

胡歌

骨子里的男人味

凭借《仙剑奇侠传》《射雕英雄传》《轩辕剑》等作品成为观众心中“古装男神”的胡歌，在东方卫视播出的古装IP巨制《琅琊榜》中，卸下戎装，成为靖王麾下的“诸葛”——一个面色沉静如水却内心机关算尽的谋士。他说，这些年自己也经历了与剧中梅长苏一样的“涅槃重生”，再出发，他已经做好了征服观众的准备。

■文 | 王娅 李金哲 ■图 | 资料

打开自己遇见新世界的重生

记得刘涛在三个月前的某一次采访中谈起自己近来最满意的一部作品时说：“年底要播出的《琅琊榜》你们一定要看，有我和胡歌特别精彩的表演。说实话，其实我的戏份并不算多，但我如此推荐的原因是：这部戏真的能让你们看到一个完全不同的胡歌。”

终于，《琅琊榜》带着同题材网络小说巅峰之作、中国版“基督山伯爵”和2015年最值得期待古装IP巨制的光环来了。小说讲述了“麒麟才子”梅长苏以病弱之躯智搏奸佞，为昭雪多年冤案所进行的一系列斗争。而戏中更是高手云集，但各路豪杰皆以梅长苏马首是瞻，共同踏上“复仇之路”。

《琅琊榜》上海点映会上，主创们和观众们一起观赏了暗潮汹涌的片花——气势宏大的场面，精美的服化，悬疑的真相，尔虞我诈的斗争……其中，在一场最为大气磅礴的战争中，一边是禁军将领与反叛庆历军惊心动魄的打打杀杀，另一边是黄维德扮演的誉王与胡歌扮演的“麒麟才子”梅长苏的斗智斗勇。在慢镜头的巧妙处理下，将士们的英勇赴尽悲壮，而在存亡危难之际，“巾帼枭雄”刘涛的援助，为这场跌宕的夺嫡之争画下句点。

看到此处，好几个记者不约而同地转向胡歌所在的位置，想要捕捉他的表情。在大家看来，经历过那场车祸的胡歌，和他饰演的梅长苏一样，经历过一段脆弱、隐忍的“涅槃重生”。毕竟，在这样一个角色中，不但要带入自己不断蜕变的心路历程，可能还会勾起已经被时间掩埋的心灵创伤，对一个演员来说可不轻松。“《琅琊榜》这本小说刚出来的时候，很多粉丝就强烈推荐我去看，他们觉得我很适合演梅长苏。”胡歌说道，“我看了之后非常喜欢，虽然是部古装小说，但它的叙事方式很能激起共鸣。我觉得要是穿越到古代，我就是梅长苏。”在导演侯鸿亮的眼中，胡歌就是梅长苏。第一次见到带妆的胡歌之后，他就兴奋地对他说：“果然，男演员的古装扮相没有人超过你。”

对于胡歌来说，这是又一个打开自我遇见新世界的过程。“以前古装戏拍多了，基本上都是一个套路，人物个性都过于单一和局限。而梅长苏体弱多病，并没有太多肢体语言的动作，也没有太多很激昂的情绪。他的表达，表现都是隐忍克制的，这很难做到”。拍摄初期，胡歌并没有做好准备，就像车祸之后的很长一段时间里，他都不知道该怎么面对。“你不可能永远说自己找不到感觉，就像脸上有疤的我不可能一辈子遮着藏着，你自己越在意，别人也就越在意，你自己不在意，别人也就不在意。”显然，再回来，胡歌已经做好了征服观众的准备，“当你自己心里有个阴影遗憾的时候，是特别会影响你演戏的。几年前我就对自己说，这个是必须要过去的坎，如果过不去的话我就别当演员了”。



需要真正的沉下去

不但要征服观众，还要占据荧屏。

如果说《琅琊榜》中的梅长苏表现的是试图从车祸造成的伤痛中走出来的胡歌，那即将于十月和观众们见面的东方卫视台庆大剧《大好时光》中的袁浩则更像是现实中的他。

《大好时光》是继《生活启示录》之后，胡歌与王丽萍的二度合作，讲述了“20、30、40”三个不同年龄段的三对男女面对恋爱与婚姻来临时的各种内心困惑和现实冲突。其中，胡歌扮演的男主角袁浩，有“小耗子”的雅号，是一名事业小有成就的旅行社经理，与王晓晨扮演的女主角眼科医生茅小春是不打不相识的“欢喜冤家”。当面对各种婚恋困惑时，已经三十而立的袁浩和茅小春各有各的纠结。在丰富的情感世界里，他们与“前任们”和“现任们”不断碰撞出火花，剧情也就此展开，跌宕起伏。

据说，早在《生活启示录》杀青前，王丽萍就向胡歌递出了《大好时光》的出演邀请，在后来的剧本创作中，还干脆以他为蓝本。所以，导演夏晓昀则透露：“袁浩就是王丽萍眼中的胡歌，无论是年龄、星座还是性格，两人都有很多共同点，甚至有时候就连台词就是胡歌平时的口头禅。”

年轻的时候大家肯定会更多注意你的外在，慢慢的经历越来越多，离“鲜”越来越远了，但骨子里的男人味却散发出来了。

角色是为自己量身定制的。演艺圈的明星没有几个有这样的待遇，有人觉得，“哦，不就是演自己嘛，这实在太容易。”但胡歌却觉得，和角色相似度越高，对演员的要求也就越高，“根本不是演自己那么简单，而是要通过我和我对现实生活的思考表达当代年轻人的所思所想，为他们的困惑而困惑，为他们的心动而心动。”胡歌说，看到剧本之后，他就告诉自己，演袁浩，需要真正“沉下去”，要把来自今天生活中一点一滴呈现在荧屏上，应该是正能量和阳光的东西。因此，在编剧王丽萍和导演夏晓昀看来，胡歌为角色增添了这些心理活动和情绪，“他对生活剧的把控和感觉，会让人感觉自然舒服，因为现在是他最炉火纯青的时候”。

有一点唯一不同的是：戏里袁浩对婚姻采取“敬而远之”的态度，生活中胡歌却坚持“随缘”，“没有不婚、恐婚，但也不是很想婚，要婚就婚吧”。就好像自己事业上的转型，在胡歌看来，一切都是自然而然的积累：“无论我接演哪一部戏，都是从偶像到一个实力演员的过程，年轻的时候外表光鲜亮丽，大家肯定会更多注意到你的外在，慢慢的，经历越来越多了，离‘鲜’越来越远了，但骨子里的男人味却散发出来了。”

Behind
幕后



胡歌说，接演《大好时光》不仅是和王丽萍的约定，更是希望能通过这部戏对闫妮致敬：“演过《生活启示录》之后，我真的有很大的进步，我觉得自己从闫妮身上学到的东西可以用五年”。据说，《大好时光》在东方卫视等平台首播同时，也有希望在美国当地的电视台进行同步首播。看来，胡歌也做好了征服美国观众的准备。

PPTV聚力 | 始终和你同一频道

www.pptv.com



11th
SHANGHAI
JZ FESTIVAL 2015
爵士·上海

BMW
MASTER HALL
大师殿堂

10月16-18日

黄龄
ISABELLA
HUANG

卢广仲
CROWD LU

JOSS STONE

多屏
互动

独家
直播

音乐
众筹

一线
大咖



精彩内容请扫二维码
http://music.pptv.com/

app.pptv.com
PC·Pad·Phone

