



星情 Stars

《泡沫之夏》的时候，何润东是观众心中当之无愧的小鲜肉。但时光快转，娱乐圈更新换代，一转眼90后新人们都已经发展得风生水起。问70后的何润东，娱乐圈出现了那么多所谓的“小鲜肉”，你会有压力吗？他打了个很有意思的比方：“其实还好。就好比你去菜市场，会有猪肉、牛肉、蔬菜各种摊位，我可能是腊肠，有人买牛肉，但也有人爱腊肠。”

告别过去的极端尝试

六月的某一天，经纪公司的宣传发来微信：“亲爱的，电影《我的男友和狗》要看吗？何润东请客，时间地点场次全都看你方便。”虽然圈子里时常会发生“某某明星自掏腰包请记者吃饭”的事儿，但，埋单的才是爷——吃什么、哪里吃、何时吃都得听人家的。碰上如此善解人意的邀请实属难得。于是，抱着一丝受宠若惊的感动再加上一份“不看白不看”的心态走进了电影院。

《我的男友和狗》改编自日本作家原田舞叶的小说《只要一分钟》，讲述了一个如何学会倾听和陪伴，如何去爱的故事。如果光看影片名，你或许可以武断地说，这肯定是一个发生在狗狗和人之间的、老套得不能再老套的故事，诸如《忠犬八公的故事》《导盲犬小Q》等。所以，灯暗开演的时候，小伙伴提醒我：“若是不好看，我们就去吃火锅哦。”半小时之后，当看到张钧甯饰演的时尚编辑蔡琬因为繁忙的工作，逐渐和何润东扮演的暖男沈浩介出现感情危机并分手，爱犬里拉默默地做出各种努力，希望能将两人拉回到一起的戏码时，她开始偷偷地抹眼泪……

与宠物和人题材的电影在娱乐圈不吃香类似，在过去相当长的一段时间内，何润东在娱乐圈的地位一直有些尴尬。他被很多粉丝评为拥有“最性感的身形、浪子的神态、略带邪气的气质”，甚至在刘恺威、钟汉良等人很早之前就被定型为荧屏霸道总裁专业户。从没有人对他的演技，或者他主演的电影和电视剧的质量抱过太高期待。

但这次我们真的要对他刮目相看。可以说，相比用剧情取胜，《我的男友和狗》中两位主人公对情感的诠释和把控，才是这部电影最大的看点。

这是何润东演艺生涯中第一次扮演一个有一点“怂”的男人，他心甘情愿当爱人背后的男人，认为与其争名夺利不如把握每一天踏实的幸福。他为了演好这个居家妇男的角色，甚至在导演的要求下增肥，为的就是藏住自己太过健壮而呼之欲出的人鱼线。

“演浪漫爱情剧里的霸道总裁，目标就是要不断用力。扇一下耳光子，吵吵嘴都要拿出声嘶力竭、歇斯底里的气势。”他说，“但扮演沈浩介就像



何润东 “香肠偶像”的N种可能

“娱乐圈身材数一数二的性感男人”和一只乖巧温顺的金毛，这不可思议的组合在治愈电影《我的男友和狗》中碰出火花，好评连连。紧接着，他又从银幕上的微胖宅男变身为荧屏中性格缺陷不少的战地英雄。何润东说，在回掉了无数个霸道总裁的角色邀约之后，他终于等到了能带给自己激情和火花的作品。

■文 | 王姍 ■图 | 资料

在夜深人静的时候和自己对话，他试着用自己的忍让和关爱告诉爱人，人生来都是孤独的家伙，会有很脆弱的时候，不管是人或宠物都需要静静的陪伴和倾听。”

何润东当然清楚，观众在看《我的男友和狗》以及接下来几部他主演的电影时会明显地感觉到，他都是通过些新的角色类型在做着一个极端的尝试：《爱情麻辣烫》里呆萌俏皮的导演；《钢刀》里把头剃成寸头，脸上有疤，极端神经质的军阀……他承认，令他决心接下这个角色，很大程度上是因为他对过去定式化的偶像剧男主角类形象产生了倦意。“浪漫爱情剧，我演得已经够多了。霸道总裁我也演得得心应手。但我现在想要玩点新鲜的。我其实不太在意人家说什么，自己想怎样就怎样，反正我会演好每一个角色，大家能看出实力就很好，看不出来我会劝大家再多看几部。”

心里住着个热血英雄

当然，有一类观众觉得何润东并不擅长，但他又总是能给大家带来惊喜的史诗英雄形象，是他并不准备告别，也无法告别的。因为，高希希导演就是看准了何润东有这种“不走寻常路”的潜力——继第一次的《三国》邀请他演吕布之后，《楚汉》中又把西楚霸王项羽的角色妥妥地安排给了他；这一次，在东方卫视2015年暑期档播出的军旅剧《马上天下》中，高希希导演又要求何润东挑战他连想都没有想过的抗战英雄的角色。

刚接到邀请时，何润东也是被惊着了。“从来没人邀请我演这种革命历史题材的作品，首先外表就很难让人入戏。所以当时导演找我，我真的很惊讶，也很兴奋。但是三次合作下来，我觉得高导演简直像我的经纪人和父亲一样帮我规划角色”。不仅如此，高希希还为何润东安排了一个大难题：“70后”的他要在剧中出演“80后”张鲁一的儿子陈三川。“我当时就吓了一跳，因为整天都要在现场喊对手‘爹’、‘叔叔’、‘妈’，他们每一个年纪都比我小！”不过，这年头男神们都是个顶个的会自嘲，“我的一大优点是‘脸皮厚’，没多久就进入了状态，我在心里一直暗示自己是二十岁出头的年轻人。”

曾经的他，也经历过漫长的奋斗过程，在这个过程中，除了热情、毅力和男人的斗志，还有孤独、困惑和青春的脆弱。

令高希希做出如此“另类”决定的，是他通过两次合作对何润东为人处世的细微观察。“我觉得他不太像一般的港台演员，不光只在意外在的表现方式，他更喜欢体验人物的内心。”在高希希的眼里，何润东已经晋身为一线实力派演员，“虽然他在美国长大，但会很认真地要求导演说清楚人物的故事和发展，这个过程我觉得很有意思，我就对他产生了一种特别的关注，每次拍摄，他都会是全剧组最认真的那一个。”

除了陶欣然、叶璇，以及许久不见的印小天为这部剧带来诸多话题外，最重要的是，何润东要在剧中饰演一个比微胖宅男更难以让观众想象的角色——带着被父亲抛弃的恨年少参军，又在军营里碰到父亲，两人从矛盾激化到解除，最后又随父亲一起，破釜沉舟在战场上英勇杀敌的热血英雄。

事实上，从小在美国长大的何润东很早就看过《野战排》《现代启示录》之类的战争电影，因此，他时常幻想着自己能成为铁血战士，顽皮好动的他小时候还常自己和自己打架：“我觉得能够理解生命的最好方法，就是经历银幕上那些士兵们的经历。”

战场上那些打斗和开枪的镜头，何润东都可以轻松搞定，但为了表现陈三川的鲁莽和不谙世事，他倒是花了很大一番力气去生活中找“导师”。“有一段时间我会经常找那些喜欢鲁莽行事，做了错事要别人善后，但是本性又很善良直接的朋友出来，观察他们的为人处世，到底是怎么做出那些让人讨厌的行为的。”

从某种程度上说，陈三川或许就是何润东成为他想要成为的样子之前的他。曾经的他，也经历过漫长的奋斗过程，在这个过程中，除了热情、毅力和男人的斗志，还有孤独、困惑和青春的脆弱。

