



大牌 Star

曾宝仪 笑是一种能量交换

东方卫视《娜就这么说》再度欢乐来袭，谢娜请来了好闺蜜曾宝仪为节目助阵。在节目中，曾宝仪回忆了自己和谢娜相识相知的过程。身为好闺蜜，曾宝仪非常羡慕谢娜这几年的改变：“我觉得她变幸福了，就是她身边有一个很好的、爱她的、支持她的男生，这件事情是这几年带给她蛮多改变的，以前我们都很担心她只顾着带给别人快乐，担心场面冷场，但是现在她心里有一种比较笃定的感觉，我觉得结婚带给她蛮多的幸福跟稳定感。”

在娱乐圈，明星变“粉丝”追星早已见怪不怪，出道已经20年的曾宝仪虽然论资历足以秒杀不少明星，但在节目中展现出了秒变“小粉丝”的一面。她不仅扒出自己在社交网络上“脑残”韩国男团BIGBANG的各种图片，还透露自己也是韩国“跑男”的忠实粉丝，甚至一直将刘在石和自己的合照设为手机桌面。不过作为专业主持人，曾宝仪对于“追星”和工作可是分得十分清楚，该以工作为重时绝不含糊，有时候“粉丝”身份还会变成一种辅助：“我希望自己在台上会很专业，因为毕竟主角是他们，我一定是先把底子顾好了。最大的差别就是如果我是粉丝的话，会比较站在粉丝的角度上去问问题，或者是感受他们的激动。”

虽然曾志伟不止一次在公开场合表示，觉得自己作为父亲亏欠了阿宝很多，但她仍然将自己事业成功归功于自己的家庭和父母。她笑称，“觉得自己是一个快乐的人，很庆幸自己在一个大家庭中长大。”当所有人都在关注阿宝一路走来是不是会累的时候，阿宝却笑着说：“珍惜当下就好，我认为做好现在该做的事情就很棒了，如果每天能够开心地笑，就是一件很棒的事，是一种能量交换。而让别人笑真的很不容易，我觉得你们在做的事情是一件功德。”

口水 | MicroBlog



@吕良伟Ray：做人的磁场很奇怪：你不感恩，你就不顺利；你不承担责任，你就不成长；你不付出，你就得不到；你没有爱心，你就没有吸引力。长此以往，你就是颓废的人生！感恩等于顺利，责任等于成长，付出等于得到，爱心等于快乐，人生就是这样！你自己希望好运，就祝福别人好运！



@刘烨：北京电影节开幕式，我和娜塔莉·波特曼做一段开场引言。她的中文和我的英语都没达到随便聊的程度，为化解尴尬，我折中用法语说了句你好，没想到人家会法语，嘟噜嘟噜用法语跟我说了好些，我用一阵哈哈大笑再次化解尴尬。



@蒋欣：为了《欢乐颂》，第一次背吉他出镜！讲真，一直梦想，着一身长裙，抱着吉他坐在追光下静静哼唱，当包袱渐渐不在，已不能假装文艺踏实坐着了！于是，我站了起来，演绎摇滚青年！释放那颗摇滚心！

(以上内容来自新浪微博)

有型 | Style



潮范逗比

大鹏为某时尚杂志拍摄了一组封面大片，他身穿不同款式色彩鲜亮的服装，显得年轻炫酷、潮范儿十足。

完美御姐

张歆艺一组封面大片曝光，以短发造型示人的她搭配短裙，冷艳的妆容中透露着优雅知性。



不老魔女

40岁的查理兹·塞隆为《GQ》拍摄了一组大片，好身材尽显，攻气十足。

麦丁澎拍拍 | Argue

任性是一种资本

麦子

前不久微博上疯传《喜剧之王》周星驰对张柏芝说我养你啊那段，勾起了大家的回忆和感慨，同时也心疼张柏芝。前不久张柏芝在谢娜主持的访谈节目中谈到过去，年轻时可能太任性，所以她一直留着当年参演电影《忘不了》和《河东狮吼2》的光盘，提醒自己不要谦卑。但有人觉得，恰恰是张柏芝被传“耍大牌”“太任性”的那些年，才是她作为一名演员佳作频出的时间点。那明星是应该具备讨好人格，还是任性地做自己？以欣赏性格演员的角度分析，明星要有自己的个性。首先，明星具有自己的性格才容易让人记住，即使因这种所谓的任性会偶尔得罪大众，但作品才是一名演员最拿得出手的东西。就拿张柏芝来说，30岁之后的她，明显姿态放低了许多，却再也不曾像当年那样，演绎出令人过目不忘的角色。这一方面是因为她后来急于挣快钱，另一方面，似乎也说明，像张柏芝这类演员，是无法走德艺双馨的路子的，她必须任性，必须张狂，相比于之后的收敛，初出道时那种仅凭直觉行事的天真懵懂，恰恰更能照亮她的演艺之路。还有周星驰似乎也是这个类型。其次，想在这个娱乐圈混出点名堂，必须有点不一样的个性。就拿超女出道的李宇春来说，当年假小子形象的她唱歌如此有魅力并斩获超女冠军，于是打破了普罗大众常规的观念。但对她形象贬义的声音一直不断，可是李宇春就未曾因此动摇过，依旧干净清爽的假小子打扮，但是，现在的她看起来更加有女人味，举手投足间散发不一样的魅力。此外，她也玩转时尚圈，和很多时尚大咖是好朋友。就是她自己独特的魅力，很多大咖想和她合作。所以，通过以上分析，以欣赏演员的角度看待，明星应该更具自己的性格，同时也要不骄不躁用实力说话。



