

大牌
Star

查理·汉纳姆 希望六十岁之后备受瞩目

最近有一则振奋人心的消息，大卫·贝克汉姆加盟的《圆桌骑士：亚瑟王》已经于七月底在美国抢先上映了。顺便感受一下这部电影的明星阵容：裘德·洛、凯迪·麦克格拉斯、艾瑞克·巴纳……虽然名气远不及以上这些，但还是要隆重介绍，在本片中，英国男星查理·汉纳姆得到盖·里奇导演的青睐，成为传奇君王亚瑟王的扮演者。

在电影史上，有很多演员都出演过“亚瑟王”这个人物。比如，2004年由安东尼·福奎阿执导，克里夫·欧文、凯拉·奈特莉联合主演的《亚瑟王》就让奈特莉一跃成为好莱坞一线女星。谈起对查理·汉纳姆的印象，盖·里奇并没有谈到让他大红大紫的电视剧《混乱之子》和口碑不错的好莱坞大片《环太平洋》，而是说起了汉纳姆刚出道时的“神经病三部曲”：“他在《冷山》里面演了个精神病，《足球流氓》中的角色也相当像个精神病患者，结果又演了《人类之子》中的叛军fisher。”

是的，查理·汉纳姆挑选角色有自己的一套奇特标准，比如，当时，电影《五十度灰》选角委员会、制片人以及幕后VIP都认为，他是男主角的最佳人选。但是他却以“不想让演艺事业模式化”为理由宣布退出。“我不想拥有过多的关注，而出演《五十度灰》将让我如同暮光男星罗伯特·帕丁森一样从此以后备受瞩目。”

这种对职业的规划和清晰的自我认知让今年35岁的查理·汉纳姆看起来稳重而精神集中：“如果你有栋公寓需要供钱并且每顿只能吃上些粗茶淡饭，这时有个可以换回百万美钞的角色放在你面前你却拒绝了，那可的确说不通。我想要的是自己60岁还可以做这份工作（表演）并且在那时得到有的赚的大角色，所以必须谨慎挑选对长远有利的角色，而不是只想着赚钱。”

口水 | MicroBlog



@阿雅：节目是有效果，但和事实还真不一样。知道我们认识多久了吗？怎么会因为一点小事就撕！明明都很关心彼此，而且支持对方。吴佩慈有点委屈，明明姐妹们都好好滴。好吧，反正就是给大家个话题八卦一下，但这八卦，真实与事实无关。



@冯小刚：现在流行用“装B”来骂人。遇到有人这么骂你，最好的回答就是：“我还得装，你不用装，你本来就是。”立马儿把恶心还给他，自己刨坑给自己埋了。诸位不妨试试，好使，倍儿爽。



@高晓松：20年前我和宋柯成立麦田音乐签下的第一位歌手就是朴树。20年过去了，他的音乐已从白桦林到了木星，然而我们还在一起，并终于老得可以坐下谈谈未来。

(以上内容来自新浪微博)

有型 | Style



百变少女

张慧雯在最新的写真大片中尝试多款不同风格的服装与造型，时而帅气洒脱、时而复古摩登，性格洒脱、清灵自然，尽显人气少女灵动百变的独特魅力。

阳光少年

因《左耳》而红遍全国的小鲜肉杨洋为某杂志拍摄了一组封面大片，深邃的眉眼和轻熟男风格的驾驭让这位“国民美少年”展现了与以往不太相同的面貌。



最酷导师

庾澄庆以《中国好声音》导师的身份登上《时尚COSMO》，坐在音响上谈吉他的炫酷造型充满时尚感，让粉丝们对他在新一季节目中的表现充满期待。

麦丁澎掐掐 | Argue

听唱歌还是看易装秀？

麦子

唱歌类综艺节目又和滚滚热浪一起如约而至了。除了《中国好声音》《我是歌手》这些已经兼具口碑和人气的节目，以全新形式登陆荧屏的《蒙面歌王》成为朋友圈的热议话题。其节目形式是歌坛实力唱将们带着面具登台，只有每期夺冠的一位才有资格拿下面具让观众看到他的真面目。前两期节目结束之后，戴着羊驼面具的演唱者虽然没有获得第一名，也没有获得摘下面具的资格，但不管是猜评团成员还是观众都已经猜到“羊驼”十有八九是孙楠。因此，像《蒙面歌王》这样的节目形式到底有没有看头，还是只是形式大于内容成为大家争论不休的话题。

