

青春最大的武器，是豁出去的决心

■文 | 张晓雯 ■图 | 资料



神老师的花式教育法

当我们谈论起青春片的时候，我们已经习惯于看到这样的画面：少男少女的情窦初开，情比金坚的闺蜜情深和兄弟义气，还有那一定要有的把酒言欢散伙饭。总觉得少了点什么。所以，当《垫底辣妹》以高考、做题、学习为题材时，才幡然醒悟：就是它！

《垫底辣妹》去年在日本上映时，以小成本制作，黑马之姿登上票房十佳。这是一个取材自真人真事的故事，这样平凡却励志的故事属于每一个奋战过高考的你我，让它成为了时隔五年后再度登上中国大荧幕的日本真人（非动画）电影。

片中，女主角沙耶加的“学渣史”源自于从小被同学欺负的她，愿望就是能交到朋友，辗转转到一所有内部升学制度的高中，便毫无压力地和姐妹吃喝玩乐，热衷打扮，知识水平只有小学四年级也毫不为意，开心就好。直到因被发现抽烟而遭到停学处分，母亲把她送到了一家补习私塾。

和班级里动不动就管她叫“渣滓”的老师不同，坪田老师着实是一位神奇的老师。“东京大学遥不可及，那就填庆应大学的志愿吧。”这种鼓励法是他一大绝技。最经典莫过那句：“你现在的进步如果用类比，就是AKB48里进到前七位了啊。”

用一生去完成的天职就是“燃”，是专注于一件事情的决心。

爱偶像的、爱动漫的、爱游戏的学生，他都个个研究过那些爱好，反过来因材施教，循序渐进。沙耶加的日本史很弱，日本地图在她的概念里就是一坨圆，那就给她看易读的漫画书来恶补；小论文就算再不行，也教她不要只把新闻的时事照搬写进去，而要学会有自己的思考。他还擅于和学生打成一片。针对大浓妆的辣妹，答错一题就叫她卸一边假睫毛作为惩罚；而如果答得好，就给大家看自己年轻时的土照。

然而这一切的“业务能力”都比不上一颗真心相信学生的心，这也正是本片在描写热血青春之余，给传统应试教育、父母期望式教育一个大写的反击。弟弟在家中得到了父亲的偏爱，父亲却让他无辜背负自己年少时未完成的棒球梦，反而还没一个“非正规”的补习班教师豁达开明，知道“教人”，更是“育人”。

“燃”就一个字，青春的代名词

于是，什么叫我真认真起来自己都怕？备受鼓舞的沙耶加剪去长发，褪了金黄，把超短裙换成运动服，“斩断恋爱的诱惑”。当一个人要努力，全世界都会联合起来帮你的忙。

闺蜜们主动表示“不带你玩了”，助她专心学习；复学后曾经不待见自己的老师，也破例允许她在课堂上睡觉，以应对一周高强度的课外补习；母亲外出打工攒补习班学费，却没有走苦情路线，因为正如她所说，考不考得上，最终都已经不重要了。就连仅有

的“小粉红”，也仅限于同班男孩一句“因为你的存在，我想变成更好的自己。”

只有那些墙头贴下的宏愿，一次次进步的模考，刷到泛黄的字典题集，给过我们洪荒之力。我不知道你的青春是周杰伦还是科比，我只知道这才是我们共同经历的最真实的青春。就算是科比，也曾见过凌晨四点的洛杉矶。

回看女主角的饰演者有村架纯的成名史，何尝不是应和了剧情的另一部逆袭史。早在初中三年级就立志成为女演员的她，曾因措辞和体重问题落选，直到今天还常被观众“嫌”脸大。昵称村花，一说是因为被封为日本版奶茶妹妹，却走上了与之完全不同的道路。被誉为“F社”（经纪公司FLaMme）劳模，有邀请就接。在《SPEC》、《失恋巧克力职人》、《海女》等名剧中打了大大小小的酱油，粉丝甚为欣喜，终于等到她主役的这一天。

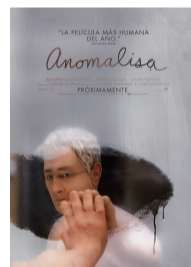
在日本的青春片中，与《关于莉莉周的一切》、《燕尾蝶》等残酷青春物语相对的，是另一派“燃”性的青春片，这似乎是日系作品美学特征的两面。所谓“燃”，《知日》曾经这么解释过：“用一生去完成的天职就是‘燃’”，是专注于一件事情的决心。尽管往往有角色情绪浮夸、套路（嘴炮、壁咚、日剧跑）、校园文化差异难以有共鸣等因素之嫌，依然以一种夸张般的斗志来刻画那些虚构情节，或许这也算一种温柔和浪漫。

