

罗志祥 疯狂的八爪鱼

从重拾音乐成为第一位踏入台北小巨蛋的流行歌手，到《转角遇到爱》成为偶像剧收视率保证；再由《西游降魔篇》到《美人鱼》蜕变成真正的全能偶像。他说，“罗志祥，这个名字让我相当的辛苦，因为成为罗志祥这一路的过程，其实背负了很多是非非。”

■文 | 蔡娴 ■图 | 资料

辣评
Comment



“小猪”的暖是那种扑面而来的暖，一个无敌笑容就将热力传递给了他人。而他在《极限挑战》中“鹅鹅鹅”的声音带着很强的感染力，每次都能让身边的人忍不住跟着他一起嘴角上扬，心情也随之变得明朗，难怪有网友对此点评说：“尽管你笑的时候完全没有偶像包袱，但我还是觉得你很帅！”

用是非拼写出一个“罗志祥”

做明星22年，罗志祥的演艺圈履历上，起起落落。好几次都足以让他“咸鱼翻不了身”，但卷土重来后，他曾红到发紫，却又被一黑到底……

去年，罗志祥参加了内地综艺节目《极限挑战》，节目播出后让很多人重新认识了罗志祥，“在这个节目之前，我在很多人心中的形象都是负面的……可是节目播出之后，很多人给我留言说‘让我重新认识了你，路人转粉了’。”看到这些让人兴奋的评价，罗志祥还会拿给公司的同事看，“你们看，他们没有再骂我了……”

《极限挑战》对罗志祥的影响很大，他说，尤其是比他年长的哥哥们教会了他很多东西，黄磊和黄渤还跟他说，“小猪你不要那么拼，要学会生活，你多久没开心地笑过了。”随着《极限挑战》第二季的回归，搞怪的罗志祥又随着“极限帮”重返荧屏。早前就在宣传片中，看到陪伴在老阿姨身边学起了打毛衣的他，脸上又扬起那标志性的笑容，有时候看起来特别逗趣，这一次却又莫名让人心头一暖。让人好奇，变得更加成熟稳重的“小猪”又会带来什么惊喜？

这两年，他出演了最高票房华语片《美人鱼》里的出彩角色；他开始写歌，一首《够了》让人刮目相看。罗志祥的改变很大，变得更加沉稳也更加平和，他说他现在不争不抢，懂得欣赏别人懂得分享，更懂得放慢脚步享受生活。

我希望大家能够更多地去跟身边的人交流、相处，科技发展、人工智能并不可怕，可怕的是人心的冷漠。

《美人鱼》创造了华语影片最高票房，尽管这部作品的口碑有点两极化，但对于罗志祥饰演的“八爪鱼”一角，大家都是肯定的，他也因此圈粉无数。其实，拍的时候罗志祥对角色特别没底气，他甚至为了拍这部戏差点得抑郁症，“其实拍摄的时候我没有那么搞笑，那么轻松，相反我是非常严肃的。我真的觉得很难，压力特别大，拍戏的过程真的快抑郁了，已经‘鬼剃头’了，脑后的头发少了一片。因为我演的不是人，是八爪鱼，八爪鱼要怎么演啊？我问星爷，他说他也不知道，让我自己去揣摩。美人鱼其实还好，因为之前有过那么多美人鱼的作品，但是从来没有过八爪鱼的作品，我在准备的时候就只能去观察八爪鱼，想象自己是它们的同类，现在我对八爪鱼真的有很深的感情。”罗志祥说，大家看着很好玩，但他在拍摄过程中吃够了苦头，光倒吊就吊了好久，光“八爪鱼”走路的那短短一个片段，他就拍了好久。

挑战极限，做疯狂的自己

有趣的是，周星驰每次找他演出的角色都是“非正常人类”，不仅如此，还每每都和罗志祥的演唱会“完美搭配”。2013年，罗志祥主演的周星驰电影《西游降魔篇》扮演脸色苍白的“空虚公子”的角色十分出彩，之后他便全身心投入到自己的“舞极限”巡回演唱会里面；2016年，罗志祥与周星驰第二次合作《美人鱼》诠释半人半兽“八爪鱼”的角色深入人心，随后他又开始新一轮“疯狂世界Crazy World”世界巡回演唱会，首场将于4月23日在上海梅赛德斯奔驰文化中心揭开序幕。就好像，三年一个轮回。

“演完星爷的电影，我就开始忙自己的巡回演唱会，去年星爷还带着亲戚去看我的演唱会。”与周星驰朝暮相处拍了两部电影，罗志祥收获了不少灵感和启发，还立志向“星爷”看齐，期许自己未来也能够迈向导演之路。他决定先从此次“疯狂世界”演

唱会副导开始做起，在王牌演唱会制作人兼经纪人陈镇川的协助下，他学习了如何执导一场演唱会。“演唱会副导演让我更有这个理所应当的权利去做很多调整。”他说，这让自己脑子挺累的，因为会一直思考怎么把更多他想要表达和传递的东西放进演唱会的表演中。

罗志祥还笑说，如果哪天自己在导演之路上“媳妇熬成婆”，他会投资拍摄一部电影，描述动物之间的情感，届时会力邀周星驰来演长颈鹿，让他也体验一下饰演非人类的感觉。

对于罗志祥来说，这个演唱会副导演的头衔可不只是个“噱头”，他坦言自己向来都很爱管，“如果没有副导演我也会管很多，我本来就是一个管家公，因为什么事情我都要管，都爱管”。真正的噱头应该是来到“疯狂世界”现场的人可以看到未来科技在眼前真实发生……

罗志祥这次的海报是三个“复制人罗志祥”，其中两个正在为中间的那个安装零件。为了让观众体验高科技的舞台效果，主办单位大手笔斥资1500万台币购入5座“库卡”工业机械人手臂。这钱可不是随便砸的，大手笔的背后其实寄托了罗志祥的很多感悟：“这次的演唱会我想做的是一个人工智能机器人的概念，现在科技这么发展，机器人无所不能，之前机器人下围棋还赢了人类。虽然是机器人的概念，但是我想传达的却是人类的情感始终是最真实的，人会痛会累会笑，机器人只会没有电。我希望大家能够更多地跟身边的人交流、相处，科技发展、人工智能并不可怕，可怕的是人心的冷漠。”

罗志祥有很多个不同的身份，歌手、舞者、演员、主持人……他对每一个自己都非常看重，因为会有很多人通过不同的渠道来认识自己。“比方说，像真人秀就让很多朋友去更了解罗志祥这个人，因为电影在国内创造了高票房，让原本很多不知道我的人认识了我。透过演唱会也可以让从来没有看过我表演的人在短短2小时内，去了解我所有的心路历程。我的歌曲也好，我的舞蹈表演也好，我对于演唱会的付出，可以感受我对每样东西的享受和付出，这是我比较希望看到的。”

最近一两年，罗志祥的工作重心都会放在真人秀和演唱会上。“《极限挑战》已经录到第二季，今年基本上已经排满了。所以，今年都会以这两个工作为主。其实，也有很多部戏来找，但是因为时间真的没办法排出来，很可惜失去了这些机会。但我相信以后的时间和机会一定会是更好的。”担任此次巡回演唱会的总导演陈镇川也说，“他真的太忙了”，“这半年来他的行程超满，平常要约他和团队就已经很难了，更何况还要进行这么复杂的脑力激荡和排练。”然而，全能艺人可不是随便叫叫的，或许挑战极限，就是罗志祥想了解的“疯狂的自己”。

