

# 剧透 假装在伦敦

文 | 冷梅 图 | 资料



英国男神们集体进剧场的那一刻起，中国的女粉丝们就已经激动得不行了。近来戏剧圈里兴起一个炸锅话题。如果还不知道NT LIVE的来头？你是要被彻底鄙视的。

“英国国家剧院现场”（National Theatre Live）简称NT LIVE，即英国国家剧院戏剧影像的现场放映，说白了，就是把英国戏剧搬进了中国的“电影院”。近来，中国也不乏这样的模仿者，电影《十二公民》就是第一票。

作为此次NT LIVE的戏剧活动合作伙伴，上海话剧艺术中心接下来向上海的观众放映10部

当今世界范围内最好的戏剧作品，每部戏都将是让戏剧爱好者心跳加速的经典。在“英国国家剧院现场”所涉猎的剧目中，既有话剧也有音乐剧；既有在百老汇和西区取得巨大成功的新创剧目，也有传统戏剧经典在近年来的最新优秀演绎；既有作为“奥斯卡常客”的著名电影导演们在剧场中的跨界代表作品，也不乏早已成为国际巨星的优秀演员在舞台上的优异表现。

解馋的就是，那些英国著名的大牌男神们，都把回归戏剧舞台秀演技，视为长脸的事儿，这可比中国许多一线男星的艺术修养高出了

十万八千里。啧啧，这男神名单一亮相，小伙伴已经彻底碉堡了：大名鼎鼎的“卷福”、“抖森”、“付兰兰”齐聚上海。率先与上海观众见面的“男神盛宴”系列有三部作品，打头阵的就是由“抖森”汤姆·希德勒斯顿演绎的《科利奥兰纳斯》，随后将是由“卷福”本尼迪克特·康伯巴奇和约翰·李·米勒交互出演、英国名导丹尼·博伊尔执导的《弗兰肯斯坦》和以《米尔克》等电影为大家所熟悉的著名演员詹姆斯·弗兰科领衔主演的《人鼠之间》，前者主要演员的号召力堪称“史上最强”，而后者则是根据同名诺贝尔文学奖作品改编的百老汇热演剧目。以上三部作品在上海的放映时间将横跨整个暑期。这种阵容，怕是暑期档的电影大片们也hold不住了。

紧随“男神盛宴”系列，上海观众将很快看到素有“戏剧界奥斯卡”之称的美国托尼奖最新出炉的三部获奖作品：揽获托尼奖最佳女主角和最佳男配角的《女王召见》、获托尼奖最佳复排话剧奖的《天窗》，以及刚刚狂摘5项托尼奖的、红遍英美的英国国家剧院最新力作《深夜小狗离奇事件》，这三部戏获得的奥利弗奖更多达9项。还有10万张门票提前一年即在几分钟内售罄，创下英国票房销售最快纪录的，由“卷福”领衔的《哈姆雷特》，由好莱坞名导萨姆·门德斯执导的《李尔王》以及两大奥利弗奖得主同场演绎的莎翁悲剧经典《奥赛罗》。曾获7项托尼奖提名的即兴戏剧开山之作《一仆二主》也将由“英国国家剧院现场”在上海话剧艺术中心呈现于观众面前。

看到这个配置，不禁暗爽，这真是一个高bigger的list，可以神不知鬼不觉地假装在伦敦了。而从内部放映场《人鼠之间》的现场来看，上海话剧中心的天花板表示压力很大。小鹿乱坠，各种口水的妹子就差“舔幕”了。而从专业度而言，英国国家剧院不愧是业界良心，这些男神可不是来当花瓶的，走心演出，诚意之作，再加上令人惊叹的LIVE即视感，观剧体验基本上完美到爆。

## 乐点 鼓点和喘息声是苟活的证明

文 | 钱堃 图 | 资料

辣评

Comment



《深夜食堂》 @陆支羽：你说，有些心意就是用来被辜负的，就像盐渍过的咸樱花。但那首东京街景下暖融融的夜曲，总会让我从心底里揭开香喷喷的锅。一粥一饭，一食一味，人间百态，就在春夏秋冬一年又一年里不断上演。时间就这样在小巷子里轮流而过。