例如，2001年电影《五个扑水的少年》，5个男生阴差阳错之下，要为式微的游泳部表演一场重要的水上芭蕾。看一盘散沙，如何为一件不合常理的“丢脸事”拼出荣耀，再或者是2014年的大热日剧《对不起，青春》，两个势不两立的男校、女校在新老师的提议下第一次看见了男女合班的可能，一起参加文化祭，一起为保住班级提升成绩，敌对的阵营最终成为“我们”。

和这些例子不同的是，看过太多堕胎、车祸、打群架、女主出国的国内青春片，老师的位置总是让位于年轻人的爱恨情仇。直到在离开校园很久之后，你才会知道，学生时代遇到一个好同学、好老师并不是一件理所当然的事情。《垫底辣妹》中，补习教师坪田本人也曾经当过“差生”而终成良师，一个好老师示范的，是以生命影响生命的力量。

那么，一起干了这碗鸡汤，再做份属于你自己的人生答卷。告诉自己，还能学习，还能战斗。爬起来，再站起来，直到你终于能跑起来。

辣评



《奇幻森林》 @二月鸟语：简单点说，就好看程度上比《疯狂动物城》差了100多集《动物世界》吧，不简单点说，就是拿了点《疯狂原始人》和《疯狂动物城》的一点想法，弄出个不痛不痒的真人童话故事，特效倒是不错，再直白点说，其实就是把《森林王子》改编成真人版而已。有意思的是把大象奉为森林之王。

《失常》 @米粒：被考夫曼这个心思细腻的悲观主义者击溃了。一见钟情大约就是如此：世界是灰色的，每个人都有同样的面孔，用同样的声音说着同样的话。这时她出现了，声音就像天使，只有她和你是世界上唯一的不同。但一切都是转瞬即逝的梦吧，是吗？

《废柴特工》 @不老的李大爷耶：优秀的Cult片总是可以带给超出观众期望，又饱含强烈的娱乐性的耳目一新的感觉，但本片除了飙血浆之外都是最常规俗套的路线，以话唠著称的男主角对话也不够出彩。

2016中国国际焙烤展即将盛大启幕

2016年5月11-14日，由中国焙烤食品糖制品工业协会和北京贝克瑞会展服务有限公司共同主办的第19届中国国际焙烤展览会(Bakery China 2016)将在上海浦东新国际博览中心隆重召开。本届展会将启用13个室内展厅(E1-7, W1-5, N5)和数个室外展厅(L1-12)，展示面积超过16.5万平方米，合计超过9000个标准展位；来自24个国家和地区的近2000家参展企业将展示最新焙烤产品和技术，预计将迎来超过10万名专业观众现场洽谈参观采购。同时本次展会将有以：烘焙、安琪e家、贝壳帮等为代表的焙烤新媒体或电商平台亮相Bakery China现场，展示行业新势力。Bakery China凭借着自身的国际影响力和专业水准越来越成为国际企业参与中国烘焙市场的首选商业平台。

定制一场邂逅，从脚下的旅程开始

美丽的邂逅，一直是人们期待的惊喜。东方航空公司为了传递邂逅中的那些感动的瞬间，拍摄了“定制邂逅，让爱传递”的微电影，薛之谦成为邂逅的男主，引发热议，传递了东航“倾心服务”的服务理念。特别是“无人陪伴儿童服务”让那些在转机中，大人无暇顾及的宝贝，有了服务人员陪伴在旁。

感受在家般的安全感

不仅如此，还有一场“与其等待相逢，不如定制邂逅”的H5互动活动火热上线，上传用户的邂逅合照，就有机会赢取东航定制的意外惊喜，一时间引发了无数转发与热议，网友纷纷“秀亲情”、“秀恩爱”、“秀旅程”，晒出和身边人的合照，该话题一度登顶微博热搜前10名。在与客户的走心沟通之下，让东航在众多航空公司中脱颖而出。

海棠金融2016新布局 乔迁启航盛大开幕



海棠金融2016年4月12日在上海虹口SOHO举办总部乔迁典礼暨2016启航仪式，金融行业的领军企业纷纷出席，其阵容空前强大。

启动仪式上，海棠金融回望2015，在市场环境不乐观的情况下，依然保持了快速的发展；成立了私募投行中心，构建了资产管理的行业核心竞争力，自主设计发行了私募基金产品，并打造了目前国内完善的私募100行业数据库，真正意义上实现了财富管理和私募投行的完美结合。2016年，海棠金融将在秉承着以专业度为立业之本的理念下升级发展，从风控、产品、理财师团队多个维度进行财富平台的完善，满足多样化的客户服务需求，增强投行中心的产品研发能力，实现独有的产品优势，完善私募投行中心为核心的资本平台。