



## 在微景观里创造你的小世界

在春暖花开的日子里,和自然亲近的方式不是只有“挤爆顾村公园”这一种,大可换一种惬意又舒适的方法,比如跟着青意社一起打造小而美的苔藓微景观。2016年3月26日,青意社携手“BOTTLE瓶子”,在上海市青少年活动中心带大家进入了奇妙的微景观世界。

■文 | 蔡娴 ■图 | BOTTLE提供

BOTTLE

### -ABOUT BOTTLE-

一个叫“瓶子”的她和一个“水瓶座”的他,大学毕业后,各奔东西。四年后,无关爱情,两个不同的“瓶子”却因一个小小的梦想走到同一个城市,回到最初打动自己内心的地方。

那是一个只有阳光没有工作的下午,还未续杯的咖啡冒着热气,享受着和朋友分享的那一份快乐,想到曾经的他们,此时此刻,又身在何处?快乐与否?突然一个装有绿植的瓶子,温暖地撞击她的内心,或许,一个瓶子便能传达心意?或许,一个瓶子便能分享幸福?或许,一个瓶子能承载更多故事与美景?且看城市花匠在喧嚣中和“瓶子”姑娘共同打造的快乐小世界。

### -BOTTLE 瓶子-

BOTTLE瓶子,专注绿植微景观和花艺设计的创意生活品牌,接受主题个性化定制,以全新的概念打造您的专属;预定需提前一周,上海市区免费送货上门。

所谓苔藓微景观,是运用美学的构图原则,将苔藓植物和蕨类植物等生长环境相近的植物,搭配各种造景小玩偶,组合种植在一起的新型桌面盆栽。近30组爱好者在指导老师许辉的帮助下,耐心地通过一步步的铺石、堆土、种植、布景……玩得不亦乐乎,最终都在玻璃圆瓶中构建出了一个属于自己的绿色畅想小空间。

虽然,微景观并不新鲜,但自己亲手做对很多人来说都是第一次。蒋先生很喜欢青意社举办的创意生活美学活动。他对微景观也很感兴趣,但从未尝试自己动手做,这次趁着孩子上课的空隙,给自己也补了一堂手作课。蒋先生的微景观做得很有场景感,他饶有创意地将植物围种在最外圈,而不是像多数人一样将瓶子种得满满的,空出中心的部分用石子铺出一条小路来,显得很生动。

活动最终评选出了5个优秀作品,除了蒋先生的作品之外,12岁的小朋友汪芮仪也给大家带来了惊喜。平时就爱好折纸和串珠等手工的汪芮仪,虽然是跟着妈妈一起来的,但妈妈却表示帮不上忙,因为女儿做得又快又好,“刚开始还觉得多

好,没想到做出来的成品很不错,比我做的要好。”

BOTTLE瓶子的教学老师许辉说,在做微景观教学分享活动中,其实小朋友常常会给他们带来惊喜,“可能现在的人比较浮躁,经常碰到成人完成不了的情况,做到一半觉得比不过别人的就干脆不做了。小孩子们反而比较纯粹,他们的世界充满想象力。”许辉和BOTTLE瓶子就希望带大家找回这种创作的乐趣。他们的合伙人瓶子喜欢多肉植物和旅行,创建BOTTLE瓶子的初衷就是希望能把旅行回来后的心情用微景观的创意方式呈现,分享给大家。

“我们希望给热爱生活的人培养更多的生活乐趣,每个人都可以凭自己的想法来创作微景观。你眼中的自然是什么样子的,就可以运用你眼前的泥土、石头、植物来发挥创作,除了种植、养护我们会提供一些技巧上的指导之外,微景观的整个建造过程,都是可以自由发挥的,你的生活观和自然观都可以从中体现出来。”在许辉看来,每天看到自己种的植物有新的变化是一种乐趣,每天的心情也会因此变得不一样。

### 苔藓微景观的DIY小课堂

工具: 喷水瓶、镊子、小铲子、塑料筒铲

材料: 公仔、铺石、营养土、玻璃容器、苔藓、绿植(根据个人需求对植物、土壤进行清洗,让材料更干净美观)

制作:

1. 加入隔水砂石,厚度约1cm,然后用小铲子铺平;加入种植土,用小铲子调整坡度,前景部分的种植土用于固定苔藓,无需过厚,背景部分的种植土大概是前景部分的三倍,约3cm;
2. 插入主体绿植,根据容器的高度形状进行修剪植物;
3. 前景放入苔藓进行固定。用手将苔藓分成合适的尺寸,用镊子夹住苔藓根部,将苔藓放入瓶内合适的位置;用手将苔藓轻轻压一压,使其充分与土壤接触,顺便再调整一下苔藓的位置;
4. 用镊子夹住植物的根部插入种植土,另一只手扶住植物上端,然后拨土埋住植物根部;尽量贴近玻璃壁、从高到低依次紧密种入植物;
5. 由内向外进行绿植的种植(注意要将绿植的根部完全埋入土里);
6. 放装饰玩偶,表面铺石,进行微调,给微景观喷水,直到隔水层有一半积水即可,积水量不能超过隔水层。



青意社活动组微信号



BOTTLE公众号