



《笔记中的动物》

作者: 陆春祥
出版者: 广西师范大学出版社

有个成语叫“不以为意”，很适合用来概括我们的一些阅读经验。例如，我读过不少笔记小说，尤其偏爱明清两代的。阅读过程中，会碰见各种动物——古人是很爱写动物的，但往往一扫而过，并没有多长个心眼。因此拿到陆春祥的《笔记中的动物》，不禁感佩。

陆春祥，作家，以杂文见长，曾获第五届鲁迅文学奖。本书以动物为话题，题材取自历代笔记，比如冯梦龙的《物性之愚》、陶宗仪《南村辍耕录》、彭大翼《山堂肆考·羽集》等，横跨汉魏六朝、唐五代、宋元明清。这可算是披沙拣金了。

为什么会涉足这个题材呢？原来从2013年开始，陆春祥集中阅读了一批笔记小说，“我的习惯是要做一些笔记，发现动物类的比较好玩，就集中先出版了这本。”整本书广征博引，趣味盎然，笔调清新洒脱、意味深远。

当然，光读笔记是不够的。期间，他还阅读了不少动物科学的著作，看了许多野生动物的纪录片，平时注意积累资料。其目的，是想了解动物的真正习性，使知识性和趣味性兼融。

由于是杂文家出身，角度和写法与众不同。陆春祥时时与现实相勾连，或援引、或生发，针砭时弊、庄谐并重。通过描述中国传统文学作品中的动物故事，他希望人类能善待生灵、尊重生命，体现众生平等、尚法守信的精神原则。

值得一提的是，《笔记中的动物》配有数十幅漫画。作者晏子为留美研究生，擅攻绘画。其精致灵动的风格，不仅让人对动物心生怜悯，也一下子将读者带回到了古代笔记的现场。

荐读

和动物在同一现场

文 | 唐骋华 图 | 资料

Q:生活周刊 A:陆春祥

Q:读了那么多笔记小说，我很好奇，古人是怎么给动物分类的？

A:那太多了。比较典型的，唐朝段成式的《酉阳杂俎》将动物分成这么几类：羽篇、毛篇、鳞介篇、虫篇、支动等。宋朝李昉等的《太平广记》，则将动物分成龙、虎、畜兽、狐、禽鸟、水族、昆虫等。大部分动物散见于各类笔记中。

Q:哪一类动物提到的频率高一些？

A:生活中的动物出现得比较多，在《太平广记》中，老虎和狐出现了八十多次，蛇则出现了一百次。

Q:古人写到动物，用意通常是什么？

A:警示、怜悯、报应的居多。如《太平广记·报应》第八章中有《鱼万盈》：鱼万盈杀蛇吃蛇，得病死了，阴间行走，碰见身上有光亮之人，一问，说是念《金刚经》的缘故，那人给他经书，照着念几遍，人就活过来了，于是断酒肉，不杀生，日念经五十遍。古代笔记中教人不杀生，善待动物的特别多，虽然有些荒诞，却是善良的寄托。

Q:这也体现了古人对动物的认知？

A:是的，古代笔记中有无限量的动物描写。在古人眼里，动物和人一样，都是社会现实的组成部分，笔记小说很多是通过动物表现人的愿望和情感。

Q:相比之下，今天作家笔下的动物远远少过古人，而且描写也不那么细致。为什么？

A:一是科学进步，对动物的认识进一步提高，报应说基本没有了。第二，物质文明提高，和动物相处的机会也逐渐减少，甚至没有机会接触。现今的孩子，差不多只有去动物园才能看得到动物。

Q:您小时候情况怎么样？

A:小时候外公是家里的主劳力，任务是管理生产队的几头牛。放学回家，或周末假期，我都要和外公一起放牛。我骑着牛进山，怀里揣着一本书，牛在山腰上寻草吃，我躺在山脚的草地上看书，有时抬头看天空。天空真蓝，山里也很安静，间或有飞鸟晴空掠过，偶尔有牛们互相打招呼的哞哞声。

