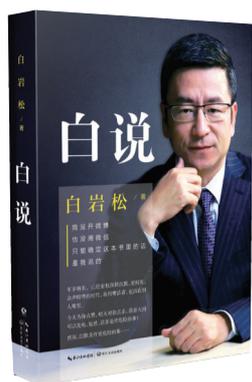


作为央视著名主持人，“说话”是白岩松这一生的关键词之一。但说起《白说》，白岩松解释说：说话不是件好玩的事儿，他依然向往“说出一个更好点儿的未来”。而谈到近期央视多位主持人辞职引起的关注，白岩松也作出回应：“水可以流动起来了，这是人的自由……我预感自己不会在央视退休”。



白岩松 什么话说了不白说

白岩松，央视知名主持人、资深新闻评论员。出过《痛并快乐着》《幸福了吗》，红遍图书市场。2015年9月，推出最新作品《白说》，自称“说了也白说，但不说白不说”。戏谑的话语下却是认真的态度——这本书，他整整写了十五年。

■文 | 唐骋华 ■图 | 资料

只读朋友圈，智商得不到提高

Q:书名叫《白说》，是“说了也白说”的意思？

A:首先我姓白，第二是一种自嘲，第三呢，我后面还有半句话呢：但不说白不说。所以要综合理解。

Q:说话是很普通很自由的事，但又是你的职业，要遵循职业规范。两者有冲突怎么办？

A:首先，我从来不会为谁去说话，我只为该怎么说、应该怎么说和未来去说话。所以并没有什么冲突。自由是什么？孟德斯鸠说过一句话：做法律允许你做的所有的事情。自由本身就带约束，这样才好玩。

Q:那你觉得，我们现在说话的时候，最缺什么？

A:你看一下网上的留言，就知道最缺什么了——理性。多可怕！我觉得他骂了谁，被骂的人不可怕，他自己很可怕。因为他用这种方式在社会上混，社会会怎样面对他？我觉得知识分子跟媒体人必须理性下来，我称之为“率先理性”。没有理性，社会就没有均衡。当然这很难，因为我们缺乏共有的标准。

Q:提到网络，现在最大的“说话平台”——微博和微信，你都不用。

A:说起来很简单，我不想在这上面浪费太多时间。到我这个岁数不需要那么多心灵鸡汤，也不需要那么多信息，我说过，微博、微信上有价值的东西，一定会来到我面前，而不用我每天花两三个小时在这上面。

Q:但微博、微信不只是心灵鸡汤，也是说话的一个平台。你不需要？

A:微博和微信呢，确实给了很多人表达的机会，但我在CCTV有足够大的表达平台，这个平台还是留给更需要它的人吧。

Q:在什么情况下你会“说了也白说”？

A:跟儿子呀。我苦口婆心，可人家是90后，总有自己的逻辑。不过我对90后非常期待，而对80后非常同情。因为父辈还不足以积累出相当的财富，80后就要承担非常多的现实压力，包括来自家庭的、就业的、工作物质的等等。90后会好得多。据我观察，他们更顺从自己的兴趣爱好，对那些糟糕的事情不是激烈对抗，而是“路过”，根本不关注。

Q:你在“新闻私塾”里带的孩子都是90后，你觉得他们哪些还需要改进？

A:阅读量太少！大学是博览群书最好的好时光，不要花过多的时间在手机屏幕上逗留。那不是阅读。你在微信朋友圈读到的，都是朋友和你的选择，而人只会选和自己相同智商的东西。更高的智商被你拒绝掉了，你还怎么提高？

有人走不可怕，可怕的是没人来

Q:最近郎永淳、张泉灵等人从央视辞职，你的观感是？

A:挺好！人们不常说一句话吗：水往低处流，人往高处走。那这个高应该就是未

来。当然不排除工资等因素，那我也觉得很正常。哪个时代跳槽的都挺多的，我当初不也是从中央人民广播电台跳到了中央电视台吗？一样。

Q:但是最近这波辞职潮的特点是：离开传统媒体。

A:那也并不是从张泉灵他们开始的啊，这几年你觉得断过吗？走有走的理由，留下有留下的原因。我都经历过，一切正常。我祝福所有离开的人，也祝福所有留下的人。

Q:离开跟在央视工作压力很大有关系吗？

A:在央视，不同的人工作量是很不同的。就我来说，每周至少有四天节目，其中三天是直播、一天是录播。从2003年开始，稿子都是我写的，《新闻1+1》一半的题目是我自己想的。这只是常规动作，还不包括其他特别节目。

Q:那是不是因为有些人对传统媒体失望了，转到新媒体，新鲜感会更大？

A:没有必要把传统媒体人集体跳槽的现象格外放大，这并不意味着一个时代的结束。新媒体跳槽的比例比传统媒体还要高呢！所以说有人走不可怕，真正可怕的是没有人来。



挫折与失败本身就是变革的机会。要知道，人在胜利的时候是不必做决定的，但在失败的时候要做出决定。

Q:但新媒体的迅速崛起也是事实，前景看上去很好，对央视人应该也有诱惑力吧？

A:不管你去哪儿，内容都最重要，除非你不打算做内容供应商了。你知道去年美国哪一类新闻增长最快吗？5000—10000多字的深度新闻。所以最大的问题是，你丢掉了内容还天天在那儿焦虑，觉得要被新媒体时代抛弃。其实丢掉了内容，新媒体也要抛弃你。

Q:就是说，不排除你也有辞职的可能性，既然去哪儿都是做内容。

A:我哪知道接下来会发生什么样的变化，就算我信誓旦旦地说要坚守，你也不信，是不是？走一步再往下看，当下，我只是做好一个新闻人该做的事。

Q:我们假设，只是假设，什么情况会使你离开央视？

A:观众厌倦我的时候，我要为说对的话认错的时候，节目停播的时候。我一定会在大家去意已决之前去意已决，可千万别等到大家都去意已决了，我还在那儿恋恋不舍呢。

Q:作为央视人，你现在的心态是怎样的？

A:我是以做志愿者的心态在CCTV干我该干的事儿。但即使是做一天和尚撞一天钟，我也要把日常工作撞成我自己和别人的信仰。

