



经测试, 花式洗白招招翻盘

自拍神器算什么?人家大明星可是分分钟贡献出花式洗白神器,招招有效。一时的丑闻主角就该被万人虐吗?都现代文明社会了,对事不对人,只要翻身行得正,比从前更赢得观众的喜爱也说不定。

■文|张晓雯 ■图|资料



Taylor Swift 再多情史不如一首好歌

不好意思,在此之前本人也是在调侃霉霉前男友名单的大军之中。然而,两周前揭晓的第58届格莱美, Taylor Swift一举拿下最佳音乐录影带、最佳流行演唱专辑和年度专辑三项大奖,历史累计格莱美奖座已达10个。尤其是凭借《1989》拿下个人生涯的第二个“年专”奖,在格莱美的历史上也是前无古人。

这个奖对霉霉来说意义重大。以乡村女歌手出身的她,做到第四张专辑《RED》时开始尝试流行、电子的曲风,不仅本质的乡村味不足,还背负了“伪乡村”的骂名,在当年的格莱美颗粒无收。在《1989》中,霉霉毅然决然彻底“出村”,做了一张彻头彻尾的流行专辑。以她出生的年份命名,因为她觉得那是流行乐大改变的年代,以键盘、节奏为主导,以80年代后期流行音乐为灵感的这张专辑取得了多大的成功,大家也都看到了。每一年的新专辑, Taylor Swift总会贡献出那么两首hit的单曲,但当大家都以为她的创作进入死胡同,无非写写前男友时,她又转身走入另一条道。《1989》中的词作已不仅是小情小爱,而更多地为她之后的音乐艺术做铺垫。有句评论说得好,叫“年纪轻轻,才华横溢都溢的绿茶,普通人可当不了”。

尽管黑点明显, Taylor Swift一直是个敬业的艺人,早期还没出名时,一家一家给唱片公司递demo这种事也不是没做过。这次在格莱美大出风头的前几天, Kanye West才刚用一句争议歌词“ I made that bitch famous”意有所指,霉霉在领奖时霸气回应:“总有些人试图贬低你所取得的成就,或是靠着你的努力和名气来借机炒作自己。但

不用在意这些,只需做好自己的本职工作。总有一天,这些人不会再来烦你,你也会实现自己的目标。”

说起来,霉霉手撕众人的经历也不少。印象中还是闺蜜团的一员,下一秒就说《Bad blood》是写给一位曾经不公正对待她的女星——Kate Perry。对于这支MV入围了VMA而自己的没有,“麻辣鸡” Nicki Minaj发推特表示“如果你的MV满是苗条的女孩子就能提名”,虽没有指名道姓,霉霉还是加入了战局。不仅手撕看不惯自己的人,自己看不惯的一切也要撕!如果说以上还只是霉霉闹公主病矫情,那么她叫板Spotify、Apple music等音乐流媒体的行为只能用大义凛然来形容。她认为不该由内容提供商来决定专辑的价格,甚至免费提供:“盗版、共享以及流媒体直接损害了歌手通过专辑销售所能获得的收益,音乐不该是免费的,无论是独立音乐人还是他们的厂牌都有权决定自己专辑的售价。”并身体力行将自己的作品从这些平台上架。这样的霉霉,还得不到人们的尊敬吗?

同样在今年格莱美打得一手好翻身仗的还有Justin Bieber。各种犯罪,各种台上呕吐,各种和Selena分手复合,各种……是这位昔日小天王这两年的常态。回归音乐的他推出《Purpose》专辑跟了大腕制作人——电音人气王Skrillex、Diplo及嘻哈乐坛王牌制作Rick Rubin,首次转型首周试听就达到2亿人次的奇迹,《Where are U now》拿了最佳舞曲录制奖——他的人生第一座格莱美。专辑里一些R&B歌曲的功力还让人赞叹,尽管各种来事儿,业务没疏忽就好。或许就像里头那首热单的名字说的,“love yourself”就好,哦,还有,要交对的朋友。

PPTV聚力 | 始终和你同一频道

www.pptv.com



NINE MUSES

中国首次 Fan Meeting

2月27日 上海加空间

「苏宁众筹娱乐金融新玩法」
「苏宁云店线下联动」

上海站票务总代-大麦网火热售票中

联合主办: QQ音乐 索尼音乐 天娱传媒 HAPPY 乐无敌 公喜 合作支持: 苏宁众筹

精彩内容请扫二维码 <http://music.pptv.com/>

app.pptv.com
PC·Pad·Phone

