

悬浮婚礼

郑州街头一辆行驶中的公交车惊呆了路人，大家纷纷拿起手机对着公交车拍照，仔细一看，原来是有人在公交车一侧单手悬浮了起来。只见公交车一侧，新郎单手支撑悬浮，看起来十分轻松，甚至还拿着手机对路人拍照。而新娘则坐在从公交车中伸出的椅子上，不停地向拍照人群挥手示意。事实上，二人并不是真情侣，而是为了一场公益活动做宣传，呼吁人们追求纯真感情，撕掉物质标签。

重度污染

十月中旬起，我国40个城市达重度及以上污染，其中天津、石家庄、唐山、邯郸、保定等37个城市重度污染；周口、北京、德州为严重污染。空气重污染期间，建议大家减少户外停留，易感人群尽量避免外出。莱芜、泰安、潍坊、淄博等4个城市空气质量由中度污染转为重度污染。

学霸婆婆

83岁的唐陵，在成都市老年大学已兴致盎然读了28年，到现在已经拿了8个老年大学的毕业证。可谓活到老，学到老。为爷爷奶奶的精神点赞！

最老同学会

成都四位平均年龄97岁的老人，在家人安排下如愿参加这场可能是成都范围内年龄最大的一次同学会。高学林对大孙女说想找找曾经的几位好朋友，想知道他们过得怎样。在家人安排下，平均年龄97岁的老人如愿相聚。一见面，相互之间就把手紧紧握住，眼泪止不住地落。

蜈蚣毒止痛

中国科学家称，他们在一种蜈蚣的毒液内发现了一种新的化合物，可以用做止痛药，而且没有副作用。赖教授的团队从生长在东亚和澳大利亚的少棘蜈蚣体内的复杂毒素中分离出一种被称为RhTx的化学物质。他们说，这种化学物质有可以像开关一样控制疼痛感的功能。相比吗啡，这种物质不会引发上瘾的症状。

山寨版“威尼斯”

大连出现占地40万平方米的“山寨威尼斯”。2013年在浙江省杭州出现“山寨巴黎”。2015年8月，河北省石家庄市出现与实际大小一样的“山寨狮身人面像”，埃及政府因此正式向联合国教科文组织投诉，要求中方将复制品拆除。

我们每段人生，都会走向一条无法控制的路。别人看也许是好的，但自己冷暖自知。许多风光的背后，其实有不为人知的痛苦。许多平淡的普通，其实处处都是快乐。所以真的不要以物质或者风光来评判人生，而是要看快乐与否。每一天都是开心的，就算做个小人物，也很幸福呀。

——陆琪，#小人物的幸福#

怎样度过人生的低潮期？安静地等待，好好睡觉；锻炼身体，无论何时好的体魄都用得着；和知心的朋友聊天，基本上不发牢骚，主要是回忆快乐的时光；多读书，看一些传记，增长知识，顺带还可瞧瞧别人倒霉的时候是怎么挺过去的；趁机做家务，把平时忙碌顾不上活儿都干完。

——毕淑敏，#人生的低潮#

村上春树的诺贝尔，李奥纳多的奥斯卡，汪峰的头条，史称“21世纪三大恨”。

——过客追忆，#同志仍需努力#

心与心不是只能通过和谐结合在一起，通过伤痛反而能更深地交融。疼痛与疼痛，脆弱与脆弱，让彼此的心相连。每一份宁静之中，总隐没着悲痛的呼号；每一份宽恕背后，总有鲜血洒落大地；每一次接纳，也总要经历沉痛的失去。

——村上春树，#只能接纳#

大型中医药文化系列纪录片《本草中国》创作说明会召开

由国家多部委支持，上海笃影文化传媒有限公司投资运营，SMG云集将来传媒（上海）有限公司摄制的国内首档大型中医药文化系列纪录片《本草中国》创作说明会在国家中医药管理局召开。

《本草中国》是国内首部反映“中医药文化”主题的大型系列纪录片，以“中国非物质文化遗产中药炮制技术及中药传统制剂方法传承人”为灵魂展开，遍步神州大地，探寻地道药材，用镜头记录代代相传的中药炮制工艺，挖掘国人与中医药之间蕴藏的淳朴故事，解密中医药文化的奥妙精髓，探讨中华文明对于“生命”的认知。

发布会上，投资运营方上海笃影文化传媒有限公司带来了一部创作理念片，并向支持《本草中国》项目的各部委领导、专家、协拍单位等表达了由衷的感谢。视频全方位呈现了《本草中国》纪录片近两年紧锣密鼓的筹备过程。从前期的学习调研到整体策划、申请立项，一直到后期的拍摄沟通、专家拜访，5月20日首次创作研讨会的热议讨论，足迹遍历全国30多个省份的艰苦拍摄……一群志存高远的年轻人践行着“向中医药传承人致敬，将生命本真力量传播于世”的淳朴理想。

在内容上，《本草中国》第一季将更多地关注药材本身和处于中医药行业最基层的传承人和工作者，因为他们是整个中医药行业的根基，是最核心的部分。孙煜说：“我们

透过展现地道药材的发现、采摘与炮制的过程，来探寻人与自然、人与人、人与社会、人与科学之间关系。希望借由这样一部片子来向支撑起整个中医药产业链的药工、药师们致敬，向一种默默耕耘的精神致敬。”

会上，导演组带来了一则制作花絮片，大致呈现了《本草中国》纪录片的阶段性拍摄成果和影像风格。饱满的画面色彩，朴实的



大型中医药文化纪录片

镜头语言，碎片式的欢快剪辑，流畅隽永又生动自然。在日光变换、云意缱绻的自然生命图景中，长白山抚松人参、广东化州橘红、宁夏中宁枸杞、江西广昌白莲等典型地道药材的采摘与炮制过程一一展现，与辛劳而知足的中药人们质朴的面容遥相映衬。

据悉，仅仅是为了获取这样的微小却惊艳的成果，《本草中国》的每一次拍摄都煞费苦心，例如在广东化州的化橘红基地，仅古法炮制化橘红的镜头就整整拍摄了8个小时，真实还原了非遗传承人李锋制作七爪化橘红的过程，完整呈现其压片和烘炉的精湛技艺。但为了全力打造出一部“好看”的中医药文化纪录片，摄制组不畏辛劳，已经跋涉了北京、广东、上海、浙江、江苏、江西、宁夏、西藏等30多个省市自治区，深入多个药材生产基地探访、拍摄。除了在实践中见识领悟各种药材的性味、功效，也切切实实体验了一把当地中药人的生活，不断完善着对基层中药人生活状态和乡土情怀的感知，挖掘着最质朴感人的中医药故事。

OPINION 一周语录

到了一个世界，那个世界所有的人都不会改变，一辈子无论相貌个性高矮胖瘦好坏，永远维持不变。虽然如此倒也不错，大家全心全意接受自己与别人的一切，没有表面的虚假。

——朱德庸，#表面的虚假#

确信喜欢的人能好好活着，即便面对死亡，也有如看到了未来。未来不仅仅是明天，未来能在人的心中，只要心中有未来，人就能幸福。

——东野圭吾，#未来的样子#

不要靠出卖一个朋友的隐私来取悦另一个不熟的朋友。

——文安安，#出卖与讨好#

最近特别喜欢一句话，“喜欢就得表白，大不了连朋友都做不成，做朋友有个屁用啊，我又不缺朋友，我缺你。”

——榜榜，#表白的勇气#