



星闻 Stars

1月20日，世界经济论坛年度水晶奖在瑞士达沃斯举行了颁奖典礼。该奖历来用以表彰为改善世界做出卓越贡献的艺术家，姚晨作为唯一获奖的华人女星出席，和“小李子”莱昂纳多·迪卡普里奥等人一起得奖，同时也是中国首位获得此奖的女性。

# 姚晨

## 一切都好，只缺烦恼

不知道为什么，现在再提起姚晨，总感觉她已是贤妻良母、家庭圆满的头号代言人，应和了新片《一切都好》的名字，和过年的气氛也很是相配。听她谈感情，聊父母，会觉得特别有说服力。当一个女人经历了足够多，幸福真正来临的时候，会接受得特别安心。

■文 | 张晓雯 ■图 | 资料

### 让人有亲切感的体质

退休在家的地质学家管志国像所有父亲一样，爱得沉默。妻子去世之后，他才恍然发现跟孩子有了距离。一次家庭聚会，天南海北的孩子们却不能回家。于是他只身辗转全国各地，去探望他那些“自以为是”的大孩子们。大过年的，看上去似乎是一部美好到不行的电影。但姚晨的角色却没那么美好。

大儿子窦骁阳光开朗，小女儿叶一云独立上进，小儿子陈赫一如他本人，一个脆弱的孩子。姚晨饰演的大女儿管清成熟有担当，事业成功又强势，但是婚姻中却遇到了困境，一直瞒着家里人。她将这样一个角色看做这个时代很多女性的缩影，不知道她的这段理解是否也带上了自身过往经历的影子：“在一个大城市里工作，希望找到自己的位置，证明自己的价值，同时又希望能够成为一个贤妻良母。我没有办法特别理性地去分析，这样的一群人，是强势的性格导致婚姻不幸福，还是因为她的婚姻不幸福逼得她强势。我觉得很多人只是外表长大了，表面上不愿意把恐惧表现出来。这个也不是她的错，也不是她先生的错，更像是一种命运的安排吧。”

对此，张国立压根儿认为这是柔弱的女子，真正强势的人大可以站在你面前说离了就是离了，而不是演出一副一切都好的样子。他认为生活中的姚晨也不是女强人。她曾经是微博女王，现在去看，显然已经温和许多。姚晨的亲切感是张国立说的“你今天姚晨再好，我在你面前，我不会觉得我什么都不是”的那种，仔细去想这句话，一个人身上释放出的大大咧咧和所谓的nice，却不会让人感觉有丝毫的负担感，能做到这一点其实很难。

《一切都好》的导演是张猛，他最出名的代表作是《钢的琴》。回想起刚接到剧本时，姚晨和导演就文艺片和商业片有截然不同的认知：“这个剧本我是一口气就读完的，非常顺畅，而且也完整，是我去年读过的我觉得确实很不错的一个剧本。当时两位制片人阎云飞和马可是我的好朋友，他们第一次做戏，我觉得他们很勇敢，选择这样的题材，说明他们确实是心无杂念，想做一个好戏。张猛导演的作品在我们的业内也算是有口皆碑的，是一个很好的导演，拍了两部不错的文艺片，我当时还挺兴奋的，终于有机会拍文艺片。结果我见张猛第一面，他说，‘姚，我终于有机会拍商业片了。’但是我觉得我们这个电影好像也不能用商业片还是文艺片来定义，它就是一个好看的，温暖的电影，这个很重要。”



这不是姚晨第一次素颜上镜，去年10月号的一期时尚杂志，她也是这么做的。说看不出岁月的痕迹是假的，相反，正是岁月的痕迹这一点，让整件事情显得迷人。

1月2日，姚晨发了一条微博，配图是当年的《武林外传》六人组，一句“十年一觉武林梦”引来68万个赞，隔了几天，现实中几位好友的私下聚餐图也公布了。时间过得很快，是一句无比俗气也无比真实的话。沙溢在真人秀《了不起的挑战》中摆摊卖煎饼，用的招牌还是“老白煎饼”，人们看到闫妮还是会叫佟掌柜，却比较少人再用郭芙蓉去给姚晨定标签。从《潜伏》之后，她的角色就是她一次次的挑战。

在疯狂晒幸福界，姚晨绝对是领军人物。晒小土豆、晒摄影师曹先生，还晒爸。“有一次我去巴黎，我落地以后我爸就给我打了一个电话。我说这个点儿，那边都应该是凌晨几点了，你还没睡？他还一宿都没睡，就知道我飞这个巴黎，这12小时，他就愣愣在那儿，就想等着打通电话。他开始越来越需要你，他也非常怕失去你，你发现他们真的开始像个小孩了。”片中“铁路子女”的情节是她感同身受的。从福建到北京求学时，火车要坐很久。晚上睡不着，坐在火车窗旁边看着窗外黑色的风景，或是去车站送父亲……这些都跟她自己的人生经历有重叠，让她经常在表演的时候提醒自己“收着点”。

拍《一切都好》让姚晨和父亲有了更多交流沟通的机会，对亲情有了更深的理解。而事实上，她不用通过这些就是把生活的一切关系打点得很好的人。录了主题曲《一封家书》，还会转给父亲听。虽然以为当了母亲后可以停下来只陪孩子，却仍然没逃过满档的工作（接下去快要和大家见面的电影是《梦想合伙人》，与唐嫣、郝蕾一起组成女版“合伙人”），家庭的责任感和幸福感可以说，让姚晨现在达到了最好的状态，许多人都羡慕的状态。那就是永远有一个地方可以回去，也永远有一些人对你有期待，让你愿意更努力。

**遇到人生困境，会希望像小时候一样大哭一场，让父母安慰你。但你成人后，不可能了。有了幸福的家庭后，你终于可以变得不用表现得格外强大。**

其实，姚晨去年还参演了《捉妖记》和《九层妖塔》，但只能算是客串，这一次的《一切都好》更是家庭成员间的群戏，即便每个都沾一点，独立地完成，这份诚意，在前辈张国立看来，都是令人欣喜的。

### 女性要充满力量

这句话是一位叫做安妮·莱博维茨的女摄影师说的。是因为一组出自她手的2016伦敦倍耐力年历照里，有我见过最美的姚晨，甚至可以说，是最特别的一次女明星封面写真。作为世界上知名度最高的年历之一，倍耐力年历向来以大胆先锋的女性主题著称，与姚晨一同入选的还有先锋艺术家小野洋子、网球体育明星塞雷纳·威廉姆斯、“朋克音乐教母”帕蒂·史密斯等人，往年走的又都是性感风，这次以黑白素颜为主题，姚晨穿着日常的白衬衫和牛仔裤，就这样成了封面开页。