Q:今天我们与自然界已经相当隔绝，那么，我们应该如何对待动物？

A:扉页上的一句话可以表明本书主旨：我们和动物在同一现场。人和动物都是自然的一部分，应该和平相处。动物灭绝，人类也不可能活下去，道理就这么简单。人类在地球这个有限的空间里发展，使各成员之间的距离越来越近，所以更应该互相宽容、互相理解。

好丽友公益大赛新风尚：实践从身边做起



为了鼓励大学生发挥自身优势，践行公益和环保理念、提高动手能力，2012年起，好丽友食品有限公司、中国扶贫基金会、北京师范大学社会发展与公共政策学院社会公益研究中心联合发起了好丽友公益梦想实践大赛。

舞台落成，主角的演出效果也远远超出了观众的期待。越来越多的团队从身边开始践行公益，在改造社会大环境前，先发挥自身的专业优势、校园优势等，让自己身边的自然环境越来越好，人文环境越来越温暖和谐。

比如今年北京师范大学珠海分校社团申报的“校园绿行”校园废旧自行车循环使用公益项目，该项目旨在通过统一回收并推广校园绿色共享自行车、实现校园共享自行车便捷查询、随取随停，在校园生活和工作区域内实现便捷取还车，实现校园自行车高效流转，便捷取还，为校园师生提供另外一种经济、环保、健康的用车方式的新选择。

同样，重庆大学无纸尽小队也选择了从小处着手的策略，他们申报的名为“纸于至善”废旧纸张整合计划的环保项目

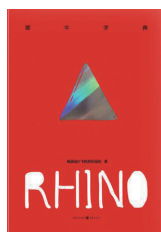
也成功进入了实践阶段。他们专注于解决大学纸张浪费与山区教育资源紧缺的问题，通过对重庆大学废旧纸张的回收，再加上专门设计的回收箱、创意的推广宣传手段以及加盟各地学校的推广方法，提高项目所得资金，且资金全部用于对教育资源匮乏地区的支援。

中国扶贫基金会陈红涛副秘书长认为，通过公益梦想实践大赛，大学生的激情和活力的得到了充分的体现。他表示，“大学生朋友从事公益活动，一是要有公益心，有奉献精神，这是最基本的；二是要有正确的公益理念和方法，只有这样，才能够让自己的实践更有效果，找到最佳的解决方案；三是好的执行力，这是关键，任何理想、方案都要在实践中才能实现。就像我们大赛提倡的，我们要成为‘公益行动派’。”

其实，好丽友公益梦想实践大赛的发展与好丽友的发展理念也是高度契合的。好丽友（中国）总裁张世杰表示：“好丽友一直坚持培育人才、创造价值、奉献社会作为企业的经营理念，在致力于为消费者提供安全、健康、美味的产品外，也积极投身社会公益活动。公益梦想实践大赛，并不仅仅是好丽友社会责任的体现；我们更愿意看的是新一代的年强人不断思考当下社会的问题，让其发觉年轻人应有的责任和担当，从而去推动社会朝着更好的方向发展。”

新书

New book



《犀牛字典》

作者: 杨昌溢
出版社: 重庆出版社

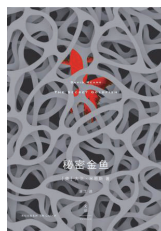
一本独特的、通过作家个人视角编写的“字典”，共收录100个日常生活中最常见的也是最重要的一部分词组。作者进行个性化的理解，甚至用小故事、戏剧化场景的再现等内容进行解读，折射出对情欲、孤独、艺术、隐私、恐惧、善恶的哲学思考。



《给孩子的古诗词》

作者: 叶嘉莹 编
出版社: 中信出版社

中国传统一直有“诗教”之说，挑选最适合孩子阅读的兴趣和能力的中国古诗词。以古典诗词中所蕴含的一种感发生命，带给孩子感动和召唤，提升孩子的心灵品质，培养他们成长为有感觉、有感情、有修养的人。



《秘密金鱼》

作者: 大卫·米恩斯
出版社: 上海人民出版社

《秘密金鱼》包含了十五个故事：一个终生无法摆脱雷电追袭的男子，正等待着最后的雷霆；一条在水钵中兜兜转转不肯死去的金鱼，目睹了一个家庭的分崩离析……这些描写平凡的人类困境的短篇，跃然升腾，拥有了神话色彩和普世性。