

大牌  
Star

## 江若琳 换个有趣的角度看待自己

每次听到江若琳这个名字,都分不清她到底是“演而优则唱”还是“唱而优则演”,这说明一个问题——在这两个领域,她的表现同样优秀。17部电影、10部电视剧、五张个人唱片、个人演唱会和提名金像奖最佳女主角……这是江若琳出道十年来的成绩单,虽然在如今蓬勃发展的商业电影热潮里,她不是众人疯抢的头号女主角人选,却随时愿意打破接戏底线,尝试自己的更多可能性。比如,她在《巾帼大将军》中成功地塑造了木兰参军前的天真善良,参军后一步步成长为豪杰的男子气概;在《爱闪亮》中把刁蛮千金追求爱人时的大胆、心机,以及面对爱人时的娇羞和紧张表现得淋漓尽致……今年,她又成为知名影视制作人和经纪人汪子琦首部导演电影《爱在星空下》的女主角,还为影片演唱了动听的主题曲,演起了自己曾经经历的事情。

这是一个讲述娱乐圈中的年轻人之间发生的故事,有的是为了实现梦想,有的为了守护爱情,但最后却有人坚守,有人迷失,友情也不知该何去何从。其实,汪子琦之所以选中江若琳,正是因为她这些年来总给人一种骨子里坚毅、不服输、不满足的印象。谈及这个角色,江若琳感兴趣的并不是因为自己是女一号,而是自己终于有机会演自己。“这是一个有趣的看待自己这些年走过的路,犯过的错的角度。”江若琳说,“这部电影中的故事不是虚构的,所有材料都给我带来真实的共鸣。这些幕后的故事总是如此吸引人,我们尽可能将这些有趣的点点滴滴都呈现在大银幕上。”

还有个事情很有意思,随时愿意打破接戏底线的江若琳却有一个弱点:“我一直觉得自己大概演不了邻家女孩,因为感觉自己不会成为一个大美人,就是不能靠颜值,只能靠技术流混江湖的那种。”

## 口水 | MicroBlog



@于正1978:娱乐圈的爱情惨淡得可怜,即使两个人拼命地想要向对方靠拢,却总是一次又一次地被舆论和关注拉开,而后渐行渐远,而后联系少了,而后连合作也不能了,一个拼命地工作,证明自己不输任何人,一个率真而任性,只做自己喜欢做的事,也许此生再无交集,也许这是心底最说不出的伤痛。句号!遗憾!



@金星:都省省劲儿吧!去关心些各自的事情得了…冰冰工作室几天前就和我助理通了电话,对我在节目中善意的建议表示接受!让我别在意网上恶意攻击和挑唆的人,并希望未来有机会合作,我也邀请她来“金星秀”做客……你们在那儿瞎叫唤什么呢?!我再再说一遍:我只骂那些不理智不说人话的脑残们!



@蔡康永:“梦想”和“妄想”不一样。如果一想到就怨怼、就不甘、就掉进无力感。那个称不上梦想,充其量,只是一个和我们实际人生无关的妄想。如果一想到就来劲、就迫切感到有事要做、有东西要学、有障碍要排除的,那才叫梦想吧。

(以上内容来自新浪微博)

## 有型 | Style

## 另类小花

越来越具有时尚气息的宋佳拍摄的一组封面大片曝光,片中她或是开朗大笑或是冷酷迷人,多套造型自如驾驭。



## 暮光酷妹

经历了一系列情感创伤和外界质疑后,克里斯汀·斯图尔特登上《NYLON》,酷感十足的她给人带来完全不同的感受。



## 冰晨合体

范冰冰和李晨为杂志《时尚芭莎》拍摄的情侣写真曝光,在陈漫的镜头中,范冰冰红唇冷艳,李晨则一脸陶醉的样子。



## 麦丁澎掐掐 | Argue

## 如果童话照进现实

## 麦子

每逢暑假都会有很多以动画片形式上映的电影,这种动画片搬上银幕也越来越多,各种童话作品和卡通人物又成为大家关注的点。本期这个话题很有意思:如果这些童话人物走进现实,你最好看好谁?

