

目光之



缙云桃花源

■文 | 钱堃 ■图 | 程巩胜

有人爱拍山水,有人寄情大海,有在苏州拍平江路十年的,也有像程巩胜这样总待在缙云的。在他眼里缙云风光美在平凡自然,奇石碧水与宁静的田园风光、浓厚的风土人情交织相融,他的镜头里纵情访古、寻幽探胜,他的照片里缙云生活安逸,老人长寿,小孩快乐,这里是程巩胜的桃花源。



Q&A

程巩胜

纪实摄影
中国摄影家协会会员

Q:《缙牧归》这张图特别有趣,有什么故事?

A:缙云这个地方放牧的人很多,但是和大草原不一样。放牧的人在溪水里放羊,在田间放鸭子。第一次来缙云的时候,农家给我们烧的麻鸭特别好吃,他们介绍自己叫“中国麻鸭之乡”。问当地人为什么鸭子这么好吃?他们随手指了门前的路上,轿车停在路边,卡车不敢超车,都要给放鸭子让路。这种vip的待遇,怎么会不好吃。

Q:缙云的什么细节特别吸引你的镜头?

A:人,人是山村最有活力的元素。一开始在这里采风,我也是把重点留在缙云盛开的杏花、若隐若现的云雾,细细的小桥上。但是逐渐我的镜头出现了人物,这里百岁老人很多,六七十岁还在干农活的老人也很多。侧面反映出这里的人特别健康,健康来自于山好水好,来自他们的原生态。

Q:你拍摄了很多当地的民俗活动,有什么感触可以分享?

A:农村的民俗活动是当地精神生活的体现。跑了很多地方,因为种种原因民俗活动都很少了。但是缙云的祭祀轩辕黄帝大典一直有坚持举办,当地华侨甚至会漂洋过海寻根祭祖。还有一个民俗活动叫“七公会”,至今还沿用了明朝确立的习俗。其中游行的部分特别精彩有趣,当地人准备的用心对于他们保护传统文化传统的精神可见一斑。

Q:还会坚持拍摄这个美丽山村吗?

A:会的,其实坚持拍摄这里的原因很大一部分是我会常常来这里度假。城里紧张的生活之余,开车自驾过来很方便。待几天的时间里,山里看看仙都摩崖题记,吃吃麻鸭。来这里度假历史最早可以追溯到恐龙时代,这里出土了7具恐龙化石,说明在白垩纪,恐龙就来这里度假了。

