

目光



“礼”看英伦

■文 | 钱堃 ■图 | 姚剑

上帝为姚剑打开一扇门，他自己顺手又开了一扇窗。一个工科男有了文艺的情怀，于是拍摄出英国特有的绅士之美。姚剑应该是懂“礼”的人，彬彬有礼、和蔼谦虚，观察照片里的人，他们仿佛在说：“哦，你就是那个隔壁的邻家男孩吧”。再看他的风光，也是一番怀着谦逊的心，友好与好奇地初探陌生之地。有着这样的一颗心，世界简单美好。

Q&A

姚剑
风光和人文摄影



Q:待在英国的原因是什么？喜欢英国的理由是什么？

A:我现在在英国从事高速摄影和微电子打印的相关研究工作。我从少年时代开始就是阿森纳的球迷，看着博格坎普、亨利、皮雷的球长大。不管是飘荡着华莱士勇敢的心的雄伟壮阔的苏格兰高地，还是有彼得兔欢快跳跃着的水天一色的湖区，或是游客永不停歇的伦敦街头巷尾和承载着厚重历史的博物馆，抑或是每个周末疯狂的英超足球盛宴，这一切的一切都使我内心充满着对这个国家的喜爱。每个人都有自己的方式去记录令他感动的事物，我的方式是用镜头载入这些自然风光和历史人文带给我的触动。

Q:拍摄的几张英国手工业者的照片里，细节令人充满好奇，拍摄的故事说来听听？

A:这组照片是拍摄于伯明翰周边的一个叫做Blists hill的小镇，小镇上依然保留着150多年前维多利亚时期的风貌。镇上保留完整的铁匠铺、木匠坊、银行、照相馆、裁缝店、印刷厂和众多工艺品行等，无不显露出英国人对维多利亚时期的自豪与向往。在镇子上工作的手工业者们大多有着典型的英式作派，严谨、幽默却又风度翩翩，他们会不厌其烦地给人讲解并展示自己独特的技艺。现在社会的洪流没有侵袭到这块土地上，让这块土地显得遗世独立。

Q:一组苏格兰众生相诙谐、温馨，这里给您什么印象？

A:苏格兰人似乎从来就不认为自己是真正的英国人，他们身上流淌着凯尔特人的血。在飓风掠境，风雨交加的旅途中，从苏格兰首府爱丁堡出发途经斯特灵，再穿过威廉堡然后一直北上到天空岛，遇到了许多或可爱或滑稽或真诚或野蛮的苏格兰人。无论是在酒吧内给我免费啤酒的女酒保，或者狭窄的道路上牵着大狗给我让路的大叔，还是在爱丁堡城堡前主动举着相机给爸爸妈妈合影的小姑娘，都让人心生温暖，感慨万千。

Q:从你的眼中看一座城，从什么角度开始，重点在哪？

A:对于一座城，从经典的景点开始一般是了解它最好的手段，经典的景点肯定有它经典的意义，每个摄影师去同一个景点的时间不同，心情不同，自然拍出的照片也有各自的烙印。无论是长曝光追求动静结合的感觉，或是捕捉瞬间的光影，都是我喜欢的表现形式。另一方面，我更喜欢关注的是城里的人的状态，慢慢辐射到人与人，人与建筑的关系。我喜欢选择一些特定的场景来感受一座城的喜怒哀乐。虽是管中窥豹，却也充满乐趣。