VS
动感101知名主持人



丁丁

近日，张柏芝参加谢娜主持的访谈节目，谈及自己的过去时忍不住落泪，并坦承说觉得23岁的自己太过于任性。其实此番言论不无道理，前一段时间，娱乐圈的元老级人物向太曾公然指责张柏芝以前在片场迟到以及耍大牌等行为，认为其不敬业不负责。但是也有人觉得，正是因为张柏芝那些年的“做自己”才成就了现在的她，也使得她如今可以说出这些话，坦然面对过去的自己。

所以，对于明星来说，到底要不要做自己呢？

其实身为一个明星，或者说一个公众人物，做自己固然是必要的。观众对于一个明星的热爱肯定与其自身的人格魅力有一定关系。比如大家喜欢周星驰，除了因为喜欢他的电影，尊重他对香港电影的贡献，也有一部分原因是喜欢他“做自己”的为人处世的态度。然而，这样的处世态度也容易招来非议。周星驰旗下的“星女郎”一个接一个地出走也从某种程度上反映了星爷在与艺人交流和沟通的方面做得不够。

同样，有些明星虽然在电影电视作品方面少有建树，但是因为其善于为人处世和其八面玲珑的性格，获得了业界内外人士的肯定，也让更多观众记住了他们。

其实作为一名明星，每天要面对镁光灯要面对无数的流言蜚语。如果仅仅靠“做自己”三个字是无法长久立足的。赵薇在《还珠格格》之后大红大紫，但是因为“军旗装”事件又再次引来无数非议，甚至招来了很多“黑粉”。她在回顾这件事的时候，也曾说当时的她太过于冲动任性。而如今的她，家庭美满，生活幸福，事业顺利，是一个大写的人生赢家。除了靠她本身的才华和实力以外，与她之后认真经营人际关系，处理自己在媒体和观众中的形象的举动也是有一定关系的。

当然，我在这里也不是鼓舞所有明星都要成为一个只会讨好别人只会周旋人际交往关系的人。我所希望的是，无论是谁，都应该在彰显自己的性格以外，学会如何经营自己的形象，而不是一味地投身在作品中，忘记了观众和媒体的存在。

接近 | Close



莱昂纳多：绯闻频传

莱昂纳多·迪卡普里奥与蕾哈娜17日共同现身加州科切拉音乐节，他低调戴着棒球帽和墨镜，女方则高调戴上闪亮墨镜和项链观赏台上表演，小狮子不时在女方耳边亲热低语的画面又被拍到了。1月被网友目击与蕾哈娜现身巴黎夜店，并如同热恋情侣般亲吻彼此。之后两人虽然均矢口否认感情，但始终是媒体关注焦点。



郑元畅：时光倒回

正在英国录制综艺节目《非凡搭档》的林依晨和郑元畅被网友们拍到。照片中郑元畅身穿西装，头戴棒球帽，站在林依晨的身后，最萌身高差顿时让人陷入《恶作剧之吻》的回忆中。爆料网友称，录制过程中，郑元畅跑错了路，林依晨马上脱口而出：“直树，这边！”两人的再度合体也让网友控制不住感动到想要流泪。



朴海镇：突破演员

凭着《奶酪陷阱》又大热一把的朴海镇日前现身在北京举行的乐视“生态共享之夜”。当晚，所有的“花式”生态类和跨界类奖项都以“跨界化反·驾驭改变”为主题。而朴海镇更是以出色的表现“驾驭改变”击败李敏镐，获得了“乐视生态年度突破演员”的大奖。获奖之后，他和黄致列、李玟在台下玩起了自拍。



惠利：新作面世

韩国SBS电视台的新戏《戏子》制作发布会日前在首尔举行，池城、Girl's Day 惠利、CNBLUE 姜敏赫、蔡贞安等主演出席了活动。这是继《请回答1988》大热之后，惠利接拍的又一部全明星作品，她和池城饰演的申锡浩在剧中饰演相差十岁的恋人。两人将产生怎样的化学反应值得期待。