



梦幻岛

一个名叫Himu的17岁男孩，把自己幻想出的故事讲给了摄影师Farhad Rahman听，他说，他希望通过自己幻想出的稚气世界，逃离现实找到其中的生存法则。虽然这不管对于摄影师还是读者来说都是一个完全虚构的故事，但看到这组照片的瞬间，我们却被带入了被幻想安排和创造出的画面中，开始思考自己的各种愿望和梦想。

超级英雄不只存在于电视和电脑里，他们还属于“Himu”世界，这个世界是男孩儿利用幻想角色在虚拟世界里创造出来的。

摄影师们所要探索的间隙式的空间并不需要像一名赏金猎人那样去搜寻，而是做一名漫游者。镜头总是处于窥视的角度可能总是对的。

她在“造”像而不是“照”像，编织蜘蛛网让人感觉到强烈的“童心”在里面，这种童心有时具有迷惑性。

摄影师Farhad Rahman说他自己是一个保有童真的成年人，他的摄影也是这样，具有一种易逝的和多空间的特质，同时利用惊奇和魔法，在其中混合了青春活力。

摄影师更像一个旅行家。他穿越时空和记忆。他同时也具备特殊的能力同时在多空间而不是存在于单一空间中。

