由度高一些，可以将自己的大把时间都留给星空。他说，南半球的星空和北半球的完全不同，星星的布局很不一样，这里海拔低，观星条件极佳，场景令人震撼。如上这些原因都促使Ling在一年多的时间里，不枉两次奔赴新西兰。此行他的目标除了拍下所有美妙的星空之外，就是仿效《指环王》，做一部系列video《新西兰三部曲》。

新西兰的绝美观星地出现在哪里？最有名的莫过于特卡波小镇，特卡波因为好牧羊人教堂而被认为是新西兰最漂亮的观星地。但是Ling的主张却不尽然。这个小镇出了奇的有名，但是说白了，只要天气允许，没有月亮和云层遮挡，在新西兰的任何地方观星的效果都还不错。

比起好牧羊人教堂，Ling觉得最为震撼的星空还是那种一望无际的空旷地带，视野远到地平线，没有任何光源干扰，星空相当浩瀚杳渺。



Ling教授镜头下的星空，玄妙到爆，他还是一个航拍高手，装备控、摄影达人、旅行玩咖、视频大师，每一个标签都足以让人膜拜。

在夫妻二人的第一次新西兰之行里，Ling干的最“伟大”的事儿就是一个人深夜里开进荒无人烟，开到群山环绕。“如果你曾经被星空的美妙震撼过，你就会专挑那种荒芜人烟的地方去了。”也许，一般的爱好者，断然不敢冒此风险。而风险之外，就是让所有人惊艳般的震撼。

Ling说，震撼的一幕，不是发生在库克山顶，而是从库克山下来，往回开，开了大概二十多公里的地方。他把车子停靠在了公路旁，四周遍是荒草，没有一点点的灯光，夏日的凉风袭来，他爬上车前盖，欣然发现眼前的星空被他一人独占，暗爽不已。

每一场旅行最终都成了一次内心独行

经过这几年的行走，Ling愈发爱上一个人独行。当一个人感受空旷，站在浩瀚宇宙之下，你离自己的内心更近，更容易望见自我。冰岛、马达加斯加、瓦努阿图……世界版图上的足迹越走越远，心也跟着越飞越远。

这两年最震撼人心的旅程当属冰岛之行，这里无愧于摄影爱好者的天堂。冰岛很美，似乎真的到达了世界的尽头，充满了宽阔之态。冰洞、极光、星空、海洋，这样的对比反差也让照片充满了冷酷仙境的质感。难怪摄影爱好者都想去冰岛俘获一张最心仪的照片。

每一张震撼人心的大片都是要付出“代价”的，为了一张美图你就需要更长时间的雕琢，摆机位、静候时间、捕捉精彩一瞬，后期修图，每一个环节均承载了匠心。也许，一张照片或者影像背后，是常人无法体会的艰辛。Ling只轻描淡写地说：“冰岛之旅非常辛苦，风很大，天气寒冷。”去冰岛时他连遇暴风雪被困4天，车卡雪里六次，但排除万难，最终拍出了这支堪称“完美”的冰岛短片。皑皑白雪、恢弘极光、严寒风洞、漫天群星，童话之境，莫过于此。

也许并不愿多提及危险时刻，Ling并没有说，但是我却在他与朋友的对话里看出此行的凶险。朋友说道：“Ling为了拍摄海浪，在黑沙滩曾被大浪打翻的事情；暴雪，十几级的大风，五六箱摄影器材，一辆斯柯达的小车，一个人！我相信即使换了任何一个人，也未必有他做得好。”而留言里，另一对去冰岛旅行的夫妻，正是在黑沙滩相同的位置上，双双被大浪打翻，丈夫被巨浪卷走，阴阳两隔。所以，在大自然面前人类是多么渺小，永远需要抱着敬畏的心去拥抱大自然！

Ling说，像他这种生活状态还是很难被复制的。他在朋友圈里这样写道：有时觉得很累，但是确实没有什么可抱怨的。感觉这点儿累，正是在蓄积力量。这个世界上没几个人可以想做什么就做什么，幸运的是，我是可以的那种。

每一天清晨，睁开双眼，用好奇心去探向远方的世界，生命里的每一天都是不可复制的过去。