



我的上海 My Shanghai

弄堂里历历往事，一如昨日失去鲜艳的色彩。阿克苏诺贝尔装饰漆运用“人·城市™”计划中最重要的“色彩”为载体，将弄堂变得缤纷，凸显色彩为城市发展注入的无限活力。

文 | 张晓雯 图 | 阿克苏诺贝尔提供



弄堂的黑白与彩色

涂刷焕新，缤纷的晚年生活

蓝是没有雾霾的天，砖红是记载历史的墙，绿是公共空间的草地。说起如今的上海，你一定不希望这样的景象有朝一日被清一色现代化的银色所吞没，摩登却冰冷。在阿克苏诺贝尔装饰漆的“人·城市™”理念里，色彩不仅是图层，更是搭建起城市中人彼此情感认同的桥梁。没有人愿意居住在沉闷、毫无生气的环境里，每个人都应有机会受惠于城市的色彩所带来的焕新力量。

9月7日，阿克苏诺贝尔装饰漆在上海市静安寺街道愚谷邨启动“乐龄风采·弄堂影像”系列公益活动。阿克苏诺贝尔中国区总裁、装饰漆中国及北亚区董事总经理林良琦先生，上海市静安寺街道办事处主任强鹏程先生等出席了启动仪式，并与来自阿克苏诺贝尔的二十多位志愿者员工一同穿上工作服，拿起滚筒和刷子，为静安寺愚谷邨站点的4间乐龄馆重新涂上了崭新颜色的油漆。

启动仪式现场，不少志愿者员工都是年轻女孩。对于此次“一日油漆工”的体验，她们纷纷表示很高兴能为社区老人尽一份心力。“就当是自己的爷爷奶奶，的确需要帮他们改善一下居住环境。”“我要是老了能在这样的空间里休闲、活动，真的太舒服。”

已连续多年为静安寺街道提供涂刷焕新服务的阿克苏诺贝尔装饰漆，正是关注到静安寺街道高比例的老龄化现象，从而以企业的力量为老年人提升更宜居的城市生活空间。“1.57平方公里，甲级写字楼的背后，是社区房型老旧，甚至老人上下楼梯都困难的现状。”静安寺街道办事处主任强鹏程说道。

为此，静安区早在2005年就创新提出“乐龄馆”这一专为社区独居老年人建立的助老服务体系，为老年人提供养老、医疗、文娱等全方位的服务。新涂刷的油漆是多乐士品牌清新且温馨的淡黄色，一改以往的白墙，社区不再是缺乏情感表达的居住场所，更是召唤着一种共有认同的多彩家园。

旧照新拍，重拾邻里互爱

“没有围墙的敬老院”，静安寺街道办事处方老师用这么几个字来形容乐龄馆的定位。“人·城市™”计划中，如何为当今的老人建设一个宜居的社区？静安寺街道愚谷邨拥有得天独厚的地理环境，百年老建筑贮存着无形的集体记忆，最大限度地利用资源，保存文化遗迹，才能使它变成一个可持续发展的生活空间。

最初的乐龄馆，还总被大家叫做“老年食堂”，可见当时它的定位还是比较单一和沉闷的。经过去年针对全街道7个站点的全面改建，乐龄馆已从单单提供三餐，变为提供居室打扫、淋浴洗澡、理发指甲等53个项目在内的生活服务综合站，服务量也从2005年的1万人次，增长到如今的75万人次。

“因为是位于老城厢的关系，这么一改建，老上海的风景充分体现了出来。许多老人感觉很亲切，说让他们回想起了自己的童年。”方老师透露。物质上的需要是远远不够的，阿克苏诺贝尔装饰漆关注老人的情感诉求，以当今老人怀旧念旧、渴望陪伴为切入点，为他们再造一个亲近，而不是疏离的人与城市关系。

快节奏的城市里，在每2个居委就覆盖的一个乐龄馆，相约学学跳舞，练练合唱，互帮互助，何尝不是慢下来、静下来丰富着的精神生活？一如过去搬条板凳，摇把蒲扇，唠嗑家常，度过三五好辰光。市井风情与“人·城市™”计划中振兴城市社区相辅相成。弄堂是上海城市文化的代表，也是城市发展的缩影，老人们无疑是最好的见证人。

为此，阿克苏诺贝尔装饰漆联手政府、社区居民、大学生及员工志愿者等多方力量，除了涂刷焕新外，还将“故地重游”，开展“弄堂摄影日”活动，走进老人家中，聆听他们诉说老弄堂的故事，并通过今昔影像对比的摄影展，回顾弄堂文化的时代变迁，彰显文化遗产的传承与城区发展的轨迹。

回忆往昔，不忘来路。那些老物件，老邻里背后的人情串联起纽带，成为人生活在城市里最真实的归属感。一张黑白照片翻拍成彩色只需一秒，一些好故事能否延续下去关乎长久未来。正如阿克苏诺贝尔中国区总裁、装饰漆中国及北亚区董事总经理林良琦所说：“不仅用色彩焕新老人的生活环境，为历史老建筑重焕活力，同时增进与老年人的情感互动和交流，让他们在城市中的生活更加幸福、快乐，是需要各界社会人士和企业共同努力的事。”

关于“人·城市™”计划

作为一个充满社会责任感的企业公民，阿克苏诺贝尔正运用专长，让世界各地的城市生活更宜居、创意并充满活力。随着世界人口的不断增长，城市不仅仅满足功能需要，更令其与人们建立起情感纽带。这就是发布“人·城市™”计划的用意。该计划重点关注六个领域，包括色彩、文化遗产、交通运输、教育、运动及休闲和可持续发展。相信全球城市都应重视这些问题，以成功应对全球城市变革带来的挑战。



知道多一点 More

关于“乐龄风采·弄堂影像”系列公益活动

为了积极履行企业社会责任，2015年阿克苏诺贝尔装饰漆联手政府、社区居民、大学生，及阿克苏诺贝尔员工志愿者等多方力量共同开展“乐龄风采·弄堂影像”系列公益活动。之后还将涂刷焕新4座乐龄馆，号召员工志愿者参与乐龄馆涂刷的同时，依托开展今昔影像对比的摄影展，回顾老弄堂的时代变迁，彰显文化遗产的传承与城区发展的轨迹。