

# 井柏然 在深秋，给你春光

今年，一部穿越剧，一个字体，三部令人不忍心打差评的好电影，突然间好像过去8年欠井柏然的都还回来了。厚积而后薄发，世道永远是这个顺序。在最黑的夜，总有最亮的光。看似井喷的丰收年，背后不是汲汲营营的索求者，而是慢慢爬行的耕耘人。

■文 | 张晓雯 ■图 | 资料



花絮 Highlight

改编自成龙父母真实故事的爱情史诗电影《三城记》中，井柏然和秦海璐上演了一场乱世姐弟恋。自认最般配的他们不仅在上海发布会的现场甜蜜复刻天台吻戏，还一来一往斗起了嘴：“要找就要找海璐姐这样的，她是特别好的女人，也是特别好的老婆。”“你怎么知道我是一个特别好的老婆？”“因为我看到啦，娶到她的男人应该很幸福吧。”

## 24亿票房男主，机遇与命运的宠儿

截至截稿，《捉妖记》的累计票房已达到24亿。虽然有买票房的质疑，但身为演员，井柏然无疑已经成功了。先是学乐器，后来当歌手，转换道路做演员，一开始他是怀疑和抗拒的。第一次主演电影《全城热恋》的时候，他甚至找不到机位。在表演这条路上，可以说他从门外汉，白手起家，用的方法，是“偷师”。

曾经和周迅合作过一部微电影，井柏然就和周迅讨教演技：“她让我多看《动物世界》，通过动物的肢体语言和眼神揣摩角色，很有意思。”合作《捉妖记》时还把白百合给问得急了，就顶着一张好看的脸撒娇卖萌。如今，他可以真的称得上自己是一个演员，已经能够和影帝级的人物对到戏。

在最新的作品《三城记》里，刘青云、汤唯、秦海璐，清一色全是老戏骨。虽然戏份不多，井柏然的表现却并没有被掩盖。文艺拾(jian)荒(po)者(lan)“收买华”第一次出场的时候，影院里观众的反应几乎是崩溃的：黑色粉底打了三层，粘了胡子，画了皮肤纹路，还戴了大眼镜。全是造型师叶锦添为削弱井柏然的嫩龄感特意设计的。1978年出生的秦海璐愣是比他大了一轮，“姐弟恋”的电流倒是十足。一个相携换购鸡蛋互相调笑的细节，在擅于刻画细腻情感的导演手里，映衬出一幅和结局的悲凉所不同的生活小确幸。

接连几部电影大爆发，问他是否感觉到自己红了，他的回答却是：“我没去追求。”《捉妖记》的筹拍一波三折，是在柯震东劣迹事件后，故事结构人物性格全部都作了一定调整的情况下，井柏然没有任何准备地进了组，加入了重拍。“那时候还在拍电视剧，每天也是披头散发的，根本没有一个完整的时间调整自己，去消化剧本。”每天面对着空气无实物表演，对手演员白百合也配合着演了第二遍，他要追赶，因为深知做演员手里没有太多的主动，遇到好的机会，只有把握。

“可能对于大家而言今年的我不太一样，因为频频出现，但其实这几部作品是我前几年累积的，只不过阴差阳错去年没有上成，才堆积到一起。”你可想而知，这绝对不是一部作品的力量，而是在过去的每一年，每一部作品衔接之后的爆发。

## 真人秀，more than a TV star

回看井柏然的走红道路，尽管他本人表示其实并不真的喜欢，但还是绕不过那两次真人秀。

8年前，《加油！好男儿》的宣传总监相海齐曾预测：“将来中国会出现新一代小生，其中最重要的几个人，也许就有好男儿。”这番话放在当时，不仅对那些尖叫着亲手把素人捧上神坛的少女粉丝们来说，是深信不疑的，想必18岁的他们在台上享受加冕时，一定也对自己的未来有着不



切实际的幻想。毕竟，那是中国选秀最鼎盛的时候，而他们还那么年轻。

纷纷被签约，有了那么几个作品之后的两三年，是考验续航力的时候。这其中同质节目的泛滥，有娱乐公司势利不作为的纠纷，有唱片行业的不景气，选秀明星不过是依附于那一个特定节目的流星，就快要接受这样一个事实的时候，峰回路转。最先跳出来的是《古剑奇谭》结成CP的李易峰和马天宇，现在轮到了井柏然。

《捉妖记》里，天荫生了个妖怪萝卜，那因简单和天真而来的喜感，井柏然跟导演说，再早几年，他都不用演：“一旦过了那个年纪你再往回去轮，真轮不过去。其实我有那一面的，只是限于很熟很熟的朋友，所以《捉妖记》一下子就把自己给敞开了，一发不可收拾了，直到去《花儿与少年》那边完全是破罐子破摔了。”

真人秀并不那么真，这大家也多少心知肚明。比如团队接下这个邀约，是为了给《捉妖记》累积一些观众缘和群众基础，比如在后期剪辑制作的加工下，极力做自己反而变成了观众各自眼中理想的偶像。但毫无疑问的是，也许正如当年好男儿节目组的慧眼一样，这个东北小伙身上确实有适合娱乐的因子。比如缺乏睡眠顶着一粒爆痘大唱二人转的兴之所至，比如写的一手好字的文艺，比如出镜的私服私物件件显品位，更比如那无所不在的暖男大白气质：在得知毛阿敏想吃草莓后，井柏然马上转身去集市上寻找草莓，而在发现宁静生病卧床时，井柏然也第一时间为她送上充好的泡腾片。

**我一直挺坚定前方这一条路该怎么走，朝哪个方向走，这么多年心中知道这个行业都是不看过程看结果，但是我相信业内有很多人看到我这一路成长的步伐和掌握的节奏。**

生活中的井柏然却并不会自己一个人出去玩。“我不敢。”他说，“不是生活不能自理，我是一个需要跟别人分享的人，我没有办法一个人背着包特别酷特别文艺地出门走一圈，我会害怕。你遇到一个美食，你遇到一个风景，像我们最后是在沙漠里边吃烛光晚餐，和天和星星，那画面太美了，如果你一个人去的话，我觉得太寂寞了会被自己憋死的。”

花少团后来有过不少风波，对井柏然来讲，他不在中心，心烦了就只当是拿着片酬去免费玩一趟，没有什么想不通的事，不需要费尽思量想着要呈现怎么样的自己。有了录像带以后，杀死了广播明星，电影市场起来后，演电视剧的被看不起。光芒不只跟着身体走，还跟着屏幕走。如何在瞬息万变的娱乐圈里保有立足之地，井柏然还是新鲜的。也许正如他所说，除了选秀明星的标签之外，他没有把自己做得痕迹很重。“可能这个空间让大家看到一个多变性，观众对我有接受度了，我才更可能有机会。”他说。

PPTV聚力 | 始终和你同一频道

www.pptv.com



大汉情缘  
云中歌  
YUN  
ZHONG  
GE  
于正作品

云中歌起  
不负等待

Angelababy陆毅领衔于式美颜痴恋



精彩内容请扫二维码  
http://tv.pptv.com/

app.pptv.com  
PC·Pad·Phone

