



# 他乡的乡愁

文 | 董群力 图 | 子文东

在上海的繁华中，有一处地方安静得就像是众生相中的孤岛，它孤独而倔强地保留着历史缝隙的痕迹，好像停滞在如梭的时光里。复兴岛，像是老上海一场不会醒的旧梦，却也寄托着一个游子魂牵梦绕的乡愁，一丝一缕的斑驳中，听得见低吟的记忆。



子文东  
摄影爱好者

## Q&A

**Q:你为什么会选择上海复兴岛作为一个拍摄的对象？对你来说这里有什么特别的意义吗？**

**A:**我并非上海人，而是出生于东北一座工业城市的老厂区家属院，在80年代末90年代初大型国企的最后余晖中度过童年，又在少年时代亲眼目睹国企改革对人们生活的冲击。这是一个不可避免的过程，但的确有些温暖的东西被牺牲掉了，再也无法复原。复兴岛虽然属于上海，可作为一处老工业区，它与童年记忆中的故乡有很多相似之处，想去那里看看是因为无处寄托乡愁。

**Q:在复兴岛这组照片中，为什么会选择小路、居民楼这些看似普通的风光作为拍摄的对象呢？**

**A:**复兴岛其实很小，主干道只有一条共青路，今天这条并不宽的共青路上，仍然常有高大的工程车来往运货，这是当年工业区常见的景象。选择居民楼，是因为老工业区居民的生活环境同样很值得记录。这样的环境曾经很普遍地存在过，只是如今几乎消失了。我想再没有什么比寻常事物的消失，更能让我们意识到某个时代成为了过去。

**Q:你能不能给我们讲讲复兴岛这组照片背后的故事？**

**A:**这组照片在网上发出来后，有一位叫吴七宝的朋友留言说起自己在这里的童年记忆，她说“整个相册看起来都要哭了……小时候去奶奶家必经这个岛，必坐这里的轮渡。对面浦东那里上岸之后原本是叫庆宁寺，还有个长途汽车站，里面有一班班到当时的川沙县各地的郊区长途车。这里附近原本都是一些老厂，江南造船厂、国棉十七厂、杨浦发电厂、自来水厂。小时候春天的时候经过复兴岛，共青路两边经常会有养蜂的人带着蜂箱坐在路边，让蜜蜂在附近采蜜。”

尽管自己的故事不在这里，但听到了别人的故事，细节略有不同，情节都是相似的。

**Q:你为什么很热衷于对老上海的寻找和拍摄？**

**A:**因为我自己不是上海人，又预感不会太久停留，所以想趁着在这里多走走看看。每到一座城市都希望可以把握到某些特质，这样才会觉得自己当真去过，可千城一面的建筑风格和生活方式，让我很难在一座新城中找到与众不同之处，只好去一些老街区。以现代的眼光看，这样的地方很可能并不“美”，但我很迷恋那种时间检验后的“真”。

