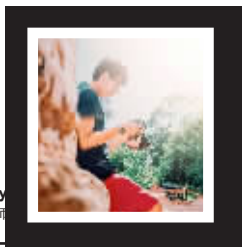




# 左眼里的世界

文 | 黄慧君 图 | Henry

Henry在三年前拿起相机的时候，一个不同的世界慢慢地在他的左眼里打开，从此美得一发不可收拾。在他的相机里，海星告诉他，世界在浩瀚无边、湛蓝幽静的海洋里；骆驼告诉他，世界在黄沙漫道、深邃无垠的沙漠上；喜鹊告诉他，世界在彩云浣舟、星月交辉的苍穹下。Henry说他要感谢摄影，因为摄影让他惊喜地发现，生活不止眼前的苟且，还有诗和远方！



Henry  
华盖签约摄影师

## Q&A

**Q:怎样定位相机在你生活里的角色？**

**A:**她是一个别样的恋人。很多人会有这个想法：遇到美景的时候会想要和心爱的人一起欣赏。对于我来说相机就是这样的角色，没有什么比走在户外，撞见美哭的夕阳的时候手里刚好有相机更开心的事了，所以平常我带相机出门的频率还挺高的。

**Q:为了这样的图像你付出过哪些？**

**A:**记得2014年1月我在雪乡，当时顶着接近零下40摄氏度的寒冷，早上4点多爬起来去观景台等日出。由于地方大小有限，天也很黑，我架好三脚架之后，守在旁边直到天亮。同时，必须确保相机不会被风雪吹倒、或被人错拿。遗憾的是在一刻不停的雪中，天就悄悄地亮了，什么都没拍到不说，我还在寒冷的早上默默吹了整整两个小时的雪。

**Q:作品里有很多花，为什么这么喜欢花？**

**A:**我确实很喜欢花。那数不尽的品种和色彩，以及那些色彩之间和谐搭配都叫人迷恋不已。另外，花花草草在生活中又随处可见，路边一片野花丛或者几根狗尾巴草再配个阳光就能有一张逆光小清新的片子了，随手记录生活中的美好，很棒不是吗？

**Q:摄影过程中最快乐的是什么？**

**A:**这是一系列的过程。首先，拿到新的相机或者新的装备，会像小孩子得到新玩具一样开心，接着为了拍到期待的美景或构图，会出去旅行，寻找机位，疯狂拍摄，不断修图，最后看到成品便觉得终于守得云开见月明了。分享之后收获别人的认可和赞美，更是乐不可支。另外，在拍摄交流或者旅行的过程中，还能结识到许多志同道合的朋友……这些一整串的环节，都能给我带来无尽的快乐和动力。

**Q:对自己接下来的计划？**

**A:**趁年轻多出去走走吧，多看，多拍，多尝试。现实和理想之间，不变的是跋涉。

