

星闻 Stars



在《第三种爱情》中与宋承宪因戏生情，刘亦菲自曝当时还曾陌生的二人见面拍的第一场戏就是吻戏，埋下了结缘的因子。由旅法导演戴思杰导演，与刘烨、黎明、余少群合作的新片《夜孔雀·如果没有遇见你》也将于明年上映，从古老的蜀地到浪漫的巴黎，刘亦菲需要掌握长笛繁复的指法以及优雅地吐出小舌音，被称是一次“极致、复杂、过瘾的演出体验。”

女神又被欧巴承包了

又一枚女神被欧巴收走了的新闻爆出时，除了心碎，网友对刘亦菲和宋承宪这一对倒是清一色的祝福。早前宋承宪的微博就被眼尖的人们发现只为刘亦菲存在，根本停不下来，所有影视作品都要支持要点赞。近期参加代言活动时，刘亦菲已是一副被“收服”的甜蜜口吻：“可能我们平常作为光鲜亮丽的明星，出现在大众面前，像这种人生中比较重要的感情，就会让我回归到一个普通人的状态去享受生活。”

《第三种爱情》难道不就是个霸道总裁的故事嘛，哪来的那么大魔力？有八卦大号看过后给出的评论是，“亲成这样难怪要好上呢！”在这部被“誉为”刘亦菲从影史上尺度最大的电影里，舌吻、扑倒、只裹一条毯子……然而，管它是不是玛丽苏的剧情，只要有真爱粉丝们就酥了。

“神仙姐姐终于有了段靠谱的绯闻”，亲妈粉们也是替偶像操碎了心，也可见刘亦菲之前的形象是多么的冰清玉洁，不食人间烟火。然而当粉丝还在守着心中的那个“神仙姐姐”，见她拍吻戏就夸张成是“为艺术牺牲”的时候，殊不知神仙姐姐本人早已move on。

我从来没说过自己超凡脱俗的，被套上这样的称呼无奈又可怜。人都是为爱而生，如果觉得美好的事情是一个脏东西，那么这个想法本身就有问题。

最早在去年被曝光的一组时尚媒体拍摄照里，刘亦菲头发绑起、黑衬衫夹克，攻气十足，惹得华妃娘娘蒋欣评论道：“帅哥，我可以做你女盆友吗？”《第三种爱情》里延续了这股帅气，刘亦菲饰演了一个都市丽人的干练律师。“可能观众对律师的形象会有些片面，其实我自己通过出演这个角色，对自己的了解、对爱的理解，又有了不同的角度。”为此，刘亦菲也是蛮拼的。有恐高症的她在一场戏中要爬上正在施工的高楼，穿着高跟鞋在摇摇欲坠的木板上走动，“其实也只有三四层楼高。”她笑称。跑得多了，整个腿后来都是密密麻麻的淤血。

何谓第三种爱情？原著小说中说，是合法、违法之外的无法，不是电视剧里肉麻矫情的不现实童话，也不是被柴米油盐磨得细水长流的温情，是一条暗涌的河流却无处流动，是讳莫如深，守口如瓶。这个需要在亲情和爱情中纠结选择的角色，用刘亦菲自己的话来说，就是“把自己逼到死角，全部都丢掉，用角色看自己会如何反应”。庆幸的是，真实生活中的刘亦菲显然已经不再需要彷徨在地下道里不见天日的爱情，她已经拥有了最暖如春日幸福。

刘亦菲 换一种可能释放自己

十多年前，那部人尽皆知的电视剧后的一场新闻发布会上，一家媒体用了这个称谓形容她。从此，“神仙姐姐”像任何一个冠在女星头上的“教主”称号一般，令刘亦菲无奈：“大家是有多懒得搭理我，我有这么不新鲜吗？”事实上，神仙姐姐不仅新鲜得出水，到如今，她还依然不断在给观众标签之外的第N种惊喜，包括她的恋情。

■文 | 张晓雯 ■图 | 资料

永远不必为太过独立担心

今年，荧屏接二连三出现了这么一些“老面孔”的二度爆发。像是最近的胡歌，一部《琅琊榜》让多少少年少女萌CP，爸爸妈妈也入坑。对观众来说，这些脸并不陌生，要说他们突然红了不仅粉丝不乐意，也不尽合理。多少年前我们就看过他们演戏，而那些戏放在今天，都仍然是称得上的好制作。

2004—2006年，武侠剧、仙侠剧一时风头无两，刘亦菲接连在《天龙八部》《仙剑奇侠传》《神雕侠侣》中出演了王语嫣、赵灵儿、小龙女的角色，如果东方有仙女，她会是当之无愧的代言人。这个封号有多“牢固”呢？“牢固”到快十年过去了，她后来转战影坛被记得的角色几乎没有。因此，才会有粉丝表示，被她的电影资源虐cry。而你不会想到，这个痴迷于看书的女星自有她的看待。直到这时才发现，那股仙剑时的英气其实从来没有离开过她的身体。或许是那恼人的标签、称号之外，留下了受用的气质和独立的精神，令人喜悦。

2008年5月，刘亦菲与成龙、李连杰出演好莱坞电影《功夫之王》，同年签约了威廉·莫里斯公司，那时她接受采访，认为是中国演员进入好莱坞最好的时机。多年后再回看，刘亦菲坦言那时的心并不纯粹：“年纪太小，觉得机会很重要，就觉得人生要不停做加法，感觉只有资源的叠加才是进步。”有两年没接戏的时候，正是她需要时间停下来思考的止步。即便后来仍然与尼古拉斯·凯奇、Rain有过跨国合作，她已不再把那看做是对于高配卡司、国际制作的追求。“圈子不会听说你有过与好莱坞团队的合作经验，这份工就一定非你不可。如果拍一个所谓的大制作，好导演，但是你在里面演，自己对演戏本身没有太多感觉，那最后呈现出来的作品，可能就是一个导演手法很好，商业上很成功的电影，但是你自己有什么呢？作为演员，只有赋予了自己独一无二的内涵，做到无可替代，让人留下唯有你演某个角色才是ok的印象，做到那一步才是可以主动控制节奏的时刻。”

真正独立，天地皆宽。刘亦菲看好多杂志和书，她和那些让她也感叹真正美丽的封面女明星一样，源于一种很强大的内心力量。至少，接下去刘亦菲参演戴思杰导演的《夜孔雀》是令人期待的。一切都很符合，女性视角、关于生命、关于命中注定：“是我现阶段最好的机遇，是我释放自己的机会。”

