



黄一川

独立设计师，“一川饰品”创始人。2010年在北京创立个人工作室，专注传统艺术及工艺的新探索，擅长以残缺青花古瓷片为载体，设计日常可佩戴的当代艺术饰品。

Q: 是怎么和青花瓷结缘的?

A: 我的专业是学家具设计的，毕业那年出于好玩，把父亲收集的几块老瓷片找师傅做成了几件项链，2008年带着去了北京工作。

2009年“独立设计师”对大多数人来说还是很陌生的概念，因为工作原因比较早地接触到那么几个设计师，当时工作接触的设计师屈指可数。平时工作是和艺术设计师们打交道，一有展览就戴着自己设计的首饰出席，收到很多的赞美，心里有了念头，觉得自己有一天还是要回去做设计的。后来偶然的机会报了一个首饰工艺的班学习了一个月，大致了解了工艺以后就开始自己尝试把设计的图纸制作出来。

Q: 这些青花瓷都是古瓷碎片吗? 都去哪里收集? 有没有舍不得制作成饰品的精美瓷片?

A: 所有的作品的主要材质都是来自民间或曾经宫廷遗弃的残缺的青花古瓷片，以清朝的青花瓷为主。这些瓷片多数都是在北京的时候淘来的，青花瓷的图案本身就像一幅幅在瓷器上的水墨画，每一片青花瓷背后都有一个动人的故事。老的物件或者老的工艺一定要通过当代的手法去呈现出来，让它们重新焕发光彩和活力，这些新的物件一定是适合现代人的审美和现代人的生活方式的，所以很多好的瓷片我都会把它们单独陈列起来，等到有一天我觉得可以驾驭的时候再设计制作成作品。

Q: 谈谈创作中让你挺难忘或者有趣的事。

A: 淘宝有一位客人真名叫黄山，将山拆开给自己取了一个艺名叫黄一川(和我的名字一样)，他的朋友转发给我他的微信公众号的文章后，这位朋友找到了我的淘宝店给女友定制了一条天使项链，并在项链上刻了女友的名字，加上“一川”的logo，我想他女朋友收到后一定非常喜欢，真的是一件很惊喜别致的礼物。

做一个独一无二的银饰

这家位于衡山坊的手工DIY银饰店虽然不大，却很有幽静的感觉。店面布置朴素却又雅致，一进门感觉还挺有设计感。在这里泡一下午，就可以在耐心的美女老板的指导下完成一款属于自己的独一无二的银饰，哪怕是零基础也不怕，一样会有令人惊喜的成果出现。

在轻柔曼妙的音乐的陪伴下，和慵懒的猫猫作伴，手边是一杯香浓的咖啡……一切都能让人沉静下来。安安静静进行手作，完成一件属于自己的心爱礼物。



男士名片夹/零钱夹

设计融合“天圆地方”的简约设计，精选青花古瓷片被打磨至圆形镶嵌于黄铜之上。细腻的铜制肌理结合青花独一无二山水或者花鸟之景，构成简洁，空灵，抽象的意境，充分强调了男士的大气之感。

O 青花绽放 Ornaments

“素胚勾勒出青花笔锋浓转淡”，青花就是这种看似单纯简洁却又丰富绚丽的东西，这位隐居杭州的独立设计师，也因此迷恋上了青花瓷。她收集着来自各地的青花古瓷片，细致打磨，予以镶嵌，变成日常可佩带的当代艺术饰品。这些被时光掩盖的白与蓝，在她的手下，重新焕发其清朗飘逸之美。

■ 文 | 侯璐瑶 ■ 图 | 设计师提供



宠物玩青花系列

有时候灵感就这样来源于生活和大自然。设计师在这个系列中选用了耳熟能详却不失风度的小动物，如小狗、吉娃娃、海豚等作为设计的主角，灵感源自于设计师自家宠物设计的小狗。黄铜作为动物的本体材质，其金属质感与光泽为动物增添了几分灵动之气，而有着简单靛蓝线条的青花瓷片使得它们更加温柔可人。

Shop
搜店

