



抢先看 Looks

在《复仇者联盟：奥创纪元》中扮演“绯红女巫”的伊丽莎白·奥尔森在刚刚结束的多维尔电影节上谈起自己在《美国队长3：内战》里再次塑造同一角色时表示：“这一部（美队3）将会更加阴暗。”奥尔森说与其他漫威作品相比，她对《美队3》期望更高，“我认为它会是最好的一部，说真的我很想亲眼看到影片。”

寻找各种“彩蛋”一直是漫威迷们欣赏漫威影业超级英雄电影的一大乐趣，正在热映的《蚁人》也没有让大家失望——片尾的第二个彩蛋可谓是一探漫威下一部电影《美国队长：内战》的福利：猎鹰和美国队长发现了冬日战士，但他们需要帮助。而猎鹰灵机一动，他认识一个人，观众们也认识他——那就是“蚁人”斯科特·朗……

突然感觉，《蚁人》这部电影好像是为了《美国队长》而存在的。

在电影热映前夕，克里斯·埃文斯还以FILA最新代言人的身份空降上海，跟漫威迷们透露了《美国队长3》的拍摄进度。在粉丝们看来，埃文斯从意大利裔舞蹈家母亲身上继承到了传统意式的自信与优雅。外形阳光帅气的他，在大屏幕上完美演绎了传奇英雄美国队长及其他各类角色，在他的亲身演绎下，FILA品牌优雅、经典、时尚、运动的基因得到充分诠释。

或许，就连克里斯·埃文斯自己都没有想到，那个起初因为“不知道该如何面对观众挑剔的目光”以及“不愿意被一份可能长达九年的电影契约剥夺自由”而拒绝出演“美国队长”的他，不但成为《复仇者联盟》系列电影中给小罗伯特·唐尼饰演的钢铁侠、克里斯·海姆斯沃斯饰演的雷神下达指令的“头儿”，还几乎最大程度地出现在了他可以出现的每一部漫威超级英雄电影中。

事实上，最初在大多数漫威迷的心里，比起超人、蝙蝠侠、蜘蛛侠甚至X战警，美国队长的形象不是很讨人喜欢，这也许是它的改编作品偏少的缘故之一。新版《美国队长》系列电影的制片人Avi Arad说，美国队长的角色最有趣的一点在于——他的“不合时宜”，他从过去苏醒，带着陌生感审视我们今天这个世界，他心目中最美好的时光还停留在六十年前，在他看来，美国到底有没有变得更好了？而电影就是用来解答这个问题的。

所以，当年刚刚30岁的埃文斯在接到这个能够改变他职业生涯的“金饭碗式”角色时，不但没有欣喜若狂，还走进了心理医生的办公室。“我之所以纠结再三，是因为我害怕，我害怕，可能因为这恰恰是我必须要做的，恰恰是我必须面对的。”

确实，对于当时只能算是二线“男花瓶”的他来说，一旦接下这部电影，他很可能不得不跟漫威签署一份六部电影的长约——其中包括三部《美国队长》系列电影和三部《复仇者联盟》系列电影。甚至将背负1.4亿美元成本的重任……

埃文斯真的是越想越害怕。虽然2005年的时候，他曾经凭借在漫威出品的漫画改编电影《神奇四侠》中的“霹雳火”形象深入人心，2007年还出演了该片的续集。但那时的他觉得出演这种商业片乐趣多多，没有压力，也从来不用顾及观众们的挑剔眼光，即使影评人们不止一次地表示，“尽管《神奇四侠》票房很好，但口碑平平”。

最后，还是将在电影中成为他“下属”的钢铁侠小罗伯特·唐尼和雷神克里斯·汉斯沃思促成了他的出演。“我使出了我懂得不多的中医那一套哲学。”小罗伯特·唐尼说，“与其先治标，不如先治本。先调理好身体的底子，再对症下药。”唐尼认为，埃文斯所面临的挑战，在好莱坞很常见，而且很残酷——要从二线一跃成为一线明星，要继续《钢铁侠》和《雷神》的票房战绩，还要顶住与前辈对戏飙演技的压力。而克里斯·汉斯沃思也私下里和埃文斯讨论过对付焦虑的办法：“我们当时一致认为，‘勇气’或者‘勇敢’指的并不是无所畏惧，想要克服害怕的心理，有一个秘密武器——就是将它公之于众。”

“归根结底，史蒂夫·罗杰斯（‘美国队长’的凡人身份）是一个非常简单的人。”埃文斯说，“他只想为国家效命，做正确的选择。而我也是个非常善良、正直的人，在有需要时，我可以成为拼命三郎。”在接受了心理治疗之后，埃文斯意识到，“能将自己的困扰说出来，压力真的就没那么大了。”

虽然他依旧觉得《美国队长》是他的一个烦恼，但他已经能换一个角度思考问题：“实惠和自由之间，必须做出妥协，而我现在觉得这是值得的。这些烦恼是甜蜜的烦恼。”

克里斯·埃文斯 披着星条旗的甜蜜烦恼

比起超人、蝙蝠侠和蜘蛛侠，美国队长的形象不是很讨人喜欢。新版《美国队长》系列电影的制片人Avi Arad说，这个角色有趣在于他的“不合时宜”：他从过去苏醒，带着陌生感审视今天的世界，心中最美好的时光停留在六十年前。所以，在得到这个能够改变职业生涯的“金饭碗式”角色时，克里斯·埃文斯最先做的是拜访心理医生。不过如今，他已经越来越习惯这份披着星条旗的甜蜜烦恼。

文 | 王娅 图 | 资料