想来想去,我最看好的还是齐天大圣孙悟空。首先,齐天大圣孙悟空几乎是我这一代人童年记忆中的大英雄。直到现在,不管在成人还是孩子的心里,孙悟空就是无所不能的大神,会72变,有神奇的金箍棒,有一个筋斗秒行十万八千里的筋斗云……如果它走进现实,肯定会引起一大片波澜,这样法力无边的孙猴子会点燃很多人的激情,给更多的年轻人带来正能量;其次,在大家心目中孙悟空总是除妖降魔,那么到了现实世界里,他也一定化身成为一个非常厉害的、让坏人闻风丧胆的角色。而对于很多还处于童年时期的小朋友而言,每个人心中几乎都有一个英雄梦。而孙悟空这个人物形象,对于中国人而言,就好像美国队长、蝙蝠侠、蜘蛛侠般的存在,意义绝对非同凡响。

偷偷告诉你们,麦子小时候,也常常在暑假里一边看《西游记》,一边自言自语排练着孙悟空三打白骨精的故事情节哦。

VS  
动感101知名主持人

## 丁丁

从小到大,看过的童话也不在少数。但是能够让我一看再看的童话,甚至是成人之后依旧喜欢的童话,大概也就只有《小王子》了吧。

《小王子》中的很多内容,其实在成年人看来是没有意义的。但是正是这些看似没有意义的内容,却让我认为:小王子如果走入现实世界,可能会活得更精彩。

小王子是一个执着而又纯真的人。他愿意停留下来闻一朵玫瑰花的香味,他愿意静静地望着天空看星星。他愿意做那些在成人看起来极为浪费时间极为无趣的事情。他有着自己唯一的标准。他喜欢玫瑰,那么玫瑰在他心中就是最重要的。如果玫瑰不见了,那他就会伤心。所以他要知道羊吃不吃花。有些成年人看到这里说不定已经觉得厌烦了。这样的事情放到现实生活中真的是一点用处都没有呢。如果别人看到我像小王子这么做,说不定觉得我很傻。可是啊,这才是小王子真正的可爱之处。他从来不顾及别人的看法,他只爱自己爱的东西。这份执着,别无他家,只存在于他的世界。如果他走进了现实,一定会更加热爱他身边的所有事物,非常用力的爱着。他一定不会错过一朵花开的瞬间,他一定不会错过最美的夕阳,他一定不会错过自己最爱的人……

写到这里,突然想起来曾经有人讨论过关于《小王子》中关于“驯服”的问题。最后的答案是:小王子被玫瑰驯服了。狐狸被小王子驯服了。他们的故事中似乎一直充满着失去和获得。看起来其实也只是稀松平常。毕竟人总是在失去和获得。但是小王子却格外珍惜。他路过一个又一个陌生的地方,他不愿意失去,可是又只好接受。他只好选择驯服于命运。但是他依旧用力地爱着这个世界。他不会退缩,这就是他。在让人迷茫的现实世界,他说不定会活得更好,只要他依旧保持着那份执着那份勇气。

其实啊,小王子是一个照进现实的童话人物。这也是一部写给大人的童话。

## 接近 | Close



## 谢贤:双面四爷

无线节目《4个小生去旅行》记者会上发生的谢贤怒掴曾江一幕引起网友哄动,近日脸书出现一个名为“4个小生去旅行-修哥”專頁,曝光多条幕后拍摄花絮片,片中谢贤对曾江说:“Ken呀!这条楼梯好走呀!你不用再装得很难走的!”然后拉着曾江走上去再说:“行正常点让人看下,他没装、没演戏,走得真好!”



## 王晓晨:闯关辣妈

由滕华涛担任总监制,王晓晨等主演的“女性励志话题剧”《二胎时代》正在东方卫视热播。王晓晨饰演的金灿灿开启她的二宝妈闯关人生,首次出演电视剧女一号就饰演辣妈的青年演员王晓晨觉得,这个角色最与众不同的地方在于“阿Q精神”,希望自己可以向观众展示“二宝妈也可以变成小公主”的好心态。



## 斯特里普:摇滚梅姑

梅丽尔·斯特里普的新片《瑞奇和闪电》最近在北美上映,媒体评价不赖,梅姑饰演曾抛弃家庭的摇滚歌手,为了修补与儿子(塞巴斯蒂安·斯坦)女儿(梅姨女儿)的关系闹出了一系列平淡而搞笑的故事。据说,影片最大看点是65岁梅姨玩摇滚,众多影评人表示:她的唱功能为布鲁斯·斯普林斯汀暖场!



## 邓紫棋:铁肺导师

第四季《中国好声音》迎来了90后铁肺唱将邓紫棋,她将作为“好声音”史上最年轻梦想导师,助阵汪峰组导师考核。“峰暴战队”组内对战录像时,邓紫棋透露,这一季的刘伟男和林燕是她欣赏的学员:“我喜欢看《中国好声音》最大的原因就是汪峰老师,这一次被邀请做汪峰的梦想导师,有一种美梦成真的感觉。”