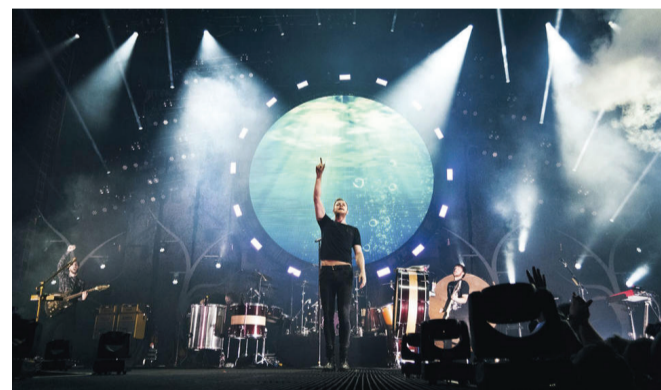
《头脑特工队》 @陀螺凡达可：皮克斯第一部没有反派的动画，也是其最大胆的作品。整部影片在给小孩子看的低龄冒险故事之下，满是只有成年人才能体会到的源自生活的非凡想象力和创造力。核心记忆，个性小岛，抽象空间，造梦制片厂，潜意识监狱，遗忘深渊……而一如以往的欢笑与感动更使之成功挤进皮克斯TOP之列。

《横冲直撞好莱坞》 @我哭了又哭：这部烂片具有里程碑的意义，宣布中国烂片进入全新的时代，以前只要有一线明星、大型出品方，质量不说优秀，但还是可以保证一定水准的，但这部影片可以抹掉我们对国片的最后一丝幻想，这批电影人就是一批诈骗犯，而且是精装的。

在摇滚乐迷眼中，梦龙从来不是冷饮的名字。听Imagine Dragons最爱的是那鼓点和喘息声，人还苟活着。第一句I'm waking up前的那一声鼓声，就像我苏醒来的第一次心跳。只要对这首歌还有共鸣，那心跳似的鼓点和breathing in chemicals后的那声用力喘息，就是苟活着的证明。Imagine Dragons诞生于普洛佛，是犹他州的当地乐队，之后转移到内华达的拉斯维加斯，在乐队一举赢得back-to-back奖杯之后，终于在2009年进入了录音棚，那年他们就犹如标志性的鼓点一般重生涅槃。

近日，这个格莱美“最佳摇滚表演奖”获得者，将首次在中国内地举办演唱会的消息宣布伊始便备受上海歌迷关注。从Live Nation得来的确认的消息，由Damai Live倾力参与的梦龙乐队迷雾幻境巡回演唱会（Smoke + Mirrors Tour）即将迎来上海站。

回想数年前，梦龙乐队推出首张大碟《Night Visions》，发行首周便以83000的销量登上Billboard 200专辑榜第2位，刷新了2006年以来首发摇滚专辑的记录，同时还获得了另类专辑榜和摇滚专辑榜的双榜冠军以及美国、英国、澳大利亚等多个国家的双白金认证。专辑中有4首歌曲登上了Billboard百强单曲榜，4首歌曲登上英国单曲排行榜前40位。专辑中的《Radioactive》更是在全美Billboard单曲榜上累计在榜87周，成为全美Billboard单曲榜在榜最长时间的歌曲，还被《刺客信条3》《NBA 2K14》等多项游戏和电影选作了背



景音乐，并收获格莱美奖。第56届格莱美奖现场Imagine Dragons的《Radioactive》更是当晚现场演出的一大亮点。

在《Night Visions》之后，梦龙乐队又陆续为电影《变形金刚4：绝迹重生》、电游《英雄联盟》创作了主题曲，并开始第2张专辑《Smoke + Mirrors》的录制。在《Smoke + Mirrors》中，Imagine Dragons用上在巡演时的爆炸力，再将原始的张力和感情的脆弱感同时注入他们的音乐中。而在《Night Visions》这张全球累积390万张销量和售出2400万支歌曲的大碟中，Imagine Dragons则用上锐利雕琢的拍子和韵律去制造出以节奏主导的摇滚，兼具艺术感同时亦是发自内心。

现场表演向来是Imagine Dragons重视的一环，2009年组队后，经过一连串的巡演和独立推出的EP系列，他们很快便打好了根基。乐队凭《Radioactive》于2014年格莱美颁奖礼中夺下了“最佳摇滚表现奖”。

即使于过去数年间成为一股旋风，Imagine Dragons不变的是创作出在声音上冒险同时诚实的音乐。这样的音乐诚实感，在乐队巨大的“伸冤鼓”鼓点中，给上海乐迷带来重生。