作为一名音乐电台的主持人，本着从音乐类综艺节目角度出发，我觉得这样的节目很有看头。首先，节目形式有创新。近年来像《中国好声音》《中国好歌曲》《我是歌手》等演唱类的真人秀越来越多，除了比歌手的实力和评审之间的互动，节目已经玩不出任何新意，可谓山穷水尽了。在这个时候，就冒出了这样子的节目形式，让人眼前一亮。此外，大众是有猎奇心理的，对未知的东西充满好奇，通过这样的形式能抓住观众眼球，这是一种综艺节目形式的突破。那对于音乐类节目来说，趣味性和互动性显然是一直比较缺少的。一般形式都是选手唱歌，评委挑选评价选手。而《蒙面歌王》在这两方面突破了，歌坛实力唱将保证了节目质量，而他们戴面具就是趣味性、互动性和话题性的保证，每期节目播出时评委的猜评和观众们在朋友圈和大家一起分享，这刷新了真人秀播出理念和观看习惯，所以这样的节目很有看头。最后，《蒙面歌王》用这样的形式从某个程度上说，也是对歌手自身的考验，并促进他们更好地发展。

这个周五，让我们一起一边吐槽，一边继续猜评戴着面具的到底是哪一位记忆中的歌王吧。



VS
动感101知名主持人



丁丁

韩版《蒙面歌王》作为韩国2015年现象级的综艺节目，收视率始终保持在10%以上，更一度在收视上碾压《我是歌手》。节目的核心是让明星戴上面具，只凭歌声进行两两对决，观众可以在期间猜测歌手的身份。

但是江苏卫视的中国版《蒙面歌王》却争议不断。首先就是歌手实在是太好猜了。节目组在歌手的选择上清一色选择了一些已经具有知名度的歌手，甚至是一些天王天后，比如内地歌坛天王级人物孙楠。这些人对于听众和观众来说未免太过熟悉了。一举一动，甚至是一开嗓子，就有听众猜出了他是谁。因此，趣味性也大大减少。节目刚播完，网络上就已经将几位选手的身份一一指认出来了。

韩国原版的《蒙面歌王》的可看性在于节目组邀请了一些“有国民知名度，但是听众对他们的声音不一定很熟的人”。比如前一段时间爆红的组合EXID中的率智，以及A Pink中的郑恩地。这些人虽然是当红组合中的成员。但是你真的拎一个成员出来让大家来根据他们的声音猜身份，还真不好猜。

其次，中国版节目的面具实在是太过简陋，甚至都达不到“蒙面”的程度。歌手一上台，还未开唱，就有人根据歌手的部分面部特征猜出了是谁。这样的设置，只会让观众对于节目的兴趣越来越少吧。

值得一提的是，猜评团的表现也让观众觉得“闹心”。明明大家都心知肚明站在台上的歌手是谁了，还要“装腔作势”地继续猜测。身为孙楠十几年老友的戴军竟然无法听出孙楠的声音，还在一直说：“不可能是孙楠，我是他那么多年的好友。”听来倒是觉得有几分无奈和讽刺。

其实，无论是“音乐挑战真人秀”还是“大型明星亲子互动真人秀”，抑或是其他真人秀，这些定语其实都不重要。重要的是“真”这个字。“真”才是节目立足之本。“踏实”才是一个节目慢慢走下去的基石。单纯地凭借一时的噱头赚来的人气终有一天会烟消云散。真正能留在观众心目中的还是那些从观众中来，走到观众中去的节目。

接近 | Close



宋晓波：三好爸爸

当年《加油好男儿》最受关注的选手宋晓波带着自己从未公开露面的妻子郭玉良、女儿宋美怡现身国际婴童展的贝杰妇婴展台，坐在peg perego推车上的宋美怡萌态十足引来众人驻足围观。当被问到是否会让孩子走上演艺道路时，宋晓波表示，“我希望她将来学医，希望她能帮助他人，回馈社会。”



周杰伦：暴力导师

第四季《中国好声音》盲选第三期中，安江源东演绎中国风《昨夜小楼又东风》融合了民乐、流行和R&B等多种音乐形态，极对周董胃口，一曲唱毕，周董赞赏不已：“你唱中国风非常的适合。可以听得出来，这个人，哎哟，会转音的感觉。”抢人状态下的杰伦还“威胁”选手：“如果不选我，我把这个饮料罐往你身上砸！”



廖凡：奇葩男神

“丑帅丑帅”这个词大概是专门为廖凡量身定制的。近日，他做客《奇葩说》，蔡康永一开始就透露小S一直把廖凡当作“男神”，直言小S如果见到廖凡肯定会对其“上下其手”，当马东现场调侃廖凡长相会吓到别人称其为坏坏的男人时，金星立马帮腔：“男人不坏女人不爱，说的就是廖凡这种男人。”



Lady Gaga：再创潮流

近日，Gaga女王以牛仔裤加T恤的造型出现在纽约街头，粉丝们热情之际，纷纷要求自拍合影。正当人们感慨好久都没见gaga姐创造最新的雷人造型时却发现：原来她的最新眉毛造型十分炫酷。而照片被上传至社交网站之后，立马有时尚达人评论：此款“眉上眉”造型又要成为夺人眼球的新潮流了。