



花絮 Highlight

陈思诚自编自导的探案喜剧《唐人街探案》将于跨年夜12月31日上映。演员出身的陈思诚导戏有一个好办法就是亲身示范。这次的取景地在泰国，有一场在曼谷酒吧街拍摄的戏，小鲜肉刘昊然需要与扮演酒吧女的泰国演员搭戏，陈思诚便亲自示范演起了酒吧女，妩媚扭捏还性感。

陈思诚 把电影当成初梦

不论是平凡人还是大明星，从来都想不清楚的问题恐怕就是那句经典的“我是谁？”。就像陈思诚一直提醒王宝强“你是负责搞笑的”，可宝宝固执地认为自己是负责气质的；反过来，就像陈思诚一直自诩是才子，在别人眼里却被看作屌丝。在不可能预判清楚每个当下灵魂去处的时候，唯有初衷二字不变、不灭，指引方向。

■文 | 张晓雯 ■图 | 资料

不是喜剧需要观众，是观众需要喜剧

前阵子，王宝强缺席《港囧》和徐峥的黄金搭档的时候，不出意料地，片酬谈不拢、不和、耍大牌等传言都出来了。真相是，王宝强明明就在给“最懂他”的陈思诚拍另一部喜剧电影——《唐人街探案》。陈思诚也毫不顾忌地回应：“《唐人街探案》是我给王宝强的一封信。”不论是《士兵突击》里的这俩人，还是《北京爱情故事》的杨幂、李晨等一众花旦小生，在陈思诚看来，电视剧时期的他们“都在成长”。现在，他显然已准备走进属于自己的电影时代。

天赋异禀的结巴少年“秦风”（刘昊然饰）警校落榜，被姥姥遣送到泰国找远房表舅号称“唐人街第一神探”，实则猥琐大叔的“唐仁”（王宝强饰）散心。期间，唐人街美艳老板娘（佟丽娅饰）、匪帮头目（小沈阳饰）、“疯狗”警长（陈赫饰）等角色悉数登场。好熟悉的配方！阴差阳错、完成逆天任务、乱入、闯关等情节模式全开，难免被比较。巧的是，同样身为《煎饼侠》《泰囧》制片人的陈祉希却在发布会现场豪言打包票：“比那两部都好看。”

说到《唐人街探案》的发布会，继在北京的铁道博物馆宣布启程、在上海虹桥机场包下整架飞机搞“起飞”后，剧组这次是直接就把发布会搬到航母上了。主演坐着直升飞机出场，可是比王宝强戏里的卷发、金牙、八卦饰品拉（浮）风（夸）多了。

造势就这么会玩，但陈思诚表示，“都是被市场环境逼的”。早在2010年就自编自导自演电视剧的陈思诚并不是创作上的“玩票”，除去电影版的《北爱》不说，《唐人街探案》可以说将是他电影之路上第一个重要的作品，面临的却是对创作人来说蓬勃又严峻的市场考验。现实点来说，挑档期就成了一个问题。“我们前面有《万万没想到》，跟我们同期又有俞白眉的《恶棍天使》，春节又有《美人鱼》，他们都是大IP、大3D。我小时候有很多偶像和神话，比如周星驰、周润发，反正不管现在是情愿还是被迫，我已经跟他们站在一条跑道上。我现在真的要以自己的羸弱的身躯，挑战这些曾经的奥林匹亚众神了。”说得这么委屈谦虚，陈思诚抢到的还是12月31日的神之档期好嘛！

而在题材的选择上，“探案喜剧”是他为自己的导演作品创的词。由于自己本身就喜欢看推理、探案题材的电影，如《七宗罪》《杀人回忆》，而喜剧又是现在市场最需求的一个类型。这时，他不再以一个导演的视角钻研市场、赋予喜剧市场性，而是作为一个观众，说出：“是观众需要喜剧，观众需要笑声。每天大家刷刷微博刷刷朋友圈，那些负能量已经够多的了。”无论怎么讲故事，多嬉笑怒骂的故事，他坚持一定得是输出善意美好的价值观。“观众需要笑声，需要释放，所以我试图把两个东西都能在一部电影里得到一种好的结合。”这是陈思诚眼中电影功能性的善意，也是他的善意。

厨·戏·痞

10月，陈思诚更新微博，手拿验孕棒，摸孕肚的不是老婆，而是自己，以一个不严肃的方式公布佟丽娅怀孕的喜讯。生活中的陈思诚私底下本来就是这么逗的一个人，不过只要话题说到电影，就会发现他立马变成“金句”大师深沉起来。

比如，上一秒还在开玩笑说孩子可以叫“陈探”，因为宝宝就是在拍摄期间孕育

出来的。下一秒他就说：“这就像我们走到现在你们还会再提《士兵突击》，都快十年了，那是我们的印记，我们挥之不去。每一个人有每一个人的命，每件事有每一件事物的联系，都是冥冥中都已经注定的，我觉得挺好的。”

作为演员的陈思诚无疑是成功的，对演技这件事的自信他从来就有，可以说从戏剧学院时就建立起来了。“我一直认为人就是三性的统一，神性、人性、兽性的统一，任何一个人都是一样的，尤其作为演员，你没有必要轻易把一种性质、一种原始带来的东西给泯灭掉，你也泯灭不了，所以说好的演员塑造角色的能力就跟好的歌者他的音域宽度是一样的，你塑造不同的人物，你又能演神，你又能演兽，也能演人，这才能叫好演员。”在我们看来复杂的娱乐圈，他却认为演员是“单纯”的，因为可以淋漓尽致。虽然还没有角色让他真的觉得难，他还在期待这种淋漓尽致。

就像那些最爱玩游戏的人玩游戏一样，电影其实是我的游戏，它是最愿意投入一切去付出的游戏。

也正是因为这样，他在《士兵突击》最受欢迎的时候空了11个月没有接戏，为了等拍一部《春风沉醉的晚上》这样的小众文艺片，结果获第62届戛纳电影节最佳男演员奖提名；又在《北京爱情故事》成为现象级剧集，恨不得有100多部电视剧找上门来价码随他开之时，及时地转向了电影。每一个重要节点都向着电影，他说电影是他的终极理想，终极梦想。他始终忘不了17岁那年看了一部连名字都想不起来的电影后那种一生恍然如梦的感觉：“我想生命的长度我们都无法把握，但一定有办法可以扩展它的宽度”。

才子从没掩饰过他的自信，看过的书、写的剧本、对生活的敏感、对瞬间的捕捉，陈思诚相信并自知有那么点天赋。但在演员与导演的身份职能差异上，毕竟还是有所不同。对此，他继续甩出这样的金句：“就像炒一个菜一样，到底是多放点糖还是多放点醋，是多放点辣椒还是多放点肉，导演必须得是一个整体，做好取舍，清楚全局。”即便这局中的棋子受太多市场、环境因素影响，“我们打的是德州，我们是有技术的赌手”。把电影当痴梦的人，电影对他来说是赤裸的，电影观就是他的人生观。



PPTV聚力 | 始终和你同一频道

www.pptv.com



一档无地域、无时差、无评委的

全民嗨唱运动会



精彩内容请扫二维码
http://chang.pptv.com/pc

10.12-12.19
和鹿晗一起
登上月球

梦想代言人：鹿晗

app.pptv.com
PC·Pad·Phone

