



如果有一天,当你有了一点影响力能说出真相,你会怎么做?

前不久,一篇美联社新闻报道让4位女记者折桂今年的普利策最高荣誉“公共服务奖”,令全世界敬仰的不仅是她们深入虎穴式的报道,揭露东南亚海鲜食品业中的奴役现象,更是她们说出真相的方式。

起初, Margie Mason、Robin McDowell、Martha Mendoza和Esther Htusan听说了这方面的传言,一路跟到印尼班吉纳渔村,亲眼所见的情景是震惊的:几百名被奴役的缅甸渔工被黑心中介诱骗、绑架来,以低廉的价格为船主、渔业公司捕鱼干活,饮食不能得到保证,还有牢笼用于关押试图逃跑的人。

4位记者偷拿着摄像机进行拍摄和秘密采访,得到了更多令人心寒的细节:连续工作20个小时是常

态,被船老板拳打脚踢要忍受,曾经被迫穿着单衣在零下39摄氏度的冷藏室工作,甚至在海底下有一座渔奴尸体堆成的小岛……期间,激怒的船长派出快艇驱赶记者,并威胁要把她们的船撞沉。

最终,她们利用卫星定位追踪了一艘货船,这艘船装着劳工们打捞的海鲜,先是运往泰国,然后进入全球市场。这些海鲜最后出现在了包括沃尔玛在内的欧美和亚洲的各大超市、餐饮行业里。花了一年多的时间,她们收集掌握了各种证据,照片、视频、行船记录,整理出渔业公司跨国在邻国招工的模式,这份躲避在世人眼光之下多年的丑陋勾当急需让更多人知道。

没有一份媒体愿意被别家抢去爆炸性新闻的先机,然而,在联系救人、先确保劳工安危面前,她们恰恰选择了延迟发布新闻。去年3月25日美联社最终发布新闻前,与她们接触最紧密的320名劳工已被解救,其中最小的只有15岁。

联想起那张著名的新闻图片《秃鹫与小孩》的摄影者凯文·卡特,不堪舆论压力,得奖后便自杀身亡。记者不仅仅因为他们参与报道了事件的进程,而是因为他们的作为与不作为都参与构建了事件本身。所以,或许正如美国非营利新闻学校波因特研究所视觉新闻道德问题专家肯尼·厄比所说的,当有一天你的言语有改变外界的一点微薄力量,“如果可能,有义务施救而不是拍照。我认为,首先是人,其次才是记者。”

■文|张晓雯



机智

火眼金睛

杭州协警礼为奇发现有一块路面裂开一条小缝。于是一边疏导车辆一边把裂缝的地方用隔离帽围起来。处理及时、判断准,没有人和车辆掉落其中。在国外社交媒体主页上,人们称礼为奇为“中国英雄交警”,点击量达到约300万次,转发15000次,近十万网友留言评论。



满足

做板凳慈善

街坊邻里喜欢称王宏云为“板凳爷爷”。2011年起,老人开始做起小板凳来,将平日里省吃俭用节约下来的钱购买木材、油漆等材料,手工制作了800个小板凳,全部无偿捐赠给合肥的社会福利院和特教学校。



自豪

中国创造

2016年汉诺威工业博览会进入第二日。中国以约700家展商的参展规模再次成为仅次于东道主德国的最大参展国。展会将持续至月底。图为在德国汉诺威工业博览会上,与会者在中国华为公司展台体验虚拟现实设备。



欢迎关注“潜水自由行”微信公众号

自由呼吸每一秒



潜水自